

Темискира, дворец королевы.

Ипполита сидела на стуле, который был расположен на балконе ее дворца, она наблюдала за тренировкой своих воительниц.

Как обычно, ее взгляд направлен на женщину, очень напоминающую ее саму. У нее были длинные черные волосы, голубые глаза и телосложение воина.

Диана, принцесса Амазонок...

С тех пор как несколько месяцев назад Диана была спасена Рао, ей не разрешалось покидать Темискиру. Диана даже попросила у матери разрешения уйти, но та не позволила.

Из-за отказа Ипполиты Диана расстроилась. Она хотела лично убедиться, все ли в порядке с друзьями, которых она приобрела на пути к победе над Аресом.

Диана пыталась сбежать из Темискиры, но Ипполита хорошо знала свою дочь. Она всегда оставляла Амазонок на всех возможных выходах из Темискиры, она не хотела, чтобы сейчас ее дочь покидала Темискиру.

- Я рад видеть ее в здравии. - Вдруг Ипполита услышала за спиной холодный голос.

Как кошка, на хвост которой наступил человек, она быстро вскакивает со стула, на котором сидела, и готовится к бою.

Глядя на красноволосого мужчину, который был одет в черные доспехи с багровым оттенком и большой черный плащ с красными краями, она спросила:

- Как вы сюда попали?

Рао, которого сопровождали Фаора и Меган Морз, слегка улыбнулся. Он тихо подошел и сел на стул, стоявший рядом с тем, на котором сидела Ипполита.

...

На Горе Олимп светловолосая богиня широко раскрыла глаза, почувствовав, что бог вторгся на ее территорию.

Она закрыла глаза и вскоре увидела землю Амазонок. Увидев красноволосого мужчину, сидевшего в кресле, женщина широко раскрыла глаза. - Рао... Он стал еще красивее, чем раньше...

- Интересно, как он отреагирует, когда увидит меня? Хехехе. - С нежной и чувственной улыбкой женщина исчезает.

...

На троне, посвященном королеве Олимпа, женщина с длинными светлыми волосами распахнула глаза. Ее мертвые глаза смотрели на Рао, а на лице у нее была легкая улыбка, но эта улыбка исчезла, когда она почувствовала, что одна богиня покинула Гору Олимп. - Вот сучка... - Она зарычала.

Вскоре эта женщина тоже исчезает.

...

- Ты не собираешься присесть? - Спросил Рао, сидевший так, словно он король Темискиры.

- Моя Королева!! Вы в порядке?! - В сопровождении Антиопы прибыло несколько воительниц.

- Вы быстро среагировали, неплохо. - Сказал Рао нейтральным тоном, не обращая внимания на нацеленные на него копья.

Поняв, какая суматоха творится на балконе дворца, Амазонки посмотрели в сторону Рао.

Увидев Рао, Диана широко раскрыла глаза, быстро вскочила на балкон и встала рядом с матерью. Она хотела поговорить с Рао, но не знала, о чем спросить.

- Ты оправилась? - Спросил Рао, глядя своими сапфирово-голубыми глазами в кристально-голубые глаза Дианы...

- Да, спасибо, что спас меня.

- Вот и славно. - Рао кивает, берет еду со стола и спокойно ест.

- Господин, все нормально? - Спросила Меган Морз слегка обеспокоенно, она беспокоилась, не отравлена ли еда, что не имело никакого смысла. Ведь тем, кто должен был есть эту еду, была Ипполита.

- Да, не стоит беспокоиться. - Рао ответил равнодушным тоном и с легкой улыбкой. Он был удовлетворен заботой Меган Морз, эта забота доказывает, что она очень ценит Рао.

- Королева, что нам делать? - Спрашивали Амазонки у Ипполиты, они не знали, как

действовать в этой странной ситуации.

- Оставьте нас в покое, я тоже хочу поговорить с этим богом. - Приказала она своим воительницам.

- Но..... - Они были против того, чтобы оставлять свою королеву с чужеземцами.

Антиопа с ненавистью смотрела на Рао, но слушала свою королеву. - Мы будем наблюдать, даже если нас здесь не будет. - Сказала она, направляясь к выходу.

Воительницы смотрят друг на друга и кивают, затем они сопровождают Антиопу.

- Похоже, она меня очень ненавидит. - Сказал Рао нейтральным тоном, поедая виноград и яблоки.

Ипполита вздыхает и садится в кресло рядом с Рао. Она расслабляет мышцы своего тела, но не теряет бдительности. Она не может себе этого позволить, в конце концов, она чувствует, что женщина, которая находится рядом с Рао, постоянно следит за ее движениями.

- Не вини ее, у нее неприятный опыт общения с богами.

Рао кивает:

- Она должна справиться с этой ненавистью, или эта ненависть поглотит ее, и тем самым, она приведет Амазонок к гибели. - Посоветовал он.

- Что ты имеешь в виду? - Серьезно спросила Ипполита, но Рао ничего не ответил.

Диана спокойно смотрит на Рао. Она следила за каждым уголком его внешности, как будто пыталась запечатлеть внешность Рао в своем сознании.

Поняв, что Диана смотрит на него, Рао поднял бровь, но ничего не сказал.

- Диана!!

Диана быстро отворачивается и делает вид, что ничего не произошло.

- Мне очень жаль, но она впервые видит другого бога, не считая Ареса. - Сказала Ипполита.

- Не извиняйся.

- А?

- Ты королева, ты никогда не должна извиняться или склонять голову перед кем-то другим. - Сказал он с обычным беспристрастным тоном, но в нем чувствовалась удивительная серьезность и убежденность.

- ...Но если ты совершил ошибку, ты должен извиниться, это здравый смысл.

- Королева никогда не должна извиняться, если она совершает ошибку, она должна осознать эту ошибку и попытаться исправить ее. Если ошибка не может быть исправлена, она никогда не должна повторять эту ошибку снова... Но она никогда не должна извиняться. - Сказал Рао, глядя в глаза Ипполите, и на мгновение его глаза покраснели.

Ипполита понимает это, она отворачивается от Рао и смотрит в другую сторону. Она сама не заметила, что ее лицо слегка покраснело. - «Почему у меня такое чувство, будто меня ругают? Он обращается со мной как с ребенком? Ну, он и есть бог. По его мнению, я ребенок...»

Диана слегка прищуривается, наблюдая за матерью.

Ипполита приходит в себя и снова смотрит на Рао, который ел фрукты, наблюдая за пейзажем. У него было очень теплое и гармоничное чувство. Хотя он не выказывал эмоций на лице, Ипполита чувствовала, что сидит рядом с очень добрым богом.

Это было ощущение, совершенно отличное от тех богов, которых она знала в прошлом. Если на словах, то аура исходящая от Рао такая же, как у богини Гестии, это теплое и успокаивающее ощущение. По крайней мере, так думала Ипполита.

- Должен признать, у вас очень красивое место. - Сказал Рао искренне.

- Спасибо, но твой дом должно быть красивее, верно? - Она говорила о пантеоне, к которому принадлежит Рао.

Внезапно теплая атмосфера изменилась на печальную. Рао не показывал этого чувства, но оно передавалось всем присутствующим.

- ...Моего дома больше нет.

Ипполита знала, что она говорит о теме, которой не стоило бы касаться, но не могла сдержать любопытства...

- Что случилось?..

- Все умерли, мои подчиненные и я - единственные выжившие. - Рао говорил уклончиво, не вдаваясь в подробности.

- ...Прости, за этот вопрос. - Сказала Ипполита печальным тоном, теперь она жалела, что спросила об этом. - «Его пантеон уничтожен? Неужели он единственный оставшийся в живых бог?» - Она начала размышлять о нескольких вещах.

Диана осуждающе посмотрела на мать.

-

- Все нормально. - Рао спокойно встает.

- Мне пора идти. - Сказал Рао, глядя на Ипполиту.

- А? - Воскликнули в унисон Диана и Ипполита. - Ты уже уходишь?

- Да, я просто зашел посмотреть, все ли в порядке с женщиной, которую я спас. - Сказал Рао. - Теперь, когда я знаю, что с тобой все в порядке, мне больше нечего здесь делать.

Когда Рао собирался взлететь в небо, он услышал чувственный и в тоже время сладкий голос. - Разве это не грубо? Ты собираешься уйти, не поприветствовав богиню, которая отвечает за эту территорию?

Все присутствующие посмотрели в сторону откуда донесся голос, а затем увидели женщину с длинными светлыми волосами, большой грудью, пышным телом, сочной задницей и соблазнительными губами.

Женщина была одета в белое греческое платье, а на голове у нее была диадема из самых красивых цветов Олимпа.

Увидев перед собой женщину и вспомнив описание Ареса, Рао слегка улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1294603>