

Вернувшись в свое кресло, я говорю:

- Отчет!

- Милорд, процесс терраформирования на Марсе идет гладко.

Это нормально, я отдал приказ всем быть начеку на случай возможных враждебных элементов, но все идет гладко.

За эти три месяца я отдал несколько приказов, но главный из них - непрерывно наблюдать за этой солнечной системой, чтобы выявить возможных врагов или маленький личный корабль Кары Зор-Эл.

Что касается земли, то я сказал своим подчиненным, чтобы они все время наблюдали за неизвестными областями, в которые наши сканеры не могли проникнуть.

- Есть новости о Каре Зор-Эл? - Спросил я своих подчиненных.

- Мы ничего не нашли, Милорд.

Вздых, где же ты, глупое дитя? Кал-Эл благополучно прибыл на Землю. Если Кара покинула Криптон одновременно с Кал-Эл, она должна была прибыть на Землю в то же самое время.

Что-то случилось, когда Кара покинула Криптон?

- Милорд, мы получили записи с одного из неисследованных участков планеты Земля.

- О? Выведите их на главный экран. - Я приказал им.

- Да, Милорд.

Я вижу самолет с Земли, пересекающий небо? Через несколько секунд небо открывается, и мы видим скрытый остров, но вскоре изображение исчезает.

Я хмурюсь. - Есть что-нибудь еще?

- Мы получили только эту запись, Милорд.

Я на мгновение задумываюсь и говорю:

- Пришлите мне эту запись.

- Да, Милорд.

Я открываю голограмму записи и начинаю редактировать изображения на высокой скорости. Я пытаюсь увеличить изображение насколько это возможно. С помощью Криптонской технологии я могу сохранить изначальное качество любого изображения.

Закончив работу, я вывел результат на главный экран.

- Женщина? - Сказал Зод.

Мы смотрели на высокую женщину на вершине утеса. Она выглядела как воин, у нее были длинные черные волосы и голубые глаза, подтянутое тело и слегка невинный вид.

- На этом острове есть скрытая цивилизация или раса? - Заключила Фаора.

- Внешне она похожа на человека, но мы не можем судить об этой женщине по внешнему виду, в конце концов, мы тоже похожи на людей. - Говорю я.

Скрытая цивилизация... Женщина-воин с райского острова.

Глядя на ее одежду, я кое-что замечаю:

- Она напоминает мне Амазонку? Я читал книгу о них. Речь там шла об острове под названием Темискира, где жили Амазонки.

Подождите, это из книги по мифологии. В основном это история Греческой религии, если этот остров - Темискира, то существуют ли боги?

Я качаю головой, отрицая свои мысли. Возможно, эти «боги» - просто существа с великими силами, которых люди не понимали, в конце концов, я могу выжить в космическом вакууме. В глазах этих существ, которые не имеют большой силы, я тоже бог.

Райский остров, женщина, похожая на Амазонку, и возможное существование богов...

Но может быть... если на этой планете есть боги, может ли Криптон считаться таким же? Действительно ли Рао Король-Бог Криптона?

Что именно мы зовем богом? Существо с великими силами? Если это все, то всех Криптонцев можно считать богами.

Каково определение бога? Во всех книгах, которые я читал на данную тему, просто говорится, что это существо, обладающее великой силой, то же самое относится и к Криптону.

Я понимаю, что Раоизм - это религия, основополагающим столпом которого является поклонение Каролю-Богу Рао, но разве он не был просто живым существом с огромной силой, как и я?

Нет смысла думать об этом, у меня недостаточно информации.

Подождите, а почему этот самолет летел в этой области, которая практически является мертвой зоной? Я снова смотрю на изображение самолета и замечаю, что он выглядит сильно поврежденным.

- Что сейчас происходит на Земле? - Спокойно спрашиваю я.

- Милорд, в настоящее время Земля переживает мировую войну.

Я поднимаю бровь. - Мне нужны снимки из каждого города планеты Земля.

- Да, Милорд.

Передо мной возникает несколько образов.

Вскоре я вижу пару боевых машин, убивающих людей. Я вижу тела, разбросанные на поле битвы, я вижу плачущих людей. Я вижу концентрационные лагеря, где эксплуатировали людей, насиловали женщин, а мужчин подвергали принудительному труду до самой смерти.

Мужчины, дети, женщины использовались для военных экспериментов.

Эти образы совпадают с тем, что я узнал о Криптоне, с той лишь разницей, что эта война более варварская. Эта война не имеет ни чести, ни цели, это просто огромная бойня.

Я помню несколько подобных историй о Криптоне, это была война против Даксамов.

Криптонцы в то время уничтожили целую расу из-за чего-то бесполезного, вроде чистоты крови.

Поскольку Криптонцы в то время уже являлись бесчувственной расой, они не поддавались своим желаниям, как это делают сейчас люди. Они просто хладнокровно истребляли Даксамов.

- Это... все это не имеет смысла. - Говорю я с отвращением.

- Они просто губят себя и поддаются своим примитивным желаниям, похоти, гордости, отчаянию, эти образы передают все это.

- В чем причина этой войны?

- Милорд, нет никакой конкретной причины.

Я понимаю, что сказал мой подчиненный. По сути, накапливалось несколько мелких проблем, и эти проблемы распространились на весь мир, это бессмысленная война, которую затеяли все.

Как я понял, было несколько небольших конфликтов, которые возросли до такой степени, что коснулись всего мира.

Расизм, религиозные предрассудки, культурные различия, жажда власти, желание быть признанным, гордыня и т. д. Я могу перечислить несколько возможных причин, спровоцировавших эту мировую войну, но, в итоге, это ничего не оправдывает ...

В последствии, умрут миллионы существ.

Правда, по иронии судьбы, эта же война поможет людям развиваться технологически.

- Милорд, что нам делать? - Беспечно спросил подчиненный.

Я окидываю взглядом всех Криптонцев, которые равнодушно смотрели на эти изображения, и говорю:

- Игнорировать все. Эта не наша война, мы не обязаны помогать этим существам. Это война бессмысленна, это просто бойня и пустая трата ресурсов. - Это человеческая война, я не буду вмешиваться в нее.

Хмм... Я могу использовать эту возможность, чтобы украсть больше книг и знаний у людей, из этой войны я ясно вижу, что они не против сжечь свою собственную культуру и знания.

- Я хочу, чтобы несколько команд регулярно летали на Землю и воровали книги, документы и прочее. Я хочу, чтобы вы брали что-нибудь полезное. Убедитесь, что люди этого не заметят.

- Да, Милорд!

- Милорд, зачем вам понадобилось красть знания у этой расы? - Спросил озадаченный Зод.

- Зод, тебе следует почитать военные книги. Мысли предков людей весьма интересны... К

сожалению, люди совершают ту же ошибку, что и Криптон. Они не учатся на прошлом, из-за этого они всегда повторяют одни и те же ошибки.

Я нажимаю на несколько кнопок на броне и посылаю Зоду файл, содержащий несколько военных книг. - Почитай их в свободное время.

- Да, Милорд...

У людей есть потенциал для роста, но они будут развиваться должным образом, только если кто-то будет направлять их.

К несчастью, эта роль не моя. У меня нет никаких планов управлять такой сложной расой, как люди, это существа, которые позволяют эмоциям увлечь себя. Они легко предаются и быстро принимают решения, которые вредят им самим и всей их расе. Я согласен, что среди людей есть невероятные личности.

Но подавляющее большинство из них глупы...

Криптон был чем-то похож на Землю. Нами управляли эмоции, и без злодеяний не обошлось. Мы начали расти только тогда, когда отказались от своих чувств, но это в свою очередь привело к другим проблемам.

Пока что я не вижу выгоды в том, чтобы иметь такую расу, как люди, под моим правлением. Они слабы, они даже не служат, чтобы быть воинами. У них есть несколько интересных личностей с большим интеллектом, но это не повод править всей расой.

Мне выгоднее нанимать талантливых людей...

...Я перестаю думать на эту тему. Я мало взаимодействовал с людьми, чтобы принять такое поспешное решение, я не должен судить их только по этой войне, после всего, по сравнению с Криптоном, который уничтожил несколько цивилизаций, это не сравнить.

Я не должен судить о них по тому небольшому количеству взаимодействий и информации, которую я получаю от них, я буду наблюдать за ними еще несколько лет.

Я смотрю на Амазонку с экрана. - Продолжайте следить за местами, куда наши сканеры не могут проникнуть. Я хочу немедленно узнать, покидают ли эти места гуманоиды.

- Да, Милорд.