

Три месяца спустя.

Главный космический корабль Рао.

В одной из комнат на этом корабле можно увидеть двух влюбленных, лежащих на кровати и нежно обнимающих друг друга. Мужчина с телом, которое выглядит так, словно его создали боги, у него длинные кроваво-красные волосы и сапфирово-голубые глаза.

В одной из рук этого мужчины была прекрасная женщина, у нее были шелковистые черные волосы, сапфирово-голубые глаза и подтянутое тело воина.

Они лежали на большой кровати, купаясь в желтом солнечном свете.

- Я никак не насмотрюсь на эту звезду, я как будто связан с ней, это странное чувство. - Говорю я, глядя на желтое солнце.

Фаора, которая лежала, положив голову мне на грудь, на минуту смотрит на желтое солнце. - Я немного понимаю твои чувства, Рао.

Ответ Фаоры вызвал у меня легкий смех. - Твои волосы становятся длиннее, ты собираешься их подстричь? - Говорю я, поглаживая волосы Фаоры, они уже достигли ее шеи.

Фаора ответила своим обычным холодным тоном, наслаждаясь моими ласками. - Не знаю, а ты как думаешь?

Она спрашивает мое мнение, ха. Она такая очаровательная... Мне очень приятно видеть, как сильно она изменилась за эти три месяца.

- С длинными волосами ты выглядела бы прекрасно. - Я высказал свое честное мнение.

- Хм. Тогда я позволю им расти. - Сказала она, лежа у меня на груди.

Я слегка улыбаюсь, как она может говорить так холодно и в то же время быть такой очаровательной? Разве она не прелесть?

- Хмм~~

Лаская Фаору, я смотрю на желтое солнце, которое купало меня своим светом, и начинаю думать о тех переменах, которые я совершил за эти три месяца.

Сначала я перепрограммировал свой искусственный интеллект и назвал его Зеро.

Я хотел простое имя, так как это был мой первый искусственный интеллект, который я создал, я назвал его Зеро.

Я перепрограммировал код Зеро, чтобы он был более надежным и гибким, я также стер способность чувствовать эмоции и бесконечного роста. Мне нужен лишь инструмент, я не желаю разумного существа, которое будет принимать решения по своей воле.

Мне нужна полезная машина, верная мне и моим людям, для безопасности я написал несколько кодов для самоуничтожения на Зеро.

Я сделал это в качестве контрмеры для рас, которые способны контролировать технологию. Если код Зеро будет изменен без моего разрешения, он самоуничтожится и немедленно предупредит меня о том, что произошло, так как только у меня есть доступ к настройкам Зеро, это дает 50% безопасность.

Я не оцениваю уровень этой безопасности на 100%, потому что у меня недостаточно знаний о тех расах, которые могут манипулировать технологиями по своему желанию.

И это меня очень беспокоит, я даже не знаю, будут ли активированы контрмеры, которые я приготовил на случай, если раса с такой способностью манипулировать технологиями решит вторгнуться в Криптонскую технологию.

Я нашел Криптонский космический корабль, который был похоронен в Арктике. Теперь у меня есть три космических корабля.

Я также начал производить Криптонских детей, теперь, когда у меня есть колыбель жизни, я могу воспитывать детей более эффективно.

Колыбель жизни - это машина, способная вырастить Криптонских младенцев с высокой эффективностью, большим преимуществом этой машины является то, что в отличие от инкубаторов я могу модифицировать гены младенцев.

Например, инкубаторы помогают ребенку только расти, но его гены отбираются случайным образом. Следовательно, я не могу контролировать, будут ли дети талантливы в определенных областях или нет, из-за этой небольшой проблемы существуют образовательные программы.

Колыбель жизни может выбрать, с какими генами должен родиться ребенок, я могу выбрать, будет ли он рожден с талантом инженера, мастера боевых искусств, политика и т. д.

Если я выбираю, что ребенок будет инженером, я просто должен дать ему лучшую ДНК от Криптонского инженера. После формирования эмбриона с этими генами я позволяю ребенку расти, и когда ребенок становится достаточно большим, мне просто нужно выбрать программу обучения для инженеров.

Благодаря этому ребенок с раннего возраста будет изучать свою жизненную функцию, именно так Криптон воспитывал младенцев.

Я тоже родился от этой машины, но в отличие от этих младенцев, у меня были лучшие гены моего народа, и моя образовательная программа была «император».

Процесс использования этой машины довольно прост. Я просто должен отдать немного своей крови, которая содержит ДНК всех Криптонцев, и выбрать, какие таланты я должен дать ребенку.

Да, я заменяю Кодекс. Первоначально эту работу выполнял Кодекс, но поскольку Кодекс слит с моей ДНК, мне необходимо отдать часть своей крови, чтобы машина заработала.

Конечно, эта машина не идеальна, если я выберу несколько генов, может произойти ошибка и ребенок родится без талантов. С точки зрения Криптона, это было бы бесполезно.

Но это не все плохие новости, эта машина имеет ограничение - четыре таланта на одного Криптонца.

Генерал Зод является тому примером, он хороший воин, хороший командир, хороший дипломат и хороший стратег, он был воспитан с этими четырьмя талантами.

Однако я думаю, что талант стратега Зода - это слабейший из его четырех талантов... Хотя, если верить записям, он никогда не проигрывал ни одной войны, это доказательство того, что его стратегии работают, он даже начал переворот.

Но интересно, почему он так сглупил, когда прилетел в эту звездную систему? У него какая-то странная болезнь? Почему он решил напасть на расу, не имея о ней никакой информации?

Именно из-за этого предела талантов машины мое существование вызывает недоумение. По сравнению с другими Криптонцами, у меня имеется несколько видов ДНК в моем теле, и у меня есть доступ ко всем талантам этой ДНК.

В настоящее время я создаю 20 Криптонских младенцев с талантами в таких областях, как инженерия, наука о жизни, биология, знание технологий и т. д.

Я даю этим детям множество талантов, связанных с работой, которые могут помочь моей империи расти.

В настоящее время мне нужны ученые и умные Криптонцы, мне не нужны воины.

Мог ли я все сделать сам? Да, я мог бы, но если я сделаю это, у меня не будет времени

управлять своими людьми. В настоящее время я разделил свое время на раздачу приказов, управление человеческими и материальными ресурсами Криптона, проведение времени с Фаорой, а также размышления о контрмерах для возможных врагов, я также должен изучать культуру Земли.

Я попросил своих подчиненных отправиться на Землю и украсть их книги. Поначалу их язык казался мне странным, но я легко выучил его, когда осознал, как он устроен.

Я приказал своим подчиненным взять книги из всех возможных областей, я начал изучать все, что мои подчиненные принесли с Земли.

Я узнал кое-что о Земле, с моей сверхскоростью, это было легко. Я узнал, что жители этой планеты очень религиозны, я узнал, что на этой планете существует несколько религий.

В отличие от Криптона, у которого была только религия - Раоизм, на этой планете есть много религий с различными богами, которым поклоняются люди.

Их культура довольно... интересная. Не стану отрицать, что мне понравились военные книги, которые я украл из страны под названием Китай.

В основном мне нравились книги человека по имени Сунь-Цзы, я запомнил одну цитату, которая выглядит примерно так: «Если будешь смотреть на солдат как на детей, сможешь отправиться с ними в самое глубокое ущелье. Если будешь смотреть на солдат как на любимых сыновей, сможешь идти с ними хоть на смерть». - В этих словах была мудрость.

- Рао?

Я смотрю на Фаору и слегка улыбаюсь, мои отношения с Фаорой также развиваются. Когда мы одни, она просто зовет меня по имени, ей тоже кажется, что со мной ей спокойнее.

Я понял, что она тоже начала меняться под моим влиянием. Она постепенно теряет мышление воина и принимает образ монарха, который ведет свой народ. Я ничего не сказал, увидев, как она изменилась, зачем мне было что-то говорить? После всего, я действительно наслаждаюсь ее переменами.

- Ничего страшного, может, вернемся к работе?

Фаора встает и забирается на мое тело. - А может, повторим?

Я смотрю на ее подтянутое тело, у нее действительно идеальное тело, я думаю, что влияние солнца также поспособствовало этому.

Я легонько погладил ее мускулистый живот, я вижу, как она на мгновение вздергивает бровь, но у нее все еще холодное выражение.

Я слегка приподнимаю губы в насмешливой улыбке, я знаю все слабости ее тела, и все же, она до сих пор противиться и сопротивляется, как и положено воину, полагаю? Не буду врать, мне нравится это в ней.

Я бросаю ее на кровать и остаюсь сверху. - Ладно, только один раз.

Она слегка улыбнулась и обернула мою шею руками. - Ты же знаешь, что это никогда не заканчивается одним разом.

- Верно. - Я склоняюсь к ней и целую ее.

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1280521>