

- Хорошо, давай начнем!

Наруто и Саске противостоят друг другу.

- Подождите... подождите... вы двое!

Шисуи поспешно останавливает их.

- Если вы двое будете драться здесь, на тренировочной площадке Учиха, это вызовет большой шум, и это может даже разрушить тренировочную площадку. Пойдемте в другое подходящее место.

- Хорошо!

- Отлично!

Шисуи разворачивает свиток и бросает его на землю.

Под группой образуется печать призыва.

Группа исчезает со своего нынешнего места и появляется в сооружении, напоминающем Колизей.

- Вау! - Наруто в изумлении оглядывается вокруг.

- Что это за место? Выглядит потрясающе. - Он смотрит на возвышающийся стадион со множеством гигантских статуй.

- Я никогда не знал, что в Конохе есть такое место. - Гигантское строение поразило Саске.

Он замечает вокруг Колизея голубой барьер, похожий на купол. Саске проверяет печати фуиндзюцу с помощью своего Шарингана.

- Я не уверен, что смогу пробить этот барьер даже с моей полной силой. - Саске стучит по стене барьера.

- Это место - секретная тренировочная площадка, созданная господином Изуной. Барьер вокруг этого места очень прочный. Так что вы двое можете выкладываться по полной, не сдерживаясь.

Шисуи, Итачи и Аяка занимают зрительские места, чтобы наблюдать за битвой.

- Я в ударе, Даттебаё! - Наруто накачивает свой кулак чакрой.

'Давай!' Саске дразнит его, загибая пальцы.

- Дзюцу теневого клона!

Наруто создает несколько теневых клонов и бросается к Саске. Саске также делает несколько знаков рукой и бросает несколько сюрикенов в сторону приближающихся теневых клонов.

- Дзюцу теневого клона сюрикена.

Он выпускает шквал сюрикенов в сторону клонов.

Некоторые из теневых клонов отклоняют сюрикены, а остальные рассеиваются при ударе сюрикенов.

Теневые клоны сокращают расстояние и вступают в ближний бой с Саске.

Саске блокирует круговой удар.

Он крутится и наносит круговой удар одному из клонов, одновременно нанося удар другому клону отклоненным кунаем, который он бросил ранее.

Теневые клоны рассеиваются, и на их место приходят другие клоны.

Они превосходят Саске числом.

- Шквал Узумаки.

Один из клонов подбрасывает Саске в воздух ударом ноги в подбородок. Остальные клоны продолжают комбинацию, еще раз подбрасывая его в воздух.

- Я всегда хотел сделать это с ним.

Один из клонов формирует печать тигра и наносит удар в тыл Саске.

- Тысяча лет смерти.

Аяка закрывает глаза от смущения. Итachi стыдливо отворачивает голову. Только Шисуи с интересом смотрит на битву.

Находясь в воздухе, Саске скручивает свое тело и наносит удар по клону печати руки тигра.

Самый опасный теневой клон рассеивается, оставляя за собой проход для остальных теневых клонов. Остальные теневые клоны превосходят Саске числом и обрушивают на него шквал ударов кулаками и ногами.

Саске рассеивается в облаке белого дыма.

- Теневой клон! - Все теневые клоны Наруто оглядываются по сторонам в поисках настоящего тела Саске.

- Ты не единственный, кто может использовать теневых клонов. - Голос Саске эхом отдается в их ушах, когда он появляется рядом с настоящим Наруто.

Он касается плеча настоящего Наруто и ухмыляется.

- Ты! Избить его! - Теневые клоны разозлились на Саске и бросились к нему.

Саске поднимает палец и слегка тянет.

Все теневые клоны Наруто застыли на месте, не в силах двигаться дальше. Их кулаки находятся на небольшом расстоянии от лица Саске.

- Это очень умно с его стороны! - Шисуи похвалил Саске.

По всей арене появляются многочисленные тонкие металлические провода, покрытые нитями

чакры. Все теньевые клоны Наруто запутались в металлических нитях чакры, натянутых пальцем Саске.

- Он рассчитал траекторию всех тех ранних бросков сюрикенов и их проекцию отклонения. - Итачи одобритительно кивает головой.

Саске слегка дергает пальцем, направляя небольшой поток чакры молнии через металлические провода.

Один за другим все теньевые клоны Наруто рассеиваются в белый дым.

-Ты думал, что я настоящий? - Наруто ухмыляется.

Он рассеивается в клубах белого дыма.

Под ногами Саске появляется печать фуиндзюцу.

- Фуиндзюцу: Техника ограничения теней.

Саске парализован на месте. Множественные печати фуиндзюцу медленно ползут по его телу.

- Это немного раздражает! - Саске щелкнул языком.

- Все кончено!

Наруто появляется над головой Саске с огромным Расенганом в руке.

- Съешь это!

Пыль и обломки поднимаются на арене, когда гигантский Расенган создает небольшой кратер в земле.

Наруто оглядывается вокруг, не в силах обнаружить Саске на прежнем месте. Печать фуиндзюцу на земле разрывается, и тень Саске медленно рассеивается в небытие.

'Дзюцу замещения тени'

Саске выскакивает из тени Наруто с чидори в руке.

Наруто схватил чидори Саске голой рукой. Его рука покрыта плотным слоем голубой чакры.

- Я научился этой технике у Курамы. Если я могу использовать чакру Курамы для создания чакрового плаща, то я могу использовать и свою чакру для того же, - Наруто ухмыляется.

'На первый взгляд, покрыть свое тело чакрой легко, но для этого есть несколько требований. Во-первых, пользователь должен иметь значительное количество чакры, чтобы свободно выпускать ее из своего тела. Во-вторых, пользователь должен обладать почти идеальным контролем чакры, чтобы выпустить большое количество чакры из одной точки своего тела. В-третьих, пользователь должен обладать высокой степенью манипуляции формой, чтобы проверить нечто подобное.

Шисуи замечает слабый слой чакры ветра вокруг рук Наруто, сводящий на нет действие чакры молнии Саске.

Саске отпускает дзюцу и отпрыгивает назад. Наруто тоже трясет рукой, так как все еще чувствует в ней паралич.

'Боже, моя рука была почти готова!'

Наруто и Саске снова противостоят друг другу.

– Саске! Пришло время стать серьезным, – Наруто сжимает кулаки, мгновенно переходя в режим мудреца. Вокруг его глаз появляется оранжевая пигментация, а зрачок становится похожим на жабий.

– Режим мудреца: Трансформация второй стадии.

По всему телу Наруто появляются многочисленные метки магатамы. Спину Наруто покрывает красный плащ с черным пламенем. Склера в глазах Наруто превращается в знак плюс.

В Сендзюцу существует три трансформации, прежде чем человек достигнет Сендзюцу Шести Путей.

Глаз мудреца: Способность, даруемая второй трансформацией Сендзюцу. Она поднимает восприятие своей энергии на новую высоту. Чувства человека повышаются до такой степени, что он может даже ощущать существ, подобных Лимбо, присутствующих в другом измерении.

Третья трансформация Сендзюцу дает пользователю мощный защитный плащ из чакры, который поднимает защиту, силу, ловкость и рефлекс пользователя на новую высоту, намного превышающую уровень Каге. По силе, которую он дает, он уступает только Восьми вратам.

Когда пользователь достигнет совершенства в третьей трансформации, он сможет пробудить Шесть Путей Сендзюцу, если его мастерство в стихиях находится на самом высоком уровне. Ранее Изуна застрял на этой стадии, так как не мог идеально сочетать все элементы.

– Я как раз хотел сказать то же самое.

Саске активирует свой Мангекьё Шаринган. В его глазах появляется узор из трех пересекающихся красных эллипсов.

– Сендзюцу: Первая трансформация.

Вокруг глаз Саске появляется фиолетовая пигментация, а его глаза приобретают слегка змеиные черты.

'Первая трансформация - это мой предел на данный момент. Я не смог выйти за его пределы, несмотря на все мои усилия. Змеиный Мудрец сказал, что для дальнейшего продвижения мне нужно чистое сердце. Обида на прошлое, проклятие ненависти, живущее в моей крови, мешает мне достичь чистого сердца. Тем не менее, я не ожидал, что Наруто так быстро освоит Второе превращение.

Наруто и Саске смотрят друг другу в глаза. Земля трескается под их ногами, когда они взрывают свою чакру.

Оба исчезают со своего места и появляются в центре арены.

Оба вступают в схватку тайдзюцу.

- Похоже, мы вовремя!

Минато и Джирайя прибывают на арену, чтобы посмотреть на бой Наруто и Саске.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/2799725>