

Фиолетовое пламя Якумо охватило весь трактир. Вскоре вся гостиница превращается в пепел вместе с запертыми в ней шиноби Звука.

- Это впечатляет! Я никогда не знала, что ты можешь манипулировать реальностью до такой степени. Похоже, ты сильно улучшилась с момента своего предыдущего рекорда. - Идзуми похвалила Якумо.

Якумо улыбается похвале Идзуми, но больше ничего не рассказывает.

- Шиноби должен иметь несколько козырей.

Идзуми щелкнула языком и повернулась к дому в нескольких метрах от гостиницы.

- Эти шиноби Звука преследуют нас. Они даже не постеснялись взять в заложники этих невинных жителей деревни. Если мы уйдем сейчас, то эти жители обязательно встретят свой конец.

- Как им удалось выследить меня? Я была уверена, что не оставила никаких улик.

- Что это за муравьи? Они повсюду. - Якумо прихлопнула ближайшего муравья.

- Муравьи? - Идзуми сужает глаза и берет в руки ближайшего муравья. Ее взгляд превращается в Шаринган.

- Гендзюцу: Шаринган.

Идзуми замечает особенность муравьев и накладывает на них гендзюцу, чтобы получить доступ к их сети.

-----

Возвращаясь к дому рядом с трактиром,

Муравьиная королева пролетает рядом с ухом Зубастого. Шиноби с прямыми зубами смотрят в сторону Команды Три.

- Гурен, я потерял связь с моими муравьями в том месте. Они должны быть там!

Он указывает в направлении Команды Три.

Женщина выпрыгивает из дома и делает знаки руками, находясь в воздухе.

- Высвобождение кристаллов: Барраж иглы нефритового кристалла.

Ее правая рука превращается в хрустальный осколок. Она взмахивает осколком кристалла в сторону позиции Команды 3.

Множество осколков розового кристалла бомбардируют команду три.

-----

- Они нашли нас!

Выражение лица Идзуми стало мрачным.

- Быстро... отступаем!

Идзуми бросает несколько сюрикенов в сторону приближающейся кристаллической иглы.

- Техника теневого клонирования сюрикена.

Сюрикены размножаются еще больше и противостоят шквалу кристаллических игл.

Глаза Идзуми находятся в состоянии Шарингана, когда она наблюдает за Гуреном.

- Высвобождение кристалла, пользователь Кеккей Генкай! Девочки быстрее отступайте. Я задержу ее.

Идзуми делает знак одной рукой.

- Высвобождение огня: Техника огня Великого Дракона.

Идзуми извергает гигантского огненного дракона. Огненный дракон поглощает оставшийся шквал кристаллов и стремительно приближается к Гурену.

Гурен сжимает правое запястье и направляет ладонь в сторону приближающегося огненного дракона.

Гигантский огненный дракон медленно кристаллизуется, превращаясь в гигантского кристаллического дракона. Гурен взмахивает рукой и направляет хрустального дракона вокруг себя.

- Высвобождение кристалла: Разрывной кристалл Падающего дракона.

Дракону издает грохочущие звуки. Он ревет и бросается на Идзуми.

Идзуми удивлена тем, что ее дзюцу обернулось против нее. Она быстро приходит в себя и выхватывает катану из-за спины.

- Кендзюцу: Искусство меча Цветущей Сакуры.

Иллюзорные лепестки Сакуры окружают Идзуми. Они образуют вихрь и собираются вокруг катаны Идзуми. Она держит катану горизонтально в стойке ваки-гамаэ. Идзуми делает глубокий вдох и бормочет.

- Первый меч: Стократный удар.

Множество теней от мечей появляются вокруг Идзуми в форме полусферы.

В ушах прохожих раздается звон, когда Идзуми убирает катану в ножны.

С громким грохотом хрустальный дракон разлетается на бесчисленные осколки.

- Потрясающе!

Ханаби и Якумо потрясены, увидев искусство владения мечом Идзуми.

- Я никогда не знала, что сэнсэй Идзуми такая удивительная.

- Сэнсэй Идзуми некоторое время тренировалась с господином Изуной. - Аяка гордо подняла

голову.

- Неудивительно! Теперь все понятно. - Девочки кивают в знак понимания.

- Эти муравьи такие противные! - Якумо наступает на рой красных муравьев.

Аяка хватается Ханаби и Якумо и прыгает в сторону.

Струя воды бомбардирует их прежнее местоположение, поднимая пыль и обломки.

- Мы снова встретились! - Каджика выпрыгивает из кратера. Он скрещивает руки на груди и ухмыляется.

- В прошлый раз тебе посчастливилось сбежать. Но в этот раз я не дам тебе никакой возможности.

К нему присоединяются Ивана и Ямаме.

- Я разберусь с ним. Якумо, позаботься об этих двоих. Ханаби, найди владельца насекомых и, если возможно, разберись с ним. - Выражение лица Аяки стало серьезным.

- Хорошо! - Ханаби активирует свой Бьякуган и исследует.

Аяка достает кунай и смотрит на Каджику.

В следующую секунду она исчезает со своего места и вновь появляется позади Каджики, нанося упреждающий удар.

Она нацеливает свой кунай на горло Каджики.

Каджика с трудом блокирует ее атаку своим кунаем, одновременно замахиваясь правой ногой, чтобы ударить ее.

Аяка приготовилась к контрудару, повернула тело в воздухе и использовала импульс для контрудара. Она наносит круговой удар в голову Каджики, покрывая чакрой ногу.

Каджика блокирует удар левой рукой, но удар отправляет его в полет.

Он перелетает через несколько домов и врезается в стену, после чего останавливается. Аяка убирает ногу и смотрит на пыль и обломки.

Пыль оседает, и становится видно истекающего кровью Каджику, прилипшего к стене. Он сползает по стене и падает на землю.

Каджика выкашливает еще одну порцию крови и медленно встает. Кровь капает со лба и левого уха. Левая рука Каджики безвольно свисает с плеча.

Он снова кашляет и смотрит на спокойное лицо Аяки.

- Значит, раньше вы сдерживались?

Левая рука Каджики издает щелкающий звук, когда мышцы и кости его руки слегка подрагивают. Он захватывает левую руку правой рукой и поворачивает ее рывком.

Он вправляет локтевой сустав и сжимает кулак.

- Раз уж ты не сдерживаешься, то с моей стороны будет невежливо не ответить взаимностью.

Каджика кричит, активируя знак проклятия на своей шее. Множественные иссиня-черные линии проклятия распространяются по его телу, когда он входит в первую фазу формы проклятия. Печати проклятия быстро исцеляют его раны, восстанавливая его тело и чакру до прежнего состояния.

Аяка нахмурилась, глядя на печати проклятия.

'Это использование чакры Сендзюцу для быстрого улучшения и омоложения тела. Таким образом, даже не мудрец может использовать чакру Сендзюцу в течение короткого периода времени. Однако эти проклятые печати будут медленно поглощать волю своих пользователей, превращая их в конце концов в бездумную марионетку.

Не замечая мыслей Аяки, Каджика, подпитываемый усилением, принесенным метками проклятия, ударяет ногой по земле и бросается к Аяке.

- Высвобождение воды: Вихревые ноги.

Струя воды вырывается из его ног и увеличивает его скорость еще в несколько раз.

Аяка бросает несколько сюрикенов в стремительно окружающую ее Каджику.

- Дзюцу Теневого клонирования сюрикена.

Сюрикены размножаются и преграждают путь Каджике.

Каджика ударяет ногой по земле и запускает себя в воздух.

Множество нитей чакры сплетаются с пальцем Аяки и наматываются на сюрикены. Она контролирует направление сюрикенов и направляет их в сторону Каджики.

Находясь в воздухе, Каджика бьет ногами по воздуху. Он выпускает струю воды из подошвы ног и меняет направление.

Аяка управляет сюрикенами одной рукой, а другой рукой она делает несколько печатей.

- Высвобождение пламени: Тлеющее пламя чистилища.

Аяка смешивает чакру тьмы с чакрой огня и извергает изо рта черное пламя. Пламя образует спираль и преследует Каджику.

'Я должен избежать этого пламени любой ценой'.

Каджика чувствует надвигающуюся угрозу смерти от черного пламени. Он достает из кобуры запечатывающий талисман и бросает его в сторону пламени.

Талисман запечатывания парит в воздухе и втягивает в себя черное пламя. После запечатывания пламени талисман становится черным и рассыпается в прах. Это позволяет Каджике сократить расстояние между собой и Аякой.

- Я поймал тебя! - Руки Каджики превращаются в когти, и он вонзает их в Аяку.

- УМРИ!

-----  
С другой стороны,

Якумо спокойно смотрит на дуэт Звука. Темно-фиолетовая чакра течет через ее пальцы. Якумо разворачивает бумажный свиток с чакрой. Она быстро проводит пальцами по бумаге с чакрой, создавая существо, похожее на гусеницу Бездны.

Вызванное существо внешне напоминает волка, а его хвост разделен на две части. Один из хвостов горит фиолетовым пламенем, а другой покрыт слоем металлических шипов.

Волк завывает и прыгает на Дуэт Звука. Выражение лица Дуэта Звука становится жестким. Научившись на своей предыдущей ошибке, они мгновенно активируют свой знак проклятия и переходят в первую фазу, избегая яростной атаки когтей волка.

Волк снова воет и изрыгает темно-фиолетовое пламя.

Дуэт Звука быстро проносится по дому и избегает пламени. Иване отвлекает волка, а Ямаме использует "Скрытие с помощью камуфляжного дзюцу", чтобы исчезнуть из поля зрения Якумо.

Волк разворачивается и быстро приближается к Якумо, чтобы защитить ее.

Таким образом, она - шиноби призывающего типа, который в бою полагается на свои призывы.

Иване и Ямаме настороженно смотрят на Якумо и гусеничного волка.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/2777942>