

- Ты прав!

Хагоромо кивает и стучит посохом по земле.

Окружение меняется, и в поле зрения Изуны появляется изображение Кагуи, Урашики и Ишики Оцуцуки. В глазах Хагоромо промелькнуло множество эмоций, и он вздохнул, вспоминая.

- В те времена мать была одержима прибытием Оцуцуки. Ее страх перед ними затуманил ее рассудок, и я, как ее сын, мог только беспомощно наблюдать. Однако гораздо позже я узнал правду.

Хагоромо вздохнул и покачал головой.

- Увы! Было слишком поздно.

Окружающая обстановка меняется на последствия битвы между Десятихвостым и братьями Оцуцуки.

Изуна молча смотрит на различные мелькающие изображения, пока Хагоромо рассказывает о своем опыте.

- ... Во время моих путешествий, когда я проповедовал Ниншуу в мире шиноби, я обнаружил следы деятельности других потусторонних существ в одних руинах Оцуцуки. Из любопытства или, может быть, из настороженности, я приблизился к этим существам, пытаясь понять их.

- Демоны?

Изуна прерывает Хагоромо.

- Можно сказать и так. Хотя демон - это широкое понятие. Эти незнакомые существа выползли из глубин земли, где они, возможно, таились неизвестно сколько времени. Их нечистая чакра медленно разлагала, подтачивая жизненную силу всей планеты.

Мы с Хамурой уничтожали их волна за волной, но их было бесчисленное множество. Наша битва с ними длилась десятилетие, в течение которого я узнал их имена. Эти существа назывались кошмарами Бездны.

- Кошмары Бездны?

Изуна хмурится.

У нас и так нет недостатка во врагах. Теперь в бой вступает целая фракция врагов. Сначала Оцуцуки, потом тот неизвестный парень из бог знает какой фракции, демонические боги, а теперь эти существа Бездны. Мир шиноби находится под гораздо большей угрозой, чем я мог себе представить.

Не обращая внимания на беспокойство Изуны, Хагоромо продолжает.

- Эти существа очень живучи, и их почти невозможно убить. Они не имеют физической формы и существуют в виде духовных тел. Они питаются негативными эмоциями и используют их как проводник для воздействия на живых существ и овладения их телом.

Их разложение подобна чуме, которая медленно распространяется по всему миру. Нет

определенного способа избавиться от них, кроме как запечатать их.

- Тогда как ты от них избавился? - Изуна снова прерывает его.

- Довольно нетерпеливый, не так ли?

- Мне просто интересно узнать об этих духовных формах жизни. - Изуна отрицает это с прямым лицом.

'Они чем-то напоминают мне ёкаев из японского фольклора. Интересно, сколько у них сходства?

- Ты когда-нибудь пытался изгнать их? - Изуна задает другой вопрос.

- К сожалению, все наши усилия были напрасны. В конце концов, мико из древнего клана использовали жертвенную церемонию и свое реликвийное оружие, чтобы запечатать всех этих кошмаров в отдельном измерении. Несмотря на все наши усилия, несколько кошмаров все же вырвались на свободу.

Хагоромо скривился в насмешке над собой.

- Тогда ты имеешь в виду...

Изуна указывает на плотный красный барьер вокруг отверстия.

- Ама Но Хоко, или небесное копьё, прорвало ткань реальности и разорвало часть этого измерения, чтобы создать изолированное пространство, служащее тюрьмой для одного из трех командиров армии кошмаров Бездны.

Это древнее оружие было настолько мощным, что создало постоянную дыру в самой ткани пространства этого измерения.

- Такое мощное!

Изуна вдыхает холодный воздух. Он сжимает кулаки и бормочет про себя.

Смогу ли я достичь такого уровня силы? Если в будущем мои враги станут сильнее, то и я должен буду превзойти свои пределы.

Томоэ в "Ринне-шарингане" Изуны вращаются по часовой стрелке.

- Сейчас наша главная задача - восстановить печать и предотвратить освобождение кошмаров бездны. - Слова Хагоромо вырвали его из раздумий.

- Многовато для старого дедушки! - Изуна делает глубокий вдох.

- Этот мир более хреновый, чем я думал.

Хагоромо в замешательстве наклоняет голову.

- Ничего... ничего! Я хотел спросить, есть ли способ исправить эту печать? Я имею в виду... Я даже не могу войти в это место. Кроме того, все мои друзья и семья заперты там. Я беспокоюсь об их безопасности.

- До снятия печати еще есть немного времени. Чтобы исправить печать, нужно найти управляющее устройство Саэдзури и настроить звук по определенному образцу, чтобы активировать механизм запечатывания.

Что касается барьера, то это защитный механизм для сдерживания кошмаров в случае непредвиденных обстоятельств. Талисман входа можно получить у верховной жрицы Страны Демонов. Судьба мира лежит на твоих плечах.

Хагоромо протягивает руку и передает Изуне одну из своих сфер, ищущих истину.

- Это самая большая помощь, которую я могу оказать тебе на данный момент. Остальное зависит от тебя.

- Тц... Скупой! - Изуна щелкнул языком и схватил сферу поиска истины, когда та медленно вращалась вокруг него.

Хагоромо безмолвно смотрит на исчезающего Изуну.

- Я возлагаю на тебя большие надежды, мальчик. Приближается большой шторм, готовый погрузить весь мир в хаос и страдания.

Его взгляд устремлен в бескрайнее звездное небо.

-----

Изуна снова появляется перед малиновым энергетическим барьером.

- Верховной жрицей Земли Демонов должна быть та мико-леди Мироку, которую я встретил во время свадебной церемонии. Тогда она сказала, что я скоро приду искать ее. Она предсказала будущее?

Также, какая связь между демоном Морио и этой группой кошмаров Бездны? Так много вопросов, но нет ответов...

Изуна беспомощно потирает лоб.

- Пока что я отправлюсь в Страну Демонов.

Со вспышкой красно-черной молнии Изуна исчезает с места.

-----

Земля демонов,

Снаружи главного святилища,

Звуки взрывов заглушают тишину ночи.

Отряд шиноби в черных одеждах с красным кандзи "демон" на спине появляется у главных ворот тори святилища.

- Вражеская атака!

Капитан отряда демонической стражи мерцает на вершине Тори.

- Джин, Мори, Ханзо! Возглавьте команду, чтобы защитить и безопасно сопроводить ее высочество, верховную жрицу, в безопасное место. Кира, Акихито, Ами... следуйте за мной, чтобы перехватить врага.

- Да, капитан!

Стражники шиноби кланяются и расходятся двумя отрядами.

Капитан отряда и его команда быстро приближаются к направлению взрыва.

Крики и жалобные вопли эхом отдаются в деревне, когда фигура в плаще медленно идет к святилищу.

Фигура хрустит шеей и пальцами.

- Мне еще предстоит обрести полный контроль над этим временным телом.

Глубокий и жуткий голос раздается под капюшоном.

- Мой господин, ваше истинное тело все еще похоронено в Стране Болот. Этот скромный вассал скоро выполнит свою миссию. - Губы фигуры слегка шевелятся, когда подобострастный голос говорит сам с собой.

- Но перед этим мы должны устранить единственное препятствие на нашем пути. Единственную силу, которая может противостоять нам и запечатать нас. На этот раз я должен выполнить приказ его высочества.

Фигура медленно идет к храму, из ее тела выходят многочисленные тонкие личинки темно-фиолетовой чакры.

-----

- Кто выпускает фейерверки так поздно ночью?

Маленькая девочка с бледно-лавандовыми глазами и светло-русыми волосами, спадающими до пояса, выходит из комнаты, зевая.

- Так хочется спать! Я пойду в мамину комнату послушать сказку.

Одна из соседних дверей открывается, и из комнаты выходит Мироку с бледным лицом.

- Охрана! Это чрезвычайная ситуация. Быстро эвакуируйте принцессу Шион в безопасное место.

В зал торопливо входит группа охранников. Мироку поворачивается лицом к ним, когда ее Рейган мерцает калейдоскопическим узором.

- Быстро! Отведите принцессу Шион как можно дальше отсюда.

Мироку достает пачку бумажных талисманов и печатей и торопливо складывает их в сумку.

- Если возможно, идите и ищите убежища в Конохе. К этому времени они уже должны знать о надвигающемся кризисе.

- Мама! Не надо... не оставляй меня. Я... я не хочу никуда идти. Я хочу остаться с мамой.

Шион хватает ногу Мироку и обхватывает ее.

- Мама никуда не пойдет!

Мироку наклоняется и обнимает Шион.

- Обещай!

- Обещаю!

Глаза Мироку мерцают один раз, и Шион засыпает в ее объятиях. Она заворачивает девушку в одеяло и передает ее капитану стражи.

- Быстрее, заберите ее из Страны Демонов.

- Но... Леди...

Один из охранников пытается прервать ее.

- Не беспокойтесь обо мне. Капитан Синдзи уже отправил отряд для моего сопровождения. Со мной все будет в порядке.

- Тогда, пожалуйста, берегите себя, ваше величество!

Капитан стражи кланяется и быстро выходит через черный ход со своим отрядом.

Мироку облегченно вздохнул.

- По крайней мере, Шион сможет пережить это бедствие.

Мироку выbleвывает полный рот крови.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/2744495>