

Утром следующего дня,

- Амару, я выйду ненадолго.

Шинно вешает сумку на плечо и машет Амару.

- Я ищу некоторые особые травы, которые растут глубоко в горах. Мне потребуется несколько часов, чтобы найти и собрать их. Поэтому я вернусь к вечеру.

Он тепло улыбается Амару.

- Но... но сэнсэй... Я бы тоже хотела пойти с вами. - Амару хватается подол ткани Шинно.

- Глупышка! В горах очень опасно. Там скрывается много диких животных. - Шинно предупреждает ее.

- Именно по этой причине я должна пойти с тобой. Я буду защищать тебя! - Амару сжала кулак.

- На днях я вышла на охоту и поймала кролика без посторонней помощи.

Шинно хихикает и гладит ее по голове.

- Все в порядке! Этот старик еще может о себе позаботиться. А пока, почему бы тебе не показать деревню нашим гостям?

Шинно выходит из деревни и медленно исчезает вдаль.

- Хорошо! Раз уж сэнсэй попросил меня, я покажу вам деревню.

Амару ведет Команду Три через деревню.

За пределами деревни,

Рядом с проходом в пещеру,

Шинно снимает свой наряд доброго доктора. Его выражение лица медленно меняется от доброго и заботливого старца к жестокому, хладнокровному командиру.

- Я поддерживал этот фасад добросердечного доктора в течение пятнадцати лет только для того, чтобы я мог собрать достаточно темной чакры у людей.

После всех этих лет я близок к завершению своей цели. Как я могу позволить каким-то недоумкам из Конохи разрушить мой план?

Он выбрасывает костюм доктора на камень рядом с входом. Шинно достает из сумки на плече свой костюм командира Неба и надевает его.

- Пришло время встретиться с моими подчиненными.

Шинно выходит из прохода.

Он замечает остатки разбитых устройств у входа в пещеру.

- Итак, эти девушки разрушили барьер, который я сделал, чтобы изолировать этих жителей

деревни.

Несколько шиноби Неба в своих летательных аппаратах приземляются перед Шинно.

Капитан флота приземляется перед Шинно и приветствует его дрожащими руками.

– Я... я сожалею, командир!

Он преклоняет колени перед Шинно, ожидая своего наказания.

– Ты уже знаешь, что ты сделал не так! Поэтому я сделаю это быстро.

Шинно достает из кармана скальпель и режет им капитана.

– Волна тьмы.

Он выпускает темную волну чакры в форме клинка в сторону капитана.

Лезвие темной чакры разрубает левую руку капитана.

– Я дам тебе еще один шанс искупить свою вину.

Шинно указывает в сторону деревни и замечает.

– Эти три девушки находятся в той деревне вместе с судном. За все эти годы девушка стала слишком зависима от меня. После всех этих лет ухода за ней пришло время сбора урожая. Поэтому, чтобы начать его, мы должны нанести ей душевную травму.

Ты и твои люди убьете меня и тех трех девушек из Конохи перед сосудом, чтобы вызвать гораздо большее воздействие. Ты понял?

У Шинно свирепое выражение лица.

Капитан глотает слюну и судорожно кивает головой.

– Хорошо! А теперь убирайся с глаз моих.

Шинно отстраняет его.

– Ах да, командир!

Капитан разворачивается и быстро бросает темно-фиолетовую сферу в сторону Шинно, а затем на цыпочках уходит.

Шинно замечает бесчисленные души, корчащиеся от боли внутри темной сферы.

'У меня достаточно подношений, чтобы получить благословение Господа!'

Он положил шар в карман и пошел вглубь леса.

– Пора собирать травы!

Несколько минут спустя,

Изуна появляется на месте встречи группы Небо.

- Итак, шиноби Неба также являются членами культа этого злого бога Яшина. Это объясняет их слишком продвинутые технологии и использование темной чакры. Но чего они пытаются достичь, собирая такое большое количество темной чакры?

Тень прыгает в сторону Изуны. Она превращается в маленького волка и склоняется перед Изуной.

- Мастер! Я обнаружил скрытую крепость Анкор Вантиан.

- Хорошо!

Изуна взъерошивает гладкий белый мех Роэна.

- Давай проверим. Я подозреваю, что они планируют что-то грандиозное!

Изуна и Роэн телепортируются.

Они вновь появляются перед большим подземным храмом.

Изуна хмурится, когда появляется возле храма.

- Пространственно-временной барьер заблокировал мою телепортацию. Поэтому я смог телепортироваться только к нему.

Он поднимает голову и смотрит на вход в храм.

На входе стоит гигантская каменная голова с разинутым ртом. Изуна оглядывается вокруг и замечает различную резьбу и древние письма на стенах храма.

- Это напоминает мне цивилизацию ацтеков в моем предыдущем мире. Хотя я чувствую гораздо более зловещие вибрации от этого храма.

Роэн ныряет в тень Изуны и исчезает.

Изуна делает шаг вперед и входит в храм. При входе он чувствует легкое сопротивление.

Изуна оборачивается и замечает тонкий водянистый барьер, похожий на пленку, у самого входа.

- Поехали!

Он продолжает углубляться в храм. По пути перед ним появляются многочисленные фрески, скульптуры, древние письма и каменные маски с разными выражениями лиц.

Изуна осматривает древнее письмо и пытается прочитать его содержание, но ничего не может понять.

- Эй, Курама! Ты что-нибудь знаешь об этом?

Изуна спрашивает Инь Кураму.

- Дай посмотреть!

Курама внимательно изучает надписи и скульптуры. Через некоторое время он качает головой.

- Я никогда не видел такие надписи. Я уверен, что даже старик Хагоромо не знает об этом.
- Я не узнаю руины, но узнаю фрески.

Из клинка Дракона выскочил Генрю Света. Изуна и Курама обращают свое внимание на рисунок.

Они замечают многочисленные рисунки змеевидных существ, рогатых гуманоидов и фигур в плащах с косами, ведущих войну друг против друга.

На другой фреске изображено колоссальное сооружение, на стене которого выгравированы многочисленные древние руины. Вокруг сооружения расположено множество плавучих островов, а само сооружение излучает гигантский столб света.

Он указывает на фреску со структурой и замечает.

- Из воспоминаний, которые я получил от мико, это место называется Камиуми. Место, где рождаются боги! Это все, что я помню, поскольку все мои воспоминания перемешались, а от Мико мне не досталось слишком много информации. Даже по словам Мико, все это было мифом, поэтому я не уверен в достоверности информации.

Генрю покачал головой.

- Давайте продолжим поиски! Может быть, мы получим больше подсказок о происхождении этого храма.

Изуна заходит в более глубокую часть храма, чтобы исследовать его.

Возвращаемся в деревню Нагано,

- СЭНСЭЙ! СЭНСЭЙ! Не оставляйте меня одного, сэнсэй!

Амару неистово трясет хладный труп Шинно, лежащий на земле.

- Проснитесь, сэнсэй! Проснись! Пожалуйста, проснитесь... сэнсэй! Ваш ученик номер один Амару здесь... пожалуйста, проснитесь!

Слезы текут из ее глаз, когда она продолжает трясти тело Шинно.

- А... Амару!

Аяка и Ханаби с беспокойством смотрят на Амару.

Аяка кусает губы, не в силах подобрать слова, чтобы утешить Амару.

- Амару! Не теряй надежды. Может быть, твоего сэнсэя еще можно спасти.

В конце концов, Аяка смогла выдержать отчаяние в глазах Амару, поэтому она пытается утешить ее.

- Мой... мой брат - очень хороший медик. Я уверена, что он сможет помочь Шинно выздороветь.

Амару вытирает слезы.

- Нет! Сэнсэй... его больше нет! Его уже не спасти.

Она безучастно смотрит на труп Шинно.

- Я... мы....

Слова так и застряли во рту Ханаби, пока она смотрела на безнадежное выражение лица Амару.

В их ушах раздается звонкий смех.

- Вы маленькие девочки! Я ждал этого момента.

Летающая машина разрушения внезапно появляется над Аякой и остальными. Капитан корабля Неба управляет машиной.

- Вы трое доставили мне много хлопот. Теперь я разберусь с вами одним махом.

Четверо шиноби Неба собирают свою чакру и вливают ее в лазерную пушку, установленную на машине.

- Вот так!

Капитан поднимает оставшуюся правую руку и нажимает на кнопку.

- О, нет!

Прежде чем Аяка и команда три успели отреагировать.

Гигантский луч чакры поглощает их.

- Аяка!

Амару в ужасе кричит, когда девушки исчезают в пыли. На месте Аяки и остальных остается огромный кратер.

Капитан истерически смеется.

- Они заслужили это за то, что они сделали со мной!

Амару зажимает лоб и кричит в агонии.

Из ее тела поднимаются многочисленные темные цепи.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/2728802>