

За четыре дня до этого,

На окраине Страны Огня,

Четыре шиноби в белых одеждах мелькают в пустыне.

– Кусуна! Ты уверен, что это то самое место? – спрашивает его член "Банды четырех". – Группа смотрит на бескрайние просторы бесплодной пустоши. На горизонте виднеется гигантское сооружение.

Горячие ветры дуют по пустыне, поднимая в воздух большое количество песка. От палящего зноя земля блестит, придавая ей вдали вид, похожий на стекло.

– Да, я уверен, что это то самое место, Сецуна!

Одежда группы развевается на ветру, так как они остаются нетронутыми палящим зноем. Вокруг их тел находится круглый прозрачный водный барьер, который защищает их от песка и жары.

Кусуна достает из кармана свиток. Он разворачивает его и держит перед собой.

Свиток парит в воздухе с помощью чакры ветра.

– Наша цель - деревня Тоника, спрятанная глубоко в ДЫРЕ. Владыка попросил нас достать из этого места некий артефакт. Этот артефакт поможет нам освободить нашего Владыку из его глубокого сна.

Он кладет свиток в карман и поворачивается к группе.

– Поскольку в этой ДЫРЕ хранится такой ценный артефакт, как можно так просто добраться до этого места?

Он идет вперед и делает несколько знаков рукой.

Он топчет песок.

Земля под ними дрожит.

– Дорога к ДЫРЕ оснащена различными смертельными ловушками, печатями, иллюзиями и гендзюцу.

– Возьмем, к примеру, эту ловушку. Это гендзюцу создает впечатление, что ДЫРА находится вдалеке, но на самом деле место спрятано здесь!

Он указывает на гигантское сооружение на горизонте.

Он вводит в землю немного чакры.

Гендзюцу вокруг медленно рассеивается. Перед группой появляется большая пещера.

– Вперед!

Кусуна ведет банду из четырех человек внутрь пещеры.

- Это один из секретных проходов в ДЫРУ. Вы не сможете попасть сюда, если у вас нет с собой карты.

Группа пробирается через проход. Вскоре в поле их зрения появляется другой конец прохода, и яркий солнечный свет освещает пещеру.

В другом конце прохода,

- Злоумышленники!

Охранников, патрулирующих вход, настораживает присутствие "Банды четырех".

- Это члены ополчения Тоники! - Кусуна предупреждает их.

- Они просто кучка жуков. - Единственная женщина в банде из четырех человек насмехается над охранниками.

- Они действительно кучка слабаков, но их оружие может причинить нам вред, Сидзуку! - Сецуна смотрит на оружие в руках охранника.

- Это высококачественные чакра-лезвия!

- Брат, поторопись! - нетерпеливо восклицает Гитай.

- Не нужно спешить!

Кусуна выпускает из своего тела трех темно-фиолетовых змей.

Змея переползает к остальным членам группы и проникает в их тело.

- Это работает!

Тела группы изгибаются под неестественным углом.

Темно-фиолетовая чакра бушует в их телах и окружает их, как пламя.

На теле появляются множественные знаки ритуального проклятия. На теле образуется знак обратной пентаграммы. Он ярко светится и рассеивается.

Знаки на их одежде ярко сияют и черпают энергию из темно-фиолетовой чакры.

В их глазах мерцает красный свет, а зрачки становятся полыми.

Проклятие изменяет их тела: на теле Гитая вырастают клыки и острые как бритва когти. Его предплечья выпячиваются и становятся массивными. Его тело быстро увеличивается, становясь подобным телу Геркулеса.

Зубы Сецуны превращаются в острые клыки, а из спины вырываются два крылоподобных выступа. По его лицу и груди горизонтально проходят печати проклятия.

Острые клинки вырываются из локтей и икр Сидзуку. Три проклятия вертикально проходят по лицу и груди.

Дополнительный слой костей покрывает ноги и руки.

Сидзуку быстро пробивает и пинает воздух и при каждом ударе издает сверхзвуковой звук.

- Природа и роль каждой из наших чакр такова, как обсуждалось ранее!

Кусуна подходит к ним и кивает головой.

- Пойдем и сделаем это! - Гитай сжимает свои массивные кулаки.

- Не подведи! - Кусуна кивает головой.

Сидзуку ударяет ногой по земле и первой исчезает со своего места. Она оставляет за собой многочисленные сверхзвуковые бумы, так как ее скорость превышает скорость звука.

Она стремительно проносится сквозь охранников.

Кровь течет из шеи, рук и ног охранников, когда она жестоко расчленяет их своими клинками.

Она маниакально смеется, когда ее руки и ноги покрываются кровью.

- Это так весело!

- Быстро! Сообщите старосте деревни. Нам нужно подкрепление!

Один из охранников достает из кармана сигнальную ракету и запускает ее в небо.

Гитай сжимает кулаки и смотрит на охранников с жестокой улыбкой.

- Я не могу позволить Сидзуку получать все удовольствие, не так ли?

Он прыгает в небо и скачет к группе охранников.

Он врывается в центр охранников и ногами избивает их в кашу.

- Это так весело! Давить их, как муравьев.

Один из охранников бросается к нему и режет его спину своим клинком чакры.

Лезвие чакры оставляет на его спине небольшой шрам, из которого вытекает кровавый след.

- ТЫ УРОД!

Гитай сердито поворачивается к охраннику.

Охранник в страхе выронил клинок, когда массивные руки Гитая схватили его.

Гитай сжимает ладони и раздавливает охранника, как арбуз. Кровь и органы брызжут на землю и окрашивают лица ближайших охранников.

- ДЕМОНЫ! Эти люди - демоны!

Стражники плачут от ужаса.

- Теперь моя очередь!

Сецуна маниакально смеется и хлопает крыльями.

Он снова появляется в небе. Он делает какие-то знаки руками, и клыки в его пасти расходятся в стороны.

- Высвобождение ветра: Гора Божественного Ветра.

Он выпускает изо рта гигантский вихрь ветра. Вихрь поглощает оставшихся охранников и разрывает их тела на куски.

Дождь из крови брызнул на землю, окружающее пространство было усеяно внутренними органами охранников.

- Хаха... хаха... это было так приятно! Эта сила! Это так великолепно!

Группа прибывает к Кусуне.

- Это было великолепное выступление! - На лице Кусуны появилась широкая улыбка.

- Теперь иди и верни Саэдзури. Убейте любого, кто вам мешает!

-----

Внутри деревни Тоника,

Выражение лица старосты деревни становится уродливым, когда он замечает вспышку.

- На деревню напали. Мы должны защитить ее.

Он приказывает членам ополчения действовать.

Вдалеке появляется гигантский торнадо. Староста деревни поднимает голову и замечает Сецуну, который взлетает на крыльях.

- Это нехорошо! На деревню напали демоны!

Он тут же выпускает орла из соседней клетки.

- Я должен обратиться за помощью к Конохе!

Пожилой староста тут же нацарапал свиток, привязал его к ноге орла и отпустил в сторону Конохи.

- Я не могу позволить, чтобы Саэдзури попал в руки этих демонов.

Сильный взрыв раздается на входе в деревню. Большой столб огня поднимается в воздух и охватывает близлежащий дом.

- ПОМОГИТЕ! КТО-НИБУДЬ, ПОМОГИТЕ!!!

- СПАСИТЕ МЕНЯ! КТО-НИБУДЬ, СПАСИТЕ МЕНЯ!

- НЕТ! НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ!

Агонизирующие крики жителей деревни раздаются в воздухе. В близлежащих домах вспыхивает пламя, жители деревни судорожно бросаются прочь, спасая свою жизнь.

- Я НЕ ХОЧУ УМИРАТЬ! СПАСИТЕ МЕНЯ!

Староста деревни крепко сжимает кулак.

- Я не могу позволить этим демонам убивать мой народ!

Он достает клинок из ближайшей стены. Лезвие светится темно-черным оттенком.

- Этот клинок "Оникири" - бич всех демонов. Он передавался в семье деревенского вождя в течение бесчисленных лет, чтобы подготовиться к такому случаю.

Староста достает клинок и взмахивает им.

Клинок издает пронзительный крик и испускает темную чакру.

- Ради моего народа я возьму этот клинок и повергну все зло!

<http://tl.rulate.ru/book/45969/2720435>