

Фуджин и Райджин яростно рычат, сопротивляясь гендзюцу.

Их тела слегка дрожат, и они медленно восстанавливают контроль над телом.

- Что? Как это может быть?!

Глаза Аяки расширились от ужаса.

- Как они могут освободиться от моего гендзюцу? Это было одно из моих самых мощных гендзюцу, которое напрямую воздействует на мозг.

Она с тревогой смотрит на глупых братьев.

- Неужели у них нет мозга? - спрашивает она себя.

Фуджин освобождается от гендзюцу. Он яростно делает шаг вперед.

Фуджин чувствует мягкое ощущение под ногами.

- А?! - Он смотрит на свои ноги и замечает пару гигантских рисовых шариков, раздавленных под его ногами.

- НАШ ЛАНЧ! - кричит он в гневе.

Выражение лица Фуджина становится мрачным, и он выпускает интенсивную красную ауру из своего тела.

- ЧТО?! - Райджин выходит из ступора и замечает раздавленные рисовые шарики.

- МОЯ ЕДА!

На его лбу выступили вены, а мышцы выпятились, когда он крепко сжал кулаки.

- ТЫ ЗАПЛАТИШЬ ЗА ТО, ЧТО РАЗДАВИЛА НАШУ ЕДУ!

Райджин выпускает из своего тела интенсивную синюю ауру, разгоняя свою чакру.

- Я В ЯРОСТИ! Я РАЗОБЬЮ ТЕБЯ В ПУХ И ПРАХ!

Оба брата со злостью набросились на Аяку.

Выражение лица Аяки становится серьезным. Она медленно встает и активирует свой Шаринган.

- Ханаби! Я задержу их на некоторое время. А ты пока убегай. Позже мы воссоединимся и разработаем новую стратегию. - Аяка повернулась к Ханаби.

- Но Аяка! Они слишком сильны! - Ханаби протестует.

- Поторопись и уходи! У меня еще есть несколько трюков в рукаве.

Аяка делает какие-то знаки руками.

Молния сверкает в ее левой руке, когда она собирает в ладони большое количество чакры молнии.

- Чидори: Клинок молнии Райкири.

Аяка бросается к Глупым братьям.

Райджин взмахивает кулаком, чтобы разбить Аяку в пух и прах.

Аяка наклоняет голову и уклоняется от его удара. Она нацеливает лезвие молнии на его шею.

Райджин скрещивает руки, чтобы заблокировать ее атаку.

Аяка ударяет лезвием молнии по его рукам.

Кровь течет из его рук, когда Чидори пробивает внешний слой его кожи.

- РАЙДЖИН!

Фуджин смотрит на Аяку. Он поднимает свои широкие руки, чтобы разmozжить ей голову.

'Я не смогу уклониться!' Аяка кусает губы, продолжая атаковать Райджина.

Фуджин наносит удар Аяке, но невидимая стена блокирует его атаку.

- Ах!

Аяка растерянно моргает, заметив, что Фуджина что-то держит в воздухе.

- в конце концов, тебе все еще нужна моя помощь!

Якумо медленно выходит из леса. В руке у нее картина.

Она взмахнула кистью, и с неба упала молния.

Молния попадает в Фуджина и отбрасывает его в сторону.

У Якумо на лице самодовольное выражение, но покрасневшее лицо с бисеринками пота, скатывающимися по лбу, выдает ее.

Аяка рассеивает Чидори и делает кувырок, чтобы сохранить дистанцию.

- Будь ты проклята!

Фуджин сердито встает с земли. Его волосы немного обуглились, а от тела поднимается дым.

- Братец! - Райджин сжимает кулаки, его руки наливаются чакрой. Его раны быстро заживают.

Оба брата теряют последние остатки рассудка и в ярости бросаются на троицу.

Якумо тяжело дышит. Она поворачивается к Аяке и спрашивает ее.

- Где наша цель?

Она оглядывается по сторонам в поисках Мизуки.

- Его здесь нет. Он пошел в том направлении!

Аяка указывает вглубь бамбукового леса.

– Мы были на грани того, чтобы догнать его, когда эти два мясных монстра напали на нас! Они блокируют наш единственный путь к цели! – отвечает ей Аяка.

– Я... я поняла! – Якумо кивает головой.

– Уже вечер. Мы не можем больше медлить, иначе враг уйдет, и мы провалим нашу миссию! – Якумо скрипит зубами.

Она поворачивается к Аяке и Ханаби.

– Я задержу этих ребят. Вы двое двигайтесь вперед и догоните преступника!

– Ты уверена? – Аяка поднимает бровь.

– Да, это так! Мое тело слишком слабо, чтобы догнать тебя. Я поймаю этих дураков в ловушку своего гендзюцу и выиграю для тебя время! – Она выдавливает эти слова из своих стиснутых зубов.

– Хорошо! Тогда удачи!

Аяка кивает головой.

Аяка и Ханаби ускоряют шаг и выбегают из бамбукового леса.

В воздухе,

Хм...

– Значит, эти упрямые девчонки готовы пойти на компромисс, если того требует ситуация. – Он с интересом смотрит на Якумо.

Якумо поднимает кисть и оставляет на бумаге еще один мазок.

Она рисует на картине огненную яму. Такая же огненная яма появляется на земле и окружает братьев Балбесов.

Хм...

Изуна с интересом наблюдает за процессом, пытаясь постичь принцип, лежащий в основе ее Кеккей Генкай.

– Это не простое гендзюцу, которое использует только освобождение Инь. Вместо этого, этот Кеккей Генкай использует высвобождение Инь-Ян. Он воздействует на психическую сферу таким образом, что гендзюцу проявляется в физической сфере.

Только с помощью высвобождения Инь-Ян можно создать форму из ничего. Но....

Изуна сканирует тело Якумо.

В ее теле нет колебаний чакры, но в ее мозгу проявляется странная чакра.

– Похоже, что это Высвобождение Инь-Ян как-то связано с той странной чакрой. К сожалению,

я не могу ее воспроизвести. Иначе это было бы очень хорошим дзюцу в моем арсенале.

Он беспомощно качает головой.

- Пока что я изучу ее дзюцу и полностью расшифрую его. Есть что-то странное в ее чакре.

Он переключает свое внимание на Аяку и Ханаби, которые бегут по бамбуковому лесу.

В бамбуковом лесу,

Нос Аяки слегка подергивается. Она смотрит вдаль.

- Я чувствую свежий запах крови. Должно быть, здесь недавно была битва.

Она ускоряет шаг, а Ханаби следует за ней по пятам.

Дуэт добирается до конца леса. Они замечают кровавый след, ведущий из леса.

Хм...

Ханаби замечает маленький коврик из ткани, зажатый на конце острого побега бамбука.

- Эта ткань...

Она вручает его Аяке.

- Хм... кажется, это кусок бронежилета чунина. Я видела бронежилет Брата бесчисленное количество раз, и я уверена в этом!

Она берет его и идет по следу.

- Это должна быть одежда Ируки Сэнсэя. Другой человек - заключенный, поэтому он должен быть в тюремной одежде, а не в наряде чунина. - рассуждает она.

Они идут по следу.

Перед ними появляется гигантская пещера. Перед пещерой находится огромная лужа крови.

- Мы должны поторопиться! Ирука-сэнсэй, похоже, в опасности!

Ханаби и Аяка бросились к пещере.

Они достигают входа в пещеру и замечают тяжело раненного Ируку, прислонившегося к скале.

Он откашливает немного крови. В районе его груди есть небольшая дыра. В его спине застрял огромный Фуума Сюрикен, а на ногах и руках множество шрамов.

- Ирука-сэнсэй!

Аяка и Ханаби быстро бросаются к нему, чтобы поддержать его.

Ах!

Ирука слабо открывает глаза. Он замечает Аяку и Ханаби, спешащих к нему.

– Вы двое, остановитесь!

Он слабо сигнализирует им, чтобы они остановились.

– В этом логове находится могущественный преступник. Вы двое быстро бегите отсюда и сообщите джоунинам Конохи! – Он взмахнул рукой, отсылая их прочь.

– Но сэнсэй... мы здесь, чтобы помочь тебе!

Аяка и Ханаби идут к нему.

Ханаби медленно вытаскивает Фуума Сюрикен, не затрагивая его кровоток. Аяка достает из своего хранилища лечебную пасту и наносит ее на его раны.

Она разминает таблетку и передает ее Ируке.

– Сэнсэй! Эта таблетка поможет вам немного восстановиться.

Ирука проглатывает таблетку. Его состояние немного улучшается.

– Вы двое! Быстро, уходите отсюда! Враг внутри вам не по зубам. – Он предупреждает их.

– Но сэнсэй! – Аяка и Ханаби пытаются объяснить, но Ирука настаивает на уходе.

В их ушах раздается хохот маньяка, когда из пещеры выходит беловолосый мужчина.

– Никто никуда не уйдет!

У человека в руке мензурка. Внутри нее находится малиново-красный раствор.

Он медленно выходит из пещеры и встает перед группой.

Он размахивает мензуркой с раствором перед Ирукой.

– Разве это не прекрасно, Ирука? Эта штука...

Он размахивает мензуркой перед Ирукой.

– Она содержит силу. Силу, которая далеко за пределами твоих возможностей. Теперь я достигну этой силы.

Он подносит мензурку ко рту.

Мизуки выпивает жидкость одним глотком.

Мизуки сжимает горло, его тело дико дергается. Стакан падает на землю и разбивается на бесчисленные стеклянные осколки.

Большое количество чакры бурлит вокруг его тела. На его теле появляются различные черные метки, которые неистово поглощают энергию Природы из окружающего пространства.

Вихрь энергии Природы образуется над головой Мизуки, когда энергия Природы с силой закачивается в его тело.

В дальнем углу на другом конце леса,

– Хох! Это эффективнее, чем я думал!

Фигура в плаще поправляет очки, когда в них появляется отражение Мизуки.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/2699236>