

- Хорошо! Я сделаю это.

Изуна кивает головой.

Он поворачивается к Кимимаро и инструктирует его.

- Внутри тела этой черепахи есть какой-то барьер, блокирующий мои чувства. Либо это дело рук дерева-великана, либо кто-то другой вмешивается в наши чувства. В любом случае, будь начеку. - предупредил он Кимимаро.

- Да, Ангел-сан.

Кимимаро кивает головой.

Whoosh... whoosh...

Оба мелькают к отверстию на поверхности тела гигантской черепахи.

- Наша первоочередная задача - поиск пропавших жителей деревни. Возможно, между ними и этим гигантским деревом есть какая-то связь. К счастью, мои печати - не единственное, что может помочь мне в поисках.

Изуна делает несколько знаков рукой и хлопает ладонью по земле.

- Ударный выброс: Волна обнаружения

Изуна выпускает низкочастотные волны тела из своих рук. Он прикладывает уши к земле, чтобы услышать отраженные волны.

'Ударный выброс позволяет мне манипулировать подземными и поверхностными волнами на Земле. Я могу выпускать низкочастотные сейсмические волны для изучения состава Земли. Эти волны могут пройти дальше по земле и будут отражаться от нее.

Или я могу выпустить высокочастотные сейсмические волны, чтобы вызвать оползни и землетрясения.

Эти подземные волны отличаются от естественно возникающих телесных волн, поскольку я вливаю в них часть своей чакры.

Shoom... Shoom...

Изуна продолжает выпускать поверхностные волны, наполненные чакрой, по всей пещере.

Wham...

Изуна чувствует одну из своих отраженных волн.

- Я чувствую присутствие впереди на 8 часов. Давайте проверим.

Whoosh...

Изуна устремляется к указанному месту, Кимимаро следует за ним.

Они входят в один из многочисленных туннелей внутри пещеры, когда перед ними появляется скальная стена.

Хм...

- За этой стеной кто-то связан.

Изуна активирует свой Шаринган и осматривает скальную стену.

На поверхности стены видны многочисленные корни зеленого цвета, которые крепко связывают человека.

Хм...

- Это один из многочисленных корней гигантского дерева.

Swish... swish...

Изуна делает знак рукой.

- Стихия огня: Великое дзюцу огненного шара.

Он извергает огромный огненный шар, чтобы сжечь корень.

Шипение... Шипение...

Из корня поднимается дым, так как огненный шар не смог его сжечь.

- Ха! Это прочный материал. Он очень устойчив к огню. Тогда что насчет этого?

Изуна делает несколько знаков рукой и протягивает ладонь.

- Выброс инферно: Обжигающее пламя.

Белое пламя охватывает его ладонь, и Изуна направляет его на корень.

Треск... треск... треск...

Из корня поднимается дым, он медленно превращается в пепел и освобождает пленника.

Бам...

Изуна узнает знакомую фигуру и падает на землю.

- Фусао!

Изуна осматривает тело Фусао.

- Хм... Он находится под мощным гендзюцу. Оно похоже на барьер вокруг деревни. Похоже, это работа одной из тех лилий.

Swish... swish...

Изуна делает какие-то знаки руками, когда в его руке вспыхивает фиолетовая молния.

Бзззз...

Он ударяет Фусао и очищает его тело от пыли.

Фу...

Фусао медленно открывает глаза, медленно приходя в себя после гендзюцу.

- Где... где я?

Фусао со стоном открывает глаза, когда Изуна и Кимимаро появляются в его поле зрения.

- Акихито-сан! Что происходит? - спрашивает он Изуна.

- Ну! ... Я не уверен. Но, видимо, это как-то связано с тем гигантским деревом - Изуна качает головой.

- Я бы хотел узнать твой рассказ об этом дереве. Возможно, это поможет нам выбраться из этой ситуации - Изуна спрашивает Фусао.

- Я... Я... Честно говоря, я мало знаю об этом дереве - Фусао покачал головой, рассказывая свою историю.

- Двадцать пять лет назад, когда пламя второй войны шиноби еще не успело утихнуть, вся моя деревня была уничтожена за одну ночь. Мы с отцом были единственными счастливыми, которым удалось выжить.

Это была работа злого культа. Члены культа убили всю нашу деревню, чтобы создать Запретное Дзюдзюцу.

Фусао рассказывает свою историю Изуне.

'Хм... такие истории, как у него, не так уж редки. Почти каждый шиноби из малых народов страдает от той же судьбы, что и он. Тем не менее, меня немного заинтересовал злой культ и их дзюдзюцу.

Различные культы зла действуют в тени в этом мире. Некоторые из этих культов поклоняются неизвестному Богу и платят дань этому "Богу", чтобы обрести силу.

В сознании Изуны появляется образ Хидана.

Хидан - член культа Джашин, который приносит человеческие жертвы своему Богу, чтобы заслужить его благосклонность. В обмен на ритуальное жертвоприношение многих людей Джашин дарует им бессмертие.

Как бы заманчиво ни звучала идея бессмертия, в этом предложении должен быть какой-то подвох. Члены клана Оцуцуки в глазах шиноби богоподобны. Но они всего лишь кучка космических паразитов, высасывающих жизнь из одного мира в другой.

Может быть, этот Яшин - тоже похожее существо?

Изуна размышляет, когда в его голове возникает образ фигуры в фиолетовом плаще.

- Может ли Яшин быть как-то связан с этим неизвестным существом? ... Нет! ... Верно?!

Изуна тряхнул головой, отбрасывая эту мысль.

'Сейчас я должен сосредоточиться на текущем вопросе'.

Он поворачивается к Фусао, который продолжает свой рассказ.

- ... Позже отец узнал об этой деревне от прохожего, и с тех пор я вырос в этой деревне. Отец умер три года назад, оставив меня одного в этом мире.

Фусао торжественно покачал головой.

- Я... Понимаю. Я очень сожалею о вашей утрате - Изуна неловко кивает головой.

'Я просто хочу получить информацию об этом проклятом Богом дереве, чтобы подготовиться к любым неожиданностям'.

Изуна беспомощно смотрит на Фусао.

- Вся эта деревня - ловушка. В этой деревне нет убежища; вместо этого вся деревня расположена на вершине гигантской древней черепахи.

Подача чакры на Гигантское дерево для поддержания барьера вокруг деревни была лишь притворством; их настоящая цель - наложить и поддерживать гэндзюцу на гигантскую черепаху.

Изуна сообщает Фусао, пока тот размышляет.

'Значит, это дерево было посажено двадцать пять лет назад; возможно, после Второй войны шиноби'.

Shoom... Shoom...

Изуна продолжает использовать Ударный выброс, чтобы найти следы жителей деревни.

Wham...

- Нашел их! На 2 часа.

Он быстро мчится в указанном направлении.

Whoosh...

Кимимаро и Фусао следуют за ним.

- Это...

На лице Изуны появляется удивление, когда он смотрит на состояние деревни. Множество высоких деревьев и лиан населяют деревню.

Длинные и толстые светло-зеленые лианы крепко связывают жителей деревни. Они образуют гигантскую сеть вокруг деревни, лианы обвивают друг друга, создавая гигантскую клетку.

Изуна активирует свой Шаринган и осматривает лозы.

На них множество шипов и колючек, эти колючки вонзаются в тело жителей деревни и быстро высасывают чакру из их тела.

- Ангел-сан! Это то самое место.

Кимимаро напоминает Изуне, когда тот вскидывает руку и достает из нее костяной меч.

Он идет к лианам, чтобы освободить жителей деревни.

- ОТОЙДИ! - кричит Изуна, чтобы остановить его.

Whoosh...

Он хватается Кимимаро за руку и тащит его назад.

Clang... clang... clang...

Множество колючих копий вырываются из земли, пытаясь пронзить тело Кимимаро.

- Правило шиноби № 1: никогда не теряй бдительности - предупреждает его Изуна.

Swoosh... Swoosh... Swoosh...

Множество колючих копий атакуют группу со всех сторон.

Swish... swish... swish...

Изуна делает несколько знаков руками, встречая копьа.

- Стихия огня: Великий огненный шар дзютсу

Изуна извергает огромный огненный шар, чтобы испепелить копьа.

Swoosh... Swoosh...

Копья пронзают огненный шар, целясь в его жизненно важные точки.

Тц...

- Похоже, против них бесполезно использовать огненные стихии.

Whoosh...

Изуна отпрыгивает назад и уклоняется от копий.

Clang... Clang...

Копья пронзают землю, из которой поднимаются ядовитые испарения.

Изуна следит за окружающей обстановкой, ища следы нападавшего.

'Я не чувствую присутствия нападавшего'.

Ему не удастся почувствовать сигнатуру чакры нападающего.

- Мангекьё Шаринган!

Изуна активирует свой Мангекьё Шаринган, чтобы найти местоположение нападавшего.

- Странно!!! ... Нападающий может избежать моего обнаружения. Позвольте мне осмотреть окрестности и эти деревья и лианы.

Он продолжает осматривать большие лианы и деревья, как вдруг что-то щелкает в его сознании.

- Понятно. Теперь все понятно.

Изуна деактивирует Мангекьё и медленно идет к жителям деревни.

Swoosh... Swoosh...

Множество колючих копий атакуют его со всех сторон.

Whoosh...

Изуна ловко уклоняется от копий, закрывая брешь.

- Я разгадал твой секрет.

Изуна останавливается перед небольшим деревом перед клеткой.

- Я даю тебе три секунды, чтобы раскрыть себя, иначе...

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1832372>