

Хм...

Изуна осматривает окрестности, закрывая дверь.

- Все эти люди замаскированы. Не могу их винить, все они преступники или шиноби-изгои.

Меня мало что связывает с этой деревней, но информатор из этого места. Интересно, кто он?

- Печать

Он делает знак рукой и накладывает на дверь печать фуиндзюцу.

'Это стало моим инстинктом - везде ставить формулы запечатывания'.

Изуна качает головой и поворачивается к Кимимаро.

- Кимимаро! ... твой Кеккей Генкай Шикоцумяку является неотъемлемой частью твоего боя. В паре с тайдзюцу и сендзюцу ты станешь силой, с которой придется считаться.

- Это все благодаря вам, Ангел-сан.

Кимимаро склонился перед ним.

- Но... этого недостаточно.

Изуна качает головой.

- ... У тебя нет таланта к гендзюцу, и даже твои навыки ниндзюцу очень слабы - Изуна делает несколько знаков рукой.

Треск... Щелчок... Хлопок...

Кимимаро щелкает костями и достает из руки костяной меч.

- Мне не нужно ниндзюцу или гендзюцу, чтобы убивать своих врагов. Я могу просто разрубить их своими костями - В глазах Кимимаро появляется жажда крови.

Изуна замечает жажду крови в его глазах.

'Должно быть, это влияние его родословной. Когда он достигнет зрелого возраста, все больше и больше потенциала его родословной будет высвобождаться, и он тоже постепенно станет безумным, как и его товарищи по клану.

Неудивительно, что режим Змеиного Мудреца ему подходит. Но ему нужно сдерживать свою жажду крови.

- Понятно. - Изуна кивает головой, поднимая палец и указывая им на Кимимаро.

- Демоническая иллюзия: Техника Адского Видения

Он накладывает на Кимимаро простое гендзюцу.

Аргх...

Кимимаро хватается за лоб и трясется от страха, обнимая свое тело.

Щелчок...

Изуна щелкает своим телом и рассеивает гендзюцу.

- Это было гендзюцу ранга D, предназначенное для использования против чунинов и генинов, но оно превратилось для тебя в кошмар.

- Я... я сожалею.

Кимимаро лег на землю, все его тело покрылось испариной.

- Уверенность в себе - это прекрасно. Но ты никогда не должен недооценивать своих врагов. Поскольку... ты знаешь свою слабость, пришло время избавиться от нее.

'А что насчет тебя, сопляк? Большую часть времени ты недооцениваешь своих врагов. Хмф...'

Курама фыркнул.

'Давай не будем об этом'.

Изуна смущенно отворачивает голову.

Хаха... ахаха... - Минато и Кушина хихикают.

'Я согласен с Курамой в этом вопросе.' - Минато кивает головой.

'Нет, ты тоже... Минато-сан.' - Изуна стыдливо опускает голову.

Кхм...

Он прочищает горло и поворачивается к Кимимаро.

Whoosh...

Изуна достает из кармана бумажку с чакрой.

- Я никогда не проверял твою природу чакры; возможно, пришло время сделать это.

Он протягивает бумажку с чакрой Кимимаро.

- Влей свою чакру в эту чакровую бумагу.

Swoosh...

Кимимаро хватает бумагу и вливает в нее свою чакру.

Капать... капать... Крошиться... крошиться... крошиться...

Бумага становится влажной и рассыпается в пыль.

- Понятно! ... Значит, у тебя двойная природа чакры - Земли и Воды. Неплохо. - Изуна кивает головой.

- В ближайшие дни я бы обучил тебя некоторым базовым техникам ниндзюцу. Поскольку у тебя нет склонности к гендзюцу, мы пропустим эту часть. Я научу тебя только тому, как рассеивать гендзюцу. Итак, приготовься к тренировке.

- Да... Ангел-сан. - Кимимаро безропотно кивает головой.

-----

За пределами Страны Долины,

Whoosh...

Конан взбирается на гору, достигнув вершины горы.

- Это то самое место.

Она достает карту из своего свитка и проверяет местоположение.

Swoosh...

Ледяной ветер дует в горах, и холод пробегает по ее позвоночнику.

Она кладет свиток в карман и смотрит на бездонный край на другой стороне горы.

Карабкается... карабкается...

'Танец Шикигами'

Различные бумажные листы собираются позади нее. Бумажные листы образуют два гигантских крыла позади нее.

Взмах...

Бумажные крылья создают тягу, и она летит к подножию холма.

Whoosh...

Она плавно приземляется у подножия холма.

- Это должно быть где-то здесь.

Конан ищет скрытый механизм, чтобы войти в деревню.

Она находит механизм.

Swoosh...

'Техника трансформации бумаги'

Бумага собирается вокруг нее, когда она меняет свой внешний облик.

Whoosh... whoosh...

Три шиноби в масках и кунаи преграждают ей путь.

- Стоять!

-----

- Кимимаро, я научил тебя базовой технике. Усердно практикуй ее, и ты овладеешь ею в кратчайшие сроки - Изуна инструктирует Кимимаро.

- Я иду на службу по обслуживанию барьера - Он вышел из дома.

- Ты как раз вовремя, Акихито! Я научу тебя этому методу.

Изуна сталкивается с Фусао, который направляет его к месту расположения заградительного отряда.

Оба они подходят к центру деревни, рядом с гигантским деревом.

- Это гигантское дерево служит основой этой деревни. Оно не только поддерживает на себе вес всей горы, но и служит основой для барьера.

Корни этого дерева распространяются по всему горному массиву и, таким образом, служат чакровым контуром для поддержания барьера.

Фусао объясняет Изуне детали барьера.

Whoosh... whoosh...

Оба взбираются на гигантское дерево и приземляются на одну из его ветвей. На ветке два огромных синих листа.

Swish... swish...

Фусао делает несколько знаков одной рукой, а другую руку кладет на лист.

Swoosh...

Всплеск чакры поднимается из тела Фусао и проникает в лист.

Хм...

Изуна с любопытством наблюдает за процессом, активируя свой Шаринган.

- Это...

Его глаза удивленно расширяются, когда в поле его зрения появляются различные чакра-жилы и контуры.

Вены чакры на листьях поглощают чакру Фусао, а контур чакры циркулирует по дереву, распространяя чакру к корням.

"Чудесно... поистине чудесно... Я никогда не видел такого метода создания барьеров. Здесь вообще нет никаких печатей фуиндзюцу. Не только это, но и все дерево; я никогда не видел такого даже в горе Миобоку, пещере Рючи или лесу Шиккоцу.

Изуна с любопытством осматривает все дерево.

- Теперь твоя очередь.

Фусао прерывает мысли Изуны.

- Я...

Изуна беспомощно уставился на свою левую руку.

- ...

Фусао замечает отсутствие левой руки Изуны.

- Эх!... почему бы тебе не попробовать поставить ногу на лист? Просто делай необходимые знаки правой рукой - предлагает он.

- Это может сработать - Изуна кивает головой и следует инструкции.

Swoosh...

Мощный всплеск чакры поднимается из его тела, когда дерево жадно поглощает всю чакру.

- Так... такими темпами это дерево высосет меня досуха.

Выражение лица Изуны становится уродливым, пока он борется за контроль над своей чакрой.

'Я был высосан досуха в течение почти десяти лет. Мой контроль над чакрой вырос до такой степени, что я не трачу ни капли своей чакры'.

Он направляет небольшое количество своей чакры на дерево.

Час спустя,

Хафф... Хафф...

Фусао тяжело дышит, пока дерево продолжает поглощать его чакру.

- Ты неважно выглядишь -. Изуна заметил бледное выражение лица Фусао.

- Ничего страшного. - Фусао качает головой.

- Я должен внести свою лепту в защиту деревни. Кроме того... мы не должны делать это каждый день. Мы должны делать это раз в неделю... что касается остальных дней, кто-то другой возьмет это на себя.

Huff... Huff...

Фусао уверяет Изуна, натягивая штаны.

Хм...

Изуна активирует свой Шаринган, осматривая тело Фусао.

'Боюсь, что со скоростью, с которой истощается его чакра, в течение ближайших двух часов у него начнется острый дефицит чакры (ACD).

Его тело потеряет свои телесные функции, а остальное он компенсирует своей жизненной силой - Какой точный расчет? Три часа - идеальное время для остановки.

Изуна анализирует ситуацию, пока в его голове крутятся шестеренки.

'Только не говорите мне, что я столкнулся с очередной неприятностью. Я что, магнит для неприятностей, что ли? Почему все неизвестные проблемы мира шиноби притягиваются ко мне?

Изуна закрывает глаза, размышляя над этим вопросом.

'Все же... если моя догадка верна, что обычно и происходит. Тогда в этом месте что-то нечисто. И не просто рыбное; я чувствую здесь запах всего гребаного океана.

Нюх... нюх...

Изуна делает глубокий вдох, когда в его нос проникает успокаивающий аромат.

Хаа...

Он делает глубокий вдох, когда его тело автоматически расслабляется. В сознании Изуны раздается тревожный звонок, и он ослабляет бдительность.

'Что происходит? Что за дело с этим ароматом? Почему мое тело ведет себя странно?'

Фусао замечает напряженное выражение лица Изуны и усмехается.

- Не о чем беспокоиться. Это аромат глазурных снежных лилий, растущих в ближайшем пруду. Эти лилии издают душистый аромат, который успокаивает разум и тело.

Фусао делает глубокий вдох и спокойно закрывает глаза.

'Глазурная снежная лилия?! Похоже на какое-то слабительное для чакры. Что ж, что бы это ни было, я встречусь с этим лицом к лицу...'