У границ Кири.

Whoosh…

Изуна телепортируется за пределы Киригакуре.

Хм…

Изуна смотрит в определенном направлении и кивает головой.

- Нет необходимости прятаться.

Whoosh…

Высокая фигура в черном плаще мелькает перед ним.

- У меня есть что сообщить, хозяин"

Женский голос звучит в его ушах.

Вздох…

Изуна потирает лоб, упрекая ее.

- Гнев… зови меня просто капитан. Тебе не обязательно называть меня Хозяином.

- Нет…

Фигура качает головой.

- Мне не к чему принадлежать. Деревня, которую я считала своим домом, предала меня… люди, которых я считала своей семьей, предали меня. Именно в такой момент вмешался хозяин и спас мне жизнь.

- Знаешь, есть и другие способы отплатить благодарностью. Тебе не обязательно посвящать мне свою жизнь.

Изуна задает ей вопрос.

- Нет... моя решимость отомстить никогда не была такой сильной. В моем сердце горит ярость, и именно эта решимость делает меня сильной.

Фигура сжимает кулаки.

- Я - Гнев.

- Что ж, если это твой выбор, то я не стану тебя останавливать. Но запомни: в тот день, когда ты даже подумаешь о том, чтобы предать меня, ты вздохнешь последний раз.

Выражение лица Изуны становится серьезным, когда он угрожает ей.

- Этот день никогда не наступит.

Фигура успокаивает его.

- Я надеюсь на это.

Изуна кивает головой.

- Теперь, к отчету.

Whoosh...

Фигура передает ему свиток.

- Хозяин, это то, что вы просили меня собрать.

Хм...

Изуна делает несколько знаков рукой и вливает чакру в свиток.

Whoosh...

Перед ним появляется темно-красный шар чакры.

- Шаринган

Изуна активирует свой Шаринган и осматривает сферу чакры.

- Хм... с ней все в порядке.

Он поворачивается к фигуре в плаще и кивает головой.

- Молодец, это было мудрое решение послать тебя в Сунагакуре, чтобы собрать чакру Однохвостого.

Whoosh...

На ладони Изуны появляется темно-красный алмазный след.

'Темное высвобождение: Поглощение чакры'

Swoosh...

Он поглощает красную чакру через алмазную метку.

- Семь... осталось еще два.

Он поворачивается к фигуре в плаще и приказывает ей.

- Гнев! Твоя следующая задача - посетить Страну Неба и следить за Анкор Вантианом: знаменитым летающим городом мира шиноби. Я хочу, чтобы ты украла образец чакры у нулехвостых, запечатанных в глубинах летающего города.

Изуна бросает свиток Гневу.

- Этот свиток содержит разведданные, собранные Гордостью. К сожалению, он не может сопровождать тебя в этой миссии, у него другое важное задание.

Гнев берет свиток и делает несколько знаков рукой.

Whoosh...

Она исчезает в клубах дыма.

'Я должен набрать больше членов. Я до сих пор не знаю ничего о Каре, кроме имен их членов'.

Изуна потирает лоб, думая о надвигающейся угрозе.

- В любом случае, пришло время встретиться с Мей".

Улыбка расцветает на лице Изуны, когда он идет к входу в Кири.

Внутри подземного убежища,

Thump... Thump...

Гигантское дерево чакры с огромным красным цветком пульсирует чакрой.

- Что за прекрасное зрелище?

Мужчина лет тридцати с черными волосами и густой бородой идет перед деревом. У него светло-зеленые глаза, и он носит толстую стеклянную оправу с оранжевыми линзами. Он одет в темную клетчатую рубашку и носит соответствующие брюки.

Puff...

Мужчина средних лет делает глубокую затяжку дымом из сигареты, с любопытством осматривая дерево.

- Замечательно

Мужчина поправляет очки, с любопытством разглядывая пульсирующий узел чакры.

- Оно еще в младенчестве.

Глубокий хриплый голос отрывает его от размышлений.

Хм...

Очкастый мужчина кивает головой и поворачивается, чтобы поприветствовать новоприбывшего.

Перед деревом стоит высокий человек со светлым цветом лица. У высокого мужчины бритая голова с длинным ирокезом из длинных черных волос, завязанных в хвост, доходящий до поясницы. У него ярко выраженные надбровные дуги без бровей, широкий нос и большие черные глаза.

На подбородке у него ромбовидная отметина, а под левым глазом вытатуирована римская цифра "IV". Он также носит пять красных сережек на каждом ухе и еще по одной внизу каждого уха.

Его тело покрыто черным плащом с капюшоном и подкладкой из маррона, а также светлыми штанами-капри и сандалиями.

Мужчина прикасается к дереву и закрывает глаза.

- Я так долго ждал этого момента. Божье дерево снова расцветет.

Мужчина убирает руку с дерева и поворачивается к очкастому человеку.

- Как продвигается твой прогресс с модификацией тела?

Человек в очках поправляет очки, докладывая.

- Я успешно собрал генетический материал большинства сильных шиноби. Мне предстоит провести еще несколько экспериментов, чтобы проверить возможность клонирования их способностей.

Хм...

Высокий мужчина кивает головой.

- А как насчет проекта, связанного с передачей печати Камы? Видел ли ты какой-нибудь прогресс?

- К сожалению, нет... – мужчина в очках покачал головой в знак отрицания.

- Тело этих детей слишком слабо, чтобы справиться с вашей силой. Кроме того, я не эксперт, когда дело касается анатомии шиноби. Есть лишь несколько человек, обладающих необходимыми знаниями, чтобы совершить такой подвиг.

Мужчина в очках взял со стола папку и передал ее высокому мужчине, объясняя.

- Есть только четыре человека, которые обладают такими знаниями. Первый человек - Цунаде Сенджу: один из лучших медиков-нинов мира шиноби. Второй человек - Изуна Учиха: он один из учеников Цунаде Сенджу.

Он поправляет очки, продолжая.

- Третье лицо - Орочимару: один из саннинов, и четвертое и последнее лицо - Хируко: один из пропавших нинов Конохагакуре.

Хм...

Высокий мужчина кивает головой, создавая печать Рамы и поднося ее к правому глазу.

- Освобождение.

Его правый глаз меняется, в нем появляются восемь отметин. Он концентрирует чакру в своем глазу.

Сконцентрировавшись на мгновение, он поворачивается к человеку в очках и приказывает ему.

- Амадо... предложи Хируко некоторые преимущества и обменяй их на его исследования. Если он не согласится, тогда ты знаешь, что делать.

Амадо кивает головой и выходит из комнаты.

Высокий мужчина сидит на троне и размышляет про себя.

- Кагуя, прошло почти тысячелетие с тех пор, как ты предала меня. Ты оставила меня на пороге смерти, чтобы я умер в этом безымянном измерении.

Он сжимает кулаки в гневе.

- Тысяча лет, мне потребовалась тысяча лет, чтобы восстановиться до моего нынешнего состояния".

Ха...

Слезы текут из его левого глаза, когда он прикасается к ним.

- Слабый, ты всего лишь слабый человек, и все же твоя воля все еще живет в этом теле. Мне даже противно называть тебя своим сосудом.

Бам...

Он хлопает ладонью по подлокотнику.

- Кагуя, неужели ты всерьез думала, что избавишься от меня? Ты думала, что весь этот мир танцует на твоей ладони.

Высокий мужчина протягивает руку, и в ней появляется проекция дерева Бога.

- Ты всего лишь жертва, предназначенная для клана.

Удар... удар... удар...

Темно-красная чакра продолжает пульсировать в венах дерева Бога.

Высокий мужчина встает со своего места и становится перед деревом.

- Плод чакры был предназначен для того, чтобы быть собранным с помощью твоей жертвы.

Высокий человек поднимает голову и смотрит на луну.

- Жалкая... ты запечатана силой своего собственного творения.

Удар... Удар...

Дерево Бога продолжает накачивать чакру.

- Но план должен быть продолжен, а что может быть лучшей пищей, чем твои собственные потомки.

Хаха...

Высокий мужчина истерически смеется, прикладывая руку к правому глазу.

- Освобождение

Восемь отметин появляются в его глазу, когда он смотрит на дерево Бога.

- Клану Оцуцуки не нужны ублюдки в таком отдаленном месте. В моих глазах все они - лишь корм для скота.

Клан Сенджу, клан Узумаки, клан Кагуя - все они превратятся в удобрения для божественного дерева. С кланом Учиха мне это не удалось, но всегда будет возможность.

Когда дерево Бога расцветет и принесет плоды чакры, клан Оцуцуки станет единственным верховным кланом. А до тех пор…

Ух…

Высокий человек исчезает из подземной камеры.

A/N: Некоторые тайны будут раскрыты в последующих главах, что же касается других, то я пока оставлю их вашему воображению…

http://tl.rulate.ru/book/45969/1788868