Год прошел в мгновение ока. Внутри скрытой пещеры Рьючи. Изуна сидит на постаменте с закрытыми глазами. Он складывает какие-то ручные печати. - Стихия кошмара. Изуна хлопает в ладони. Вуш... Он выпускает черный туман из своей руки. Этот туман медленно распространяется по всей пещере и покрывает ее. - Теперь мне нужно найти подопытного. Эта заносчивая змея подойдет. Изуна направляет черный туман в сторону самой большой пещеры в пещерах Рьючи. Черный туман просачивается в землю и движется под ней. Вуш... Гигантская фиолетовая змея с черными кольцами, идущими по ее телу, лежит внутри пещеры с закрытыми глазами. Хиссс... Спит глубоким сном шевеля своим языком. Изуна наблюдает за ней на расстоянии, управляя черным туманом. - Вдыхай... вдыхай... это страх смерти, который ты вдыхаешь. Нюх... Ноздри змеи дергаются, когда она вдыхает черный туман. - Теперь позволь узнать, с какими кошмарами ты столкнулась? Изуна активирует свой Шаринган и складывает еще несколько ручных печатей. Вууш... Он появляется внутри сознания гигантской змеи. Хм... 'Так... вот какие сны снятся тебе'. Она отдыхает на гигантском плавучем острове в своих фантазиях. Многие другие маленькие змеи пещеры Рьючи склоняются перед ней, пока она лениво вытягивает свое тело. Изуна замечает, что Великий Змей-Мудрец покорно служит гигантской фиолетовой змее. - О!... У него большие амбиции. Змея поворачивает свое тело, пока другие маленькие змеи чистят ее тело. Ааа... - Как это прекрасно. Именно такой жизнью я должна жить, как главный призыватель пещеры Рьючи. Змея поднимает голову и смотрит в сторону. - Эй, ты... слуга... почеши мою спину. Вууш... Фигура Изуны появляется рядом с Мандой. - Да... босс. Изуна во сне змеи кивает головой, забирается на змею и чешет ей спину. - Этот ублюдок... выглядит так, будто его нужно бить, а не делать массаж. Треск... треск... треск... Изуна трещит костяшками пальцев. 'Пора проверить истинную силу этого Кеккей Тота'. Ух... Изуна складывает ручные печати. Вуш... Он исчезает и снова появляется на месте своего двойника. Бам... Бам... Он ударяет по спине гигантской фиолетовой змеи. - Ты хочешь, чтобы я почесал твою спину... не так ли Бам... Он продолжает бить по спине змеи. Аргх... Змея кричит от боли, прежде чем теряет сознание. Вуш... Изуна исчезает из области сознания, открывая глаза в реальном мире. Он смотрит на гигантскую пещеру перед собой. - У меня получилось. Он удовлетворенно кивает головой. Перед ним лежит сильно избитая и покрытая синяками змея. На ее спине видны различные следы от ударов, а сама змея корчится от боли. - Итак... это и есть сила Стихии Кошмара. Она совершенно бесполезна в настоящей битве, но может пригодиться в различных других обстоятельствах. Это экстремальная форма гендзюцу, способная манипулировать снами любого человека. Оно реализует любые повреждения, нанесенные человеку во сне. Хотя... она кажется слабее по сравнению с высшим гендзюцу клана Курама, но в отличие от гендзюцу клана Курама... у нее нет ограничений. Стихия Кошмара - это управление стихией ветра, Инь и Ян в сочетании с техниками гендзюцу пещеры Рьючи. Это гендзюцу может перемещаться по ветру, поэтому оно не имеет ограничений по радиусу действия и количеству людей, на которых оно может повлиять. Он смотрит на избитое тело гигантской фиолетовой змеи и подходит к нему. - О! Манда... как ты поживаешь? Манда слабо поднимает свою массивную голову и со злобным выражением смотрит на него. - Ублюдок! Это ты... сделал это со мной? Я съем тебя заживо. Манда открывает рот и бросается на Изуну. Ух... Изуна уклоняется от атаки и гладит Манду по голове. - Знаешь что... даже твой хозяин Орочимару не сможет мне ничего сделать... не говоря уже о тебе. Так что... хватит мечтать о невозможном. Изуна уходит из пещеры. 'Ну... в первые несколько месяцев моего пребывания здесь. Эта снобистская змея приставала ко мне с человеческими жертвоприношениями в качестве платы за обучение в пещере Рьючи. Я не Орочимару, чтобы выполнять каждое его требование. Изуна покачал головой и подошел к центру пещеры Рьючи. - Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз наблюдал за успехами Кимимаро. Когда я привел его год назад... Змей-Мудрец сразу же взял его и ушел. С тех пор... он изучает сендзюцу под её руководством. Я должен проверить его успехи. Сендзюцу трудно освоить. Тук... Тук... Изуна стучит у входа в пещеру. - Войди. Изуна входит в пещеру и видит Белого Змея-Мудреца. Она сидит на огромном троне, а позади нее висят свитки фуиндзюцу. - Ну... как

он? - спрашивает Изуна. - Посмотри туда Она указывает хвостом на бассейн с зеленой жидкостью в центре пещеры. Хм... Изуна хмурится, увидев это. - Яд! Он поворачивается к Змее и спрашивает ее, - Что это значит? Этого количества яда достаточно, чтобы убить сотню шиноби. - Белый Змей-Мудрец кивает головой. - Действительно... если бы это был обычный шиноби, то он бы давно умер... но у этого мальчика особое тело. Он унаследовал гены Мудреца Шести Путей, как и ты. Теперь посмотри внимательно на яд. Изуна поворачивается к бассейну и внимательно рассматривает яд. Хм... Он замечает поток энергии Природы, проходящий через яд. Затем энергия природы медленно переходит в тело Кимимаро. Белый Змей-Мудрец показывает Изуне свои клыки. - Энергия природы не имеет элементарной природы... она изменяет себя в соответствии с волей пользователя. Я храню энергию природы в своих клыках в виде мощного яда. Впрыскиваю яд тем, кто ищет меня, чтобы узнать секреты Сендзюцу. Если они обладают сильной волей и склонностью к Сендзюцу... то их тело поглотит энергию Природы и отделит яд. Но если у того нет предрасположенности... тогда он превратится в змею, так как в энергии Природы хранится часть моей воли. Ловко... Белый Змей-Мудрец высунула язык. - И тогда... они могут послужить лишь питанием для моих старых костей. - Очень хорошо. - Изуна кивает головой. - Этому мальчику потребуется время, чтобы научиться Змеиному Сендзюцу. У него может быть высокое предрасположенность к Сендзюцу, но это лишь малая часть твоего таланта в Сендзюцу. У него даже не хватит таланта, чтобы сравниться с девушкой Цунаде из леса Шиккоцу. Змей-Мудрец взмахнула хвостом. - Раз уж так вышло... я оставлю его на твоё попечение. У меня есть дела в Конохе. Изуна вышел из пещеры. Вуш... Он телепортируется из пещеры Рьючи и вновь появляется в Конохе на Скале Хокаге. Он смотрит вниз на деревню, вглядываясь в сторону академии. - Наруто-кун... Саске-кун... вы оба стали такими сильными? Кучка детей окружила Наруто и Саске и приветствует их. Хм... - Я не настолько хорош. Даттебаё... Наруто почесывает затылок, неловко смеясь. - Ничего особенного Саске кладет руки в карман и уходит. - Круто... так круто... Саске-кун такой крутой. Многие девчонки бегают за ним. Хамф... Наруто фыркает и пинает камешек. - Наруто-кун... ты был великолепен. Девушка с темно-синими волосами и белыми глазами передает Наруто бутылку с прозрачной жидкостью. Наруто берет ее и отпивает. Глоток... глоток... - Спасибо... Хината. Меня так мучала жажда. - На... Наруто-кун... это не для питья. Это было лекарство для нанесения на тело. У тебя же был спарринг чуть ранее... поэтому я подумала, что тебе нужно немного подлечиться, - Хината вздрагивает. Урчание... Желудок Наруто урчит и он хватается за него и бежит в сторону туалета. - С дороги... с дороги... дело срочное. Хаха... Изуна хихикает, глядя на него, бегущего туалет. Свуш... Он с помощью техники мерцания тела переноситься к Хинате. Она, увидев его, тут же спрашивает его, - Изуна нии-сан... Наруто-кун будет в порядке, верно? Он выпил лекарство, предназначенное для наружных ран, - на лице Хинаты появляется обеспокоенное выражение. - Не волнуйся... с ним все будет в порядке, - Изуна качает головой и поглаживает ее по голове. - Хината... ты должна тренироваться усерднее... если хочешь догнать Наруто. - Да... я сделаю все возможное. - Хината решительно сжимает кулак. - Ну... до встречи. Изуна при помощи техники мерцания тела отправляется в сторону клана Учиха. Он входит на территорию Учиха и направляется к своему дому. Доходит до входа в дом и открывает входную дверь. Вууш... Маленькая проворная фигурка прыгает на него и обнимает его. - Онии-сан... Я очень скучала по тебе. Изуна ловит ее и гладит по голове. - Я тоже скучал по тебе... Аяка. ---------- П/А:- Нет, мы ничего не упустили... Пропуск времени на один год будет объяснен позже.

http://tl.rulate.ru/book/45969/1731811