

- Будь осторожен... Ао... на его разум может быть наложена похожая печать. - Старейшина Гэндзи предупреждает его.

Ао активирует свой бьякуган и проверяет систему чакры Акифуми.

- Похоже, он также находится под действием очень мощного гендзюцу.

Он замечает неравномерный поток чакры в мозгу Акифуми. Он колеблется некоторое время, прежде чем повернуться к старейшине Гэндзи.

- Простите... Гэндзи-сама... это гендзюцу слишком сильное для меня. Я мог бы развеять его, но это может привести к взрыву, как в случае с Ваканом.

Старейшина Гэндзи нахмурился и покачал головой.

- Тогда... нет необходимости рассеивать его... в конце концов, мы узнаем правду... когда доберемся до деревни.

- Но старейшина Гэндзи... кто может быть тем, кто управляет им. Если у него есть скрытый мотив против Киригакуре... тогда это не сулит нам ничего хорошего, - Мэй прервала мысли старейшины Гэндзи.

- Хм... действительно... Я никогда не видел таких мощных техник гендзюцу. Что ж, тогда... мы должны продолжить путь к центру Страны Вод и поговорить с Даймё, - Старейшина Гэндзи подает знак анбу нести Акифуми.

В далеком убежище.

Хм...

Черный Зецу хмурится, глядя в сторону Кири.

- Эта пешка выполнила свое предназначение... Он мне больше не нужен.

Черный Зецу подходит к гигантскому дереву чакры в центре убежища. Он достает черный стержень, вставленный внутрь него.

'Инь-Ян: Разрушение разума и тела'.

Зецу вливает немного чакры в черный стержень и вонзает его в землю.

Из стержня выделяется чакра, которая просачивается сквозь землю и исчезает.

Изуна идет рядом с группой, наблюдая за изменениями в теле Фудзи.

'Хм... этот комок плоти выживает за счет чакры носителя, постоянно вытягивая ее из его системы чакры. В каком-то смысле... это похоже на - Технику Взрывающихся Насекомых.

Интересно, можно ли использовать чакру молнии, чтобы извлечь или уничтожить этот комок плоти? Если получится... тогда я смогу вылечить и Итачи.

- Отец... не надо больше так себя накручивать, - Мэй поддерживает Фудзи, пока они идут по лесу.

Ао продолжает осматривать окрестности.

Хм...

'Что это за тревожное чувство?'

Изуна чувствует покалывание в спине. Он сразу же оглядывается вокруг.

Фвуш...

Он чувствует странную чакру, проходящую под землей.

'Что это за чакра?'

Прежде чем он успел предположить природу чакры, она просачивается в тело Акифуми.

Аааа...

Акифуми закричал от боли и хватается за голову.

- О нет!...

'Этот всплеск чакры еще сильнее, чем раньше. В результате взрыва будет уничтожено все, что находится в окрестностях.... Я могу легко отбежать от эпицентра взрыва... но то же самое нельзя сказать о других'.

- Это...

Глаза остальных членов группы расширились, когда тело Акифуми раздулось в сферу, а затем сжалось в небольшую светящуюся красную массу чакры.

Ао осматривает шар с помощью своего бьякутана и предупреждает остальных.

- Гэндзи-сама... этот комок чакры вот-вот взорвется и...

Глоток...

Ао глотает слюну, сообщая группе.

... в результате взрыва будет уничтожено все в радиусе одного километра.

- Что!... - глаза Фудзи и Мэй расширились от удивления.

Старейшина Гэндзи достал из свитка несколько запечатывающих талисманов.

- Талисман Барьера: Защита Шести Триграмм

Талисманы парят в воздухе и образуют несколько печатей Фуиндзюцу. Они возводят вокруг них фиолетовый шестиугольный барьер.

Фудзи и группа с облегчением смотрят на барьер.

- Он не сможет выдержать этот взрыв... - Изуна качает головой.

- Что ты имеешь в виду? - сердито спрашивает один из членов Анбу.

- Наша жизнь зависит от этого барьера. Мы не можем убежать от взрыва... этот барьер - наше последний шанс выжить, - другой Анбу огрызается.

- Прекрати нести чушь... Если ты хочешь умереть, тогда иди вперед и покинь защиту этого барьера, - многие Анбу упрекают Изуну.

У старейшины Гэндзи выражено на лице негодование, и он признается...

- Он прав... барьер... барьер не сможет выдержать этот взрыв...

Слова старейшины Гэндзи для них словно гром среди ясного неба.

- Тогда это значит... что все мы умрем. Нееет... - кто-то из младших шиноби с неохотой схватился за голову.

*Вздых... *

Некоторые шиноби среднего возраста вздыхают в беспомощности, сдаваясь судьбе.

Мэй крепко сжимает кулак, глядя на комок чакры.

- Я так просто не сдамся.

Она складывает несколько ручных печатей и хлопает ладонями по земле.

«Стихия Земли: Многослойный каменный купол»

Мэй возводит вокруг группы несколько каменных куполов.

- Это бесполезно...

Ао качает головой.

- ... этот скальный купол не сможет выдержать взрыв.

Мэй прикусила нижнюю губу и взяла отца за руку.

- Отец... по крайней мере... я умру вместе с тобой.

Вздых...

Фудзи вздохнул и погладил ее по голове.

- Я не ожидал, что мои последние минуты закончатся так.

Изуна молча наблюдает за всем происходящим и тем, что делают различные шиноби Кири.

'Я могу телепортировать максимум четырех человек за раз с помощью Техники Летящего Бога Грома. Но это не лучший вариант. У меня нет никакой привязанности к этой группе людей... может быть, кроме Мэй... поскольку она была моим товарищем по команде, но... если я спасу только ее... тогда Кири будет ослаблена после этой гражданской войны, не имея никого, кто бы вернул в них силы. К черту! Почему я волнуюсь о том, чтобы скрывать свою личность...'

БУМ...

Бомба Акифуми взрывается, создавая высокий столб красной чакры из своего центра.

Взрыв проносится с огромной скоростью и поглощает барьер.

*Треск... Треск... *

Барьер мгновенно разрушается под силой взрыва. Каменный купол мгновенно рассыпается на бесчисленные осколки.

Мэй закрывает глаза, и красный столб света охватывает ее.

«Сусаноо: Зеркало Ята»

БУМ...

Взрыв охватывает группу. Гигантский столб красного света поднимается в атмосферу и поглощает окружающий лес.

Столб света держится несколько секунд, а затем исчезает, оставляя после себя сплошные разрушения.

Внутри Кири.

В маленьком доме...

Кимимаро лежит на земле, его тело покрыто потом. Он чувствует покалывание на спине, а печать на его позвоночнике светится голубым оттенком.

Вуш...

Он замечает гигантский столб красного света, поднимающийся в небо на очень большом расстоянии.

БУМ...

За красным столбом света следует очень громкий шум, звук взрыва почти заглушает уши жителей близлежащей деревни.

- Что происходит?

Кимимаро запрыгивает на крышу и смотрит на взрыв.

- Почему-то... мне кажется, что... господин посланец находится внутри этого взрыва.

Кимимаро сжимает кулаки.

- Я верю в господина-посланца.

Кимимаро достает маленький дневник и пишет в нем.

- Взрывы - это круто.

Он закрывает дневник и убирает его в карман.

Внутри большого поместья в центре деревни Кири.

Группа старейшин смотрит на большой столб, обсуждая между собой.

- Что это за техника? - спрашивает один из старейшин у остальных членов группы.

- Я понятия не имею об этом... вероятно, какое-то Запрещенное Ниндзюцу.

- Хм... Я слышал о похожей технике.

Старейшина постучал пальцами по столу.

- Во время Третьей войны шиноби глава небольшого скрытого клана под названием клан Цучигумо разработал очень мощное киндзюцу.

Это киндзюцу было достаточно мощным, чтобы легко уничтожить скрытую деревню в пыль за несколько секунд. Глава клана - Эн но Гёджа - использовал это мощное дзюцу, чтобы уничтожить целый остров во время третьей войны шиноби.

После того как он убедился в силе этого киндзюцу... Третий Хокаге деревни Листа подписал договор с кланом Цучигумо, чтобы предотвратить неправильное использование этой техники.

Старец достал из кармана свиток и положил его на стол.

- Хм... вы хотите сказать, что... Акифуми удалось заполучить в свои руки такую мощную технику.

Остальные старейшины нахмурились.

- Я не уверен в природе этой техники... но, похоже, так оно и есть, - старейшина кивает головой.

- Неудивительно... он был так уверен в себе, когда возглавил засаду, - другие старейшины закивали в знак согласия.

Внутри небольшого ресторана.

Хм...

Фигура в плаще поднимает голову, глядя на гигантский взрыв.

- Искусство... это искусство.

Глаза фигуры сияют от удивления, глядя на этот взрыв.

- У нас был контракт... вы взрываете деревню Хасигано... и мы платим.

Хриплый голос прерывает его.

Хмф...

- Посмотрите на этих глупцов... они не ценят искусство.

Фигура в плаще поворачивается в сторону источника голоса. Он берет пачку денег у мускулистого парня и пересчитывает их.

И после он выходит из ресторана.

- Вы должны чувствовать искусство. А настоящее искусство... это Взрыв...

- Катсу!

Бум...

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1684026>