

Изуна следует за группой.

Он смотрит на запечатывающий артефакт в руках старейшины Гэндзи и что-то бормочет себе под нос.

«Какой интересный артефакт. Он кажется довольно старым... Может быть, это один из артефактов той древней эпохи, которая предшествовала тому, как Рикудо Саннин раскопал какие-то старые руины».

Изуна внимательно изучает артефакт и узнаёт печать на талисмани.

«Хм... Эти печати на талисмани похожи на ту, которую я нашёл в книге, хранящейся у жаб горы Мьёбоку... Возможно, между ними может быть какая-то связь. Я должен нанести тайный визит старейшине Гэндзи. В них есть намного... больше, чем кажется на первый взгляд.»

Группа продолжает идти через лес, приближаясь к Киригакуре.

«Идеальное место для засады».

Изуна размышляет, оглядываясь вокруг со своим шаринганом.

«Хмм... Вот они... Ожидаемо».

Он замечает группу из пятидесяти человек, одетых в одежду Анбу, примерно в миле от них.

«О! А они расставили здесь довольно много ловушек».

Изуна и группа продолжают двигаться к ловушке.

Хмм...

Глаза на трости старейшины Гэндзи светятся красным оттенком. Старейшина Гэндзи хмурится и предупреждает других:

- Впереди вражеская засада. Приготовьтесь вступить с ними в бой.

Мэй и остальные члены группы кивают головами. Ао идёт рядом со старейшиной Гэндзи и действует, как щит, отпугивая врагов.

«Как интересно... эта его палка... довольно необычная».

Интерес Изуны вызывает трость старейшины Гэндзи.

Остальная часть группы достаёт свои кунаи и оружие, готовясь к бою.

Свист... свист...

В них запускают несколько кунаев.

Лязг... лязг...

Группа быстро отклоняет их всех и вступает в бой с отрядом Анбу.

Лидер Анбу подаёт сигнал своим товарищам по команде.

Около тридцати членов вражеской группы складывают ручные печати и ударяют ладонями по земле.

«Совместное Ниндзюцу: Демоническая Иллюзия: Техника Парового Многоэтажного Здания»

Они используют гендзюцу, распространяя в широких масштабах, чтобы притупить ощущения и видение группы.

Толстый слой тумана окружает всю площадь и также охватывает большую площадь вокруг неё.

Фу-у-ух...

Туман медленно рассеивается и накладывает на группу гендзюцу. Изуна смотрит на группу вражеских Анбу с невозмутимым выражением лица.

- Серьёзно, гендзюцу? Вы все меня так разочаровываете.

Удар... удар...

Оставшиеся члены группы наносят удары ножом членам Барьерной Команды и Команды Запечатывания. Лидер группы Анбу делает несколько знаков рукой и исчезает из поля зрения.

«Стихия Воды: Техника Сокрытия в Воде»

Глаза посоха старейшины Гэндзи светятся и рассеивают на нём гендзюцу.

- Бьякуган!

Ао активирует свой Бьякуган и рассеивает гендзюцу. Он быстро оглядывается в поисках вражеской атаки, защищая старейшину Гэндзи.

Высвобождение

Изуна источает немного чакры и нарушает поток чакры Мэй, чтобы рассеять гендзюцу.

- Спасибо.

Мэй благодарит его. Она поворачивается к группе вражеских членов Анбу и формирует рукой некоторые знаки.

«Стихия Лавы: Расширяющиеся Пламенные Кольца»

Она выпускает изо рта несколько колец лавы в сторону врага.

Лавовые кольца взрываются и создают после себя лужи лавы.

Лязг... лязг...

Дзенгецу, Харусаме и Утаката также рассеивают гендзюцу, и начинают сражаться с врагом.

«Стихия Воды: Техника Снаряда Водяного Дракона»

Дзенгецу складывает руками печати и символы, а затем выплёвывает водяного дракона изо рта.

Рык...

Водяной дракон рычит и сметает нескольких врагов.

Удар ножом...

Один из скрытых врагов появляется у него за спиной и наносит удар в спину.

Плюх...

Тело Дзенгецу превращается в лужу воды и расплёскивается по земле. Большие руки, сделанные из воды, появляются из-под земли и душат врага.

«Стихия Воды: Техника Сокрытия в Воде»

Изуна показывает большой палец Дзенгецу, который улыбается и сражается с другим врагом.

Изуна поворачивается к группе врагов и улыбается:

- Потанцуем!

Он делает некоторые знаки рукой и хлопает ладонями по земле.

«Стихия Льда: Смертельные Ледяные Шипы»

Множество заостренных ледяных шипов, словно копий, торчат из земли и пронзают тела многочисленных врагов. Их кровь обагрывает ледяные копыа красным цветом.

Группа продолжает сокращать количество врагов.

Лидер вражеского отряда, который прячется в тумане, настороженно смотрит на них, пока его подчинённые умирают один за другим:

«Я должен забрать Шестихвостого и согласно разведанным... я знаю что, он находится внутри этой запечатанной вазы.»

Он украдкой подходит к Старейшине Гэндзи, достаёт из кобуры кунай и целится ему в горло.

Хмм...

Старейшина Гэндзи хмурится, чувствуя ледяной взгляд за спиной. Глаза на трости краснеют. Он немедленно поворачивает посох по направлению к врагу за спиной и вонзает его.

Пхуш...

Посох пронзает горло скрытого лидера группы.

Его глаза расширяются, тело медленно превращается в сплошную лужу крови.

Старейшина Гэндзи вытирает свой посох и сосредотачивается на оставшихся врагах перед ним.

- Ао, немедленно позаботься об остальных из них. Мы должны запечатать Шестихвостого внутри Джинчурики. Этот «сосуд» лишь временно сможет удерживать его.

- Да, Гэндзи-сама, - Ао быстро находит скрытых врагов своим Бакуганом и атакует их одного за другим.

Мэй и отряд также добивают врагов со своей стороны. Старейшина Гэндзи пристально смотрит на группу, внимательно изучая их:

«В клане Теруми не так уж и много заслуживающих доверия людей. Я не могу слепо доверить силу Джинчурики кому бы то ни было».

Он смотрит в сторону Дзенгецу и качает головой:

«Тело одного из членов клана Хозуки совсем не подходит для размещения в них хвостатого зверя».

Затем он поворачивается к Изуне.

«Хм... этот член клана Юки присоединился к нашей фракции... всего месяц назад... и он доказал, что является ценным активом для нас. Я не воспитываю на своей стороне каких-то шиноби без навыков... их в деревне бесчисленное множество. То, что я ищу, это... личность с негибкой волей... человек, который может контролировать своих внутренних демонов».

Он некоторое время внимательно изучает Изуну.

«Он соответствует необходимым критериям... но он недостаточно надёжен. Мы не можем контролировать его настолько свободно, как думали. Мы должны взять во внимание кого-то другого».

Он поворачивается к Утакате и некоторое время размышляет.

«А этот ребенок... он не настолько умен, силен... и не опытен. Но... его преданность деревне неоспорима. Я посоветуюсь с Фудзи и позволю ему принять решение».

Старейшина Гэндзи, полностью игнорируя мёртвые тела своих союзников и врагов лежащих вокруг него, и продолжает двигаться в сторону деревни.

«Слабость - это грех. Те, что рождаются слабыми... могут послужить лишь пищей для более

сильных людей. Я познал эту суровую реальность спустя три Войны шиноби. Чтобы возродить Киригакуре и вознести до величия, необходимы некоторые жертвы».

Он идёт дальше, а группа следует за ним. Некоторые остаются за стеной из тел своих друзей и товарищей.

Внутри особняка Теруми.

Фудзи нервно ходит взад и вперёд, глядя в сторону Туманного озера.

«Я надеюсь, что у Мэй всё хорошо. Я не могу допустить, чтобы с ней что-нибудь случилось. Также... Я хочу успешно поймать Шестихвостого и создать нового Джинчуруки.»

Вздых...

Фудзи потирает лоб и пытается немного снять напряжение.

«С Джинчуруки на нашей стороне... баланс сил между благородными кланами и средней фракцией будет уравновешен. Они не смогут подавить нас так легко, как делали это раньше».

Свист... свист...

Один из членов Анбу возникает перед ним и докладывает:

- Фудзи-сама... Старейшина Гэндзи прибыл со своим отрядом. Они находятся недалеко от южных ворот деревни.

- Хорошо... мы должны подготовиться и соблюсти некоторые меры предосторожности.

Фудзи немедленно отдаёт приказ своему личному отряду Анбу.

Дядя Вакан и остальная часть отряда следуют за ним, направляясь к Южным воротам.

Внутри большого особняка.

Бам...

Один из членов Благородного клана ударяет руками по столу, набрасываясь на него.

- Чёрт возьми! В этот раз они преуспели. Теперь у них за пазухой Шестихвостый. С этим... чаши весов обретут баланс... и мы больше не сможем оказывать на них давление.

Разъярённый старейшина впадает в гнев. Выражение лиц остальных старейшин Благородного клана искажается, когда они слышат эту новость.

- Что же нам делать дальше? С такой скоростью... их сила будет расти день ото дня... и однажды... они станут равными нам.

Другой член совета в гневе сжимает кулак.

Они лихорадочно обсуждают возможные контрмеры между собой.

Акифуми молча смотрит на группу, размышляя про себя.

«Что мне делать? Как мне следует поступить в этой ситуации? Всевышний Мадара, помоги мне».

Акифуми вливает немного чакры в кольцо на указательном пальце. В его ушах раздаётся какой-то бессвязный шёпот.

Улыбка проявляется на лице Акифуми, когда его глаза загораются. Он поворачивается к совету старейшин.

- Кхе-кхе, - Акифуми прочищает горло, чтобы привлечь их внимание. - У меня есть план. Если мы будем следовать ему, тогда Киригакура навсегда окажется под нашим контролем.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1595374>