

Позже в полночь.

Изуна и остальные члены клана собираются на заднем дворе клана Теруми в костюмах анбу.

Мэй выходит с заднего двора и подает им знак.

- Нам пора.

Все они достают из карманов маски анбу и надевают их. Эти маски использовали также во время предыдущих миссий, чтобы скрывать личность.

Свист... свист...

Все они исчезают из особняка с наступлением ночи. И направляются по одной из тайных тропинок возле небольшого холма, чтобы выйти из деревни.

Хмм...

Изуна поднимает голову и замечает, что кто-то следует за ними.

«Хмм... Должно быть, это шиноби благородного клана».

Свист...

Изуна исчезает со своего места и появляется рядом с этим анбу.

- Что за...

Шелест...

Изуна рассекает его шею острым осколком льда, и по шее анбу тянется аккуратная линия.

Остальная часть группы поражается, когда видят, что Изуна так легко убивает анбу.

Дзенгецу качает головой, и говорит:

- Внешность всегда обманчива. Ты выглядишь таким безобидным и хрупким с таким лицом...

Но за этим лицом скрывается опасный убийца.

Мэй и остальные люди кивают головами в знак согласия.

- Нас также сначала обманула его внешность.

Кашель... кашель...

Изуна слегка кашляет, чтобы привлечь их внимание. Он указывает на анбу и отвечает:

- Этот парень поджидал нас в засаде.

Он бросает тело анбу перед ними.

Харусаме обыскивает тело и качает головой.

- На нем, как обычно, ничего нет.

- Нам нужно поторопиться... похоже, клан благородных осведомлен о нашем плане.

Мэй немедленно бросается к озеру Тумана. Изуна и остальные члены группы следуют за ней.

Он замечает слегка напряженное выражение на лице Мэй. Догоняет ее и начинает с ней диалог.

- Ты, кажется, находишься под большим давлением. Я вижу это по выражению твоего лица.

Мэй отворачивается и пытается успокоиться.

«Я не могу раскрыть состояние отца никому постороннему. Я не могу потерять его доверие».

- Ничего. Я просто немного беспокоюсь о команде запечатывания. Они являются важной частью нашего клана.

Изуна кивает головой и обгоняет ее. Мэй смотрит ему в спину и думает про себя.

«Я не знаю... могу ли я доверять тебе или нет. Отец доверял одному из своих лучших друзей и был предан им. Может быть... может быть, я слишком скептически...»

Свист... свист...

Группа продолжает проноситься по лесу используя технику телесного мерцания.

На границе Страны Воды... рядом с большим озером...

Группа шиноби, одетых в одеяния священника, смотрит в центр озера.

Все они были одеты в синие одежды священников с символом корпуса запечатывания Кири на плечах. Они носят фарфоровые маски со множеством печатей и символом Кири на них.

Старейшина Гэндзи стоит в первых рядах группы и смотрит на красное слияние чакры в центре озера.

- Пройдет час, прежде чем зверь оживет в своем первоначальном виде.

Он поворачивается к Ао, который стоит рядом с ним.

- Ао... возьми на себя ответственность за барьерную команду и возведи барьер вокруг озера. Мы не можем допустить никаких помех запечатывая зверя.

- Да... Гэндзи-сама, - Ао склоняет голову.

Он поворачивается к барьерному корпусу и подает им сигнал. Группа из десяти шиноби следуют за ним и встают вокруг озера.

У членов корпуса барьера на спине привязаны гигантские запечатывающие свитки. После достижения своих соответствующих позиций... члены барьерного корпуса ставят свитки на позиции и открывают их.

На свитках выгравирована большая формула запечатывания. Они складывают несколько ручных печатей и хлопают ладонями по печати в центре свитков, вливая в нее свою чакру.

«Высвобождение»

Кричат все в унисон.

Множество широких лучей фиолетового света поднимаются из свитков и соединяется вместе,

образуя гигантский фиолетовый барьер вокруг озера.

Ао смотрит на него и кивает головой. Он смотрит на старейшину Гэндзи с благоговением.

- Старейшина Гэндзи лично создал этот барьер. Он достаточно силен, чтобы заблокировать по крайней мере две маленькие бомбы Шестихвостого зверя. Именно благодаря этому барьеру... ранее нам удалось поймать Шестихвостого.

Старейшина Гэндзи осматривает барьер и удовлетворенно кивает головой. Он поворачивается к команде запечатывания и приказывает им:

- Приготовьте печати... мы поймаем зверя и запечатаем его внутри этого сосуда, пока не найдем подходящего джинчуурики.

Старейшина Гэндзи достает гигантскую вазу, верх которой покрыт красной тканью. На нем вырезана гигантская черная кандзи, обозначающая "Демон".

Запечатывающая группа окружает гигантское слияние чакры и складывают несколько ручных печатей. И хлопают ладонями по поверхности озера.

Фвуш...

Множество формул запечатывания образуются на поверхности воды и создают множество цепей фуиндзюцу. Цепи окружают слияние чакры и образуют вокруг него множество связей.

Старейшина Гэндзи ставит запечатывающую вазу на поверхность воды и терпеливо ждет, пока Шестихвостый оживет.

Изуна и остальная часть группы приближаются к озеру. Они замечают гигантский фиолетовый барьер вокруг него.

Группа хмурится и напрягается.

- Это запечатывающий барьер, созданный старейшиной Гэндзи. Он должен быть внутри барьера, - Мэй сообщает им.

Группа приближается к барьеру. Ао замечает их. Он складывает несколько ручных печатей и создает небольшое отверстие в барьере.

Группа входит внутрь барьера и Ао закрывает его.

Хмм...

Изуна с любопытством осматривает барьер.

«Довольно мощный барьер. Он способен рассеять силу взрыва по всему барьеру. Мне пришлось бы использовать тридцать процентов своей силы в какой-то момент, чтобы сломать его одним ударом. Я искренне поражен умениям людей в Киригакуре.

Группа замечает Старейшину Гэндзи, стоящего посреди озера. Изуна замечает красное слияние чакры в центре озера.

Он тайно активирует свой Шаринган и проверяет слияние чакр.

«Интересно...»

Его любопытство возбуждается, и он наблюдает за процессом возрождения хвостатого зверя.

«Обычно... когда человек умирает... вся его чакра возвращается к природе и медленно теряет свою волю с течением времени... прежде чем превратиться в Природную энергию».

Хмм....

«Но у этого сгустка чакры есть своя собственная воля... и она сохраняется с помощью очень мощной техники».

Он активирует свой Мангеке Шаринган, чтобы разглядеть детали.

«Невероятно...»

Он почти кричит от изумления. Его глаза расширяются, когда он замечает нечто удивительное.

Хмм...

Внутри Гримуара Греха.

Инь Курама поднимает голову и замечает комок чакры в центре озера.

«Итак... Сайкен умер и вот-вот возродится».

Его глаза краснеют от гнева и он смотрит на группу шиноби Кири вокруг слияния чакры.

«Эти ублюдки человеческого рода!... Они захватят и запечатают его в тот момент, когда он оживет. Я не знаю, почему отец доверил безопасность человечества в наши руки, когда эти ублюдки запечатывают нас из своих эгоистичных желаний».

Бам... Бам...

Курама бьет сковывающие его цепи.

Грохот... Грохот... Фвуш...

Еще больше цепей появляются из ниоткуда и связывают его.

«Выпустите меня отсюда. Я разорву их на куски», - в гнѳе рычит Курама.

Минато и Кушина замечают беспорядок. И пытаются его успокоить.

- Успокойся, Курама... Уверенс, что Шестихвостый также сможет обрести покой... его так долго искали.

Курама успокаивается и смотрит на слияние чакры.

Мэй подходит к старейшине Гэндзи и говорит с ним:

- Старейшина Гэндзи... сколько времени пройдет, прежде чем Шестихвостый оживет.

- Он оживет примерно в ближайшие тридцать минут. Подготовь свой отряд к бою. Шестихвостый придет в ярость... как только оживет. Твоя группа должна держать его на расстоянии, пока отряды запечатывания выполняют свою работу.

- Да.. Старейшина Гэндзи, - Мэй возвращается в свой отряд и инструктирует их.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1585179>