

Стук... Стук...

Кто-то стучит в дверь.

- Входите.

Старейшина Гэндзи отвечает своим слабым голосом.

В комнату входит шиноби, полностью облаченный в голубые одежды. Он кланяется ему, ожидая его приказаний.

- Можешь докладывать, - старейшина Гэндзи кивает ему.

- Гэндзи-сама, после того, как принцесса клана Теруми покинула деревню со своими подчиненными, за ней последовала группа шиноби из разных других благородных кланов. Я не уверен в их намерениях, но сомневаюсь, что они настроены дружелюбно.

Фудзи хмурится и поворачивается к шиноби.

- Расскажи мне все подробно, - выражение его лица становится мрачным.

Глоток...

Шиноби глотает слюну и подробно рассказывает все Фудзи.

- Проклятье! Чертовые кланы.

Фудзи быстро выходит из комнаты, собирает отряд шиноби и отправляет их к границам.

Вздых...

Гэндзи вздыхает про себя, вспоминая свои прошлые дни.

- Бьякурэн-сама основал Киригакуре. Мне посчастливилось быть одним из его помощников и стоять рядом с ним. Бьякурэн-сама неустанно работал над тем, чтобы превратить деревню в одну из Пяти Великих Наций шиноби.

Вздых...

- С тех пор Кири продолжала деградировать, и она достигла такого позорного состояния, и заработала себе имя "Деревня Кровавого Тумана". Вздох...

Если бы только Третий Мизукаге-сама был еще жив, то он бы разобрался в этой ситуации.

Гэндзи продолжает размышлять о будущем Киригакуре.

Кашель... Кашель...

Фудзи слегка кашляет, чтобы привлечь внимание Гэндзи. Его эмоции немного успокоились.

- Старейшина Гэндзи, что вы думаете об этом шаге Благородных кланов? Я вижу, что они хотят ослабить нашу власть и влияние в деревне. Но если они сделают это и создадут беспорядки в деревне, то Киригакуре будет открыт для других деревень. И деревня будет охвачена пламенем войны.

Фудзи размышляет о намерениях Благородных кланов.

- Эти жаждущие власти люди стремятся только к своей выгоде. Жители деревни поклоняются им, потому что они являются потомками Первого Мизукаге. Я не могу видеть, как наследие Первого Мизукаге-сама унижается в их руках. Это была одна из причин, по которой я присоединился к вашей фракции.

Гэндзи спокойно объясняет Фудзи.

- Что касается вашей дочери, не беспокойтесь о ней. Я призову одного из моих самых надежных и опытных шиноби и сделаю его ее телохранителем.

Фудзи скептически смотрит на старейшину Гэндзи.

Он складывает какие-то ручные печати и постукивает посохом по земле. И там появляется странная запечатавающая формула. Глаза на посохе загорелись.

Вскоре после этого в комнату входит мужчина средних лет.

- Вы вызвали меня, Гэндзи-сама? - новоприбывший поклонился ему.

У него голубые волосы, уложенные в модной манере. Его левый глаз голубой, а правый прикрыт черной повязкой. Он носил большие талисманы со словом "Слышать" в виде кандзи на каждом ухе.

Остальная часть его одежды включает стандартный серый костюм в полоску с зеленым хаори, который был отделан белым цветом до середины. Он носит стандартные сандалии шиноби и повязку Кири на лбу.

- Ты пришел как раз вовремя, Ао. У меня есть для тебя задание. Но сначала позволь мне представить тебя лидеру клана Теруми, - старейшина Гэндзи представляет Ао.

- Это Ао. Один из сирот, которых я подобрал во время Второй Войны шиноби. Его навыки говорят сами за себя. Во время Третьей Войны шиноби он победил члена главной ветви клана Хьюга Конохи и украл его Бьякуган в качестве военного трофея. Позже я имплантировал этот глаз в его правую глазницу.

Старейшина Гэндзи указывает на повязку на глазу. Ао снимает повязку, чтобы показать свой бьякуган.

- Что, если Коноха попытается вернуть Бьякуган? Многие могущественные шиноби в Конохе вполне в силах одолеть Ао и отобрать у него бьякуган, - напоминает Фудзи.

- Ха-ха... тебе не нужно беспокоиться об этом.

Старейшина Гэндзи хихикает и указывает на талисман на ушах Ао.

- Посмотри на талисман, который висит у него на ухе.

- Вижу, и что в нем такого особенного? Я вижу на них несколько запечатывающих формул. Хотя я и не специалист по запечатыванию, но я никогда раньше не видел таких странных печатей, - Фудзи с любопытством смотрит на них.

- Эти печати - не обычные. Это специальные печати-талисманы, созданные мной. Даже самый знаменитый клан Узумаки, известный своими способностями к фуиндзюцу, не сможет расшифровать эти печати, - старейшина Гэндзи с гордостью смотрит на них.

- Эти печати - мой шедевр, и я очень горжусь ими, - усмехается старейшина Гэндзи.

- Теперь, что касается их способностей. Когда бьякугану Ао будет угрожать какая-либо опасность, печати прикроют его правый глаз и уничтожат бьякуган. Никто... никто, кроме меня, не способен снять эти печати, - старейшина Гэндзи поглаживает рукоять своего посоха. Глаза на посохе загорелись.

- Вот как все это значит... - Фудзи кивает головой.

- Я всегда удивлялся твоим способностям, Старейшина Гэндзи, - хвалит он его.

- Хватит болтать... Ао быстро отправляйся к границам Кири. Твоя единственная задача - защитить госпожу Мэй из клана Теруми. Она в скором времени станет лидером клана Теруми и будет играть важную роль в будущем, - старейшина Гэндзи приказывает Ао.

- Да, Гэндзи-сама, - Ао склоняет голову и быстро выходит из комнаты.

-----

На границах Кири.

Хафф... Хафф...

Мэй тяжело дышит, она сталкивается с лидером клана Кагуя. Большинство ее подчиненных и товарищей по команде либо мертвы, либо не в состоянии продолжать сражение.

«Я сильно недооценила их способности. С их способностью управлять костями очень трудно бороться».

Хафф... Хафф...

Мэй отскакивает назад и уклоняется от этих пуль.

Хафф... Хафф...

«Они не могут в меня попасть. Эти кости могут легко проникнуть сквозь мою защиту и испортить мои кости».

Мэй настороженно смотрит на лидера клана Кагуя.

«Мы сократили их число, но потери огромны».

Члены клана Кагуя поворачиваются к оставшимся людям своего клана.

- Неужели мы единственные выжившие...?

Он замечает около двадцати-тридцати людей своего клана, стоящих позади него.

- У нас нет выбора... Заставьте их заплатить своей кровью. Хаха...

Лидер клана Кагуя безумно смеется.

- Хахх... УБИВАЙТЕ... УБИВАЙТЕ... УБИВАЙТЕ...

Члены клана Кагуя поднимают руки и кричат от волнения.

- Мы заставим их развлекать нас как можно дольше! Хахх!...

Начинается еще очередная резня, и члены клана Кагуя впадают в бешенство.

УБИВАЙТЕ... УБИВАЙТЕ... УБИВАЙТЕ...

Хафф... Хафф...

Кимимаро слабо смотрит в спину членам своего клана.

«Это моя ценность? Я - оружие, предназначенное для использования на поле боя, чтобы убивать моих врагов...

Неужели так и пройдет вся моя жизнь?... если так, то я не сдамся без боя».

Хаах...

Кимимаро кричит и бросается на шиноби Кири.

Слэш... Слэш... Слэш...

Он продолжает атаковать одного шиноби Кири за другим.

- Берегитесь этого ребенка. Этот парень убил многих наших товарищей, мы не можем позволить ему бесчинствовать на поле боя. Окружите его и убейте.

Небольшая группа шиноби Кири окружает Кимимаро.

Кимимаро бесстрастно смотрит на эту группу шиноби.

«Танец Ивы»

Из всего его тела начинают торчать различные длинные кости.

«Танец Камелии»

Кимимаро раскачивается всем телом, как ветка ивы, легко парирует и уклоняется от атак шиноби. Он противостоит их атакам костями, торчащими из его ладоней.

Один из Кири шиноби пытается незаметно напасть на него из его слепой зоны.

- Попался! - радостно ухмыляется шиноби.

- Ты убил моего друга. А теперь присоединяйся к нему в загробной жизни.

Слэш... Пучи...

Шиноби выплевывают полный рот крови. Он смотрит на Кимимаро широко раскрытыми глазами.

Из шеи Кимимаро торчит длинная затвердевшая кость. Она пронзила сердце шиноби, мгновенно убивая его.

Плюх...

Его тело безжизненно падает на землю.

Свист... Свист... Свист...

Остальные Кири шиноби отскакивают назад, чтобы избежать атак.

- Этот ребенок еще более опасен, чем остальные члены клана Кагуя. Быстро разберитесь с ним.

Слэш... Слэш... Слэш...

Сражение продолжается и все больше и больше людей погибают на поле битвы.

«Стихия Лавы: Техника Таинственного Плавления»

Мэй складывает какие-то ручные печати и извергает лаву изо рта.

Шипение... Шипение...

Лава плавит кости, защищающие лидера клана Кагуя.

Хафф... Хафф...

«У меня заканчивается чакра. Они уже превосходят нас численностью, и с их упорством избавиться от них становится еще труднее. Я не хочу разочаровывать отца и взваливать на его плечи часть моего бремени».

Мэй решительно смотрит на лидера клана Кагуя.

Глоток...

Она проглатывает таблетку чакры и достает из кобуры кунай.

«У меня нет выбора, кроме как сражаться в ближнем бою, пока моя чакра не восстановится».

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1526861>