

Хафф... Хафф ...

«Убей...»

Хафф ... Хафф ...

«УБИТЬ»

Хафф ... Хафф ...

«УБЕЙ... УБЕЙ...»

«УБЕЙ... УБИВАТЬ... УБЕЙ...»

Бледнокожий парень в фиолетовой юкате убегает от своего преследователя.

- Он - последний. Поторопись и поймай его. Мы понесли много потерь в этом бою, мы не можем позволить нашему врагу сбежать. Даже если это ребенок!

- Убей его.

Малыш продолжает бежать, уклоняясь от одной атаки преследователя за другой.

«УБЕЙ...УБЕЙ...УБЕЙ...УБЕЙ...»

Различные голоса продолжают преследовать его, пока он продолжает убегать.

Один из преследующих шиноби бросает в ребенка связанную металлическую болу.

Свист... свист...

Металлическая бола вращается в воздухе, ударяется о ноги ребенка и обвивается вокруг них.

Бац... Поскользнулся... Бам...

Малыш теряет равновесие и падает. Инерция рывка заставляет его скользить.

Занос...

Он скользит и останавливается перед красным цветком.

- Ааах!..

Он слабо протягивает руку и хватает цветок.

- Ты такой же, как я... заблудившийся цветок без дома. Цветущий в середине этой зимы, которому не место. Тьма была тем местом, где я вырос...

Он слабо бормочет себе под нос, в этот момент вражеский шиноби приближается к нему.

- Есть ли на самом деле Бог...? Боже, если ты существуешь, то спаси меня! Спаси меня от этой тьмы и избавь меня от моих страданий.

Малыш закрывает глаза.

- У тебя выносливые ноги, малыш. Ты заставил нас пробежать довольно большое расстояние пытаясь догнать тебя.

Один из вражеских шиноби достает из кобуры кунай.

- Пришло время положить конец этому фарсу. Он доставил нам достаточно хлопот. Давайте убьем его и привезем тело в деревню.

- Будь осторожен! Мы не знаем, какие способности скрывает этот ребенок. Он смог выжить в одиночку во время этой войны, у него должны быть тузы в рукавах, - другой шиноби напоминает своему товарищу по команде.

Шиноби осторожно направляется к малышу, делая шаг за шагом.

- Поторопись! Раскрой свой последний козырь. Чтобы я смог убить тебя быстро. Я должен вернуться в деревню.

«УБЕЙ... УБЕЙ... УБЕЙ... УБЕЙ... УБЕЙ...»

Различные громкие крики раздаются в голове ребенка, и он хватается за лоб. Склонность к резне и убийствам начинает медленно овладевать им.

«Я должен убить. Я должен выжить. Я не хочу умирать здесь».

Им овладевает желание выжить.

Малыш поднимает голову и смотрит на своих преследователей. После поднимает пальцы и указывает ими на врагов.

«Пули из пальцев»

Кожа с кончиков его пальцев раздвигается, открывая отверстие. В них видны затвердевшие кости пальцев, которые начинают быстро вращаться.

«Я не умру здесь. Я найду смысл в своей жизни. Даже если мне предначертано умереть, то я умру сражаясь».

Свист... Свист...

Между ними возникает пространственное нарушение, и из ниоткуда появляется фигура.

- Черт возьми! Похоже, я все еще не могу контролировать прямую телепортацию. Моего понимания "Пространства" все еще недостаточно.

Фигура, одетая в черную одежду, с колючими черными волосами с голубым отливом, завязанные в хвост. Его челка расходилась по центру лица, обрамляя его с обеих сторон.

На нем была черная рубашка с высоким воротником и гербом в форме веера на верхней части спины и черные брюки. Несколько повязок обернуты вокруг его рук, а вокруг талии повязан пояс, удерживающий меч в ножнах.

Фигура оглядывается и замечает шиноби, которые встревожены.

- Кажется, я нахожусь в нужном месте.

Он замечает повязку кири на их головах.

- Он...

Шиноби Кумо настороженно смотрит на новоприбывшего.

- БЕГИТЕ! Мы ему не ровня. Это "Шинигами", - один из шиноби Кири узнает Изуну.

- Что?... Это тот "Шинигами". БЕГИТЕ!! - Шиноби Кири паникуют и отступают.

- Так! Так! Не будет большой проблемой теперь, если я раскрою себя.

«Гендзюцу: Шаринган»

Изуна наложил гендзюцу на шиноби Кири, чтобы стереть их память.

Он поворачивается к парню и осматривает его. Малыш пристально смотрит на Изуну и теряет сознание.

«Я спасен».

-----Flashback-no-Jutsu-----

Внутри темной тюремной комнаты.

Царап... Царап...

Ребенок вырезает что-то на стене костью.

- Почему? Почему... я нахожусь в таком месте, как это?

Царап... Царап...

- Почему я должен страдать в этом аду?

Царап... Царап...

- Почему?... Почему... никому нет до меня дела? Почему?

УБИТЬ... УБИТЬ... УБИТЬ...

- Эта тьма преследует меня. Эти звуки, они... они... Аaaaa!

Он зажимает уши, чтобы не слышать звуков.

УБИТЬ... УБИТЬ... УБИТЬ...

Эти звуки продолжают преследовать его.

- Боже! Если есть Бог, то спаси меня!

Стук... Стук... Скрип...

Дверь со скрипом открывается, и в тюремную комнату входит фигура.

- Пришло время найти тебе какое-то применение...

- Хм?

- Да, тебе придется сражаться. Ради нас, ради нашего клана. Сражайся!

Мужчина вытаскивает ребенка из тюрьмы.

- Сражайся!... Сражайся!... Сражайся!

Группа людей собралась перед пещерой и они кричат от восторга.

- Давайте заставим их осознать жестокость нашего клана Кагуя, - лидер клана поднимает руку в воздух.

- Сражайся!

- Сражайся!

- Сражайся!

Члены клана Кагуя продолжают отчаянно кричать.

- Мы покажем Киригакуре, насколько силен наш клан Кагуя.

- Ну давай!

-УБЕЙ!... УБЕЙ!...

Члены клана Кагуя бросаются в направлении Киригакуре. Лидер клана поворачивается к малышу и говорит.

- Покажи им свою силу, Кимимаро!

И хлопает Кимимаро по плечу.

- Покажи им, чего ты стоишь как оружие. Покажи им, насколько свиреп наш клан Кагуя. Мы - самый могущественный клан во всем Море Шиноби. Ха-ха!!...

Лидер клана кричит и следует за остальной группой. Кимимаро молча смотрит в спину лидеру клана и следует за ним.

- Итак, я всего лишь инструмент, оружие, предназначенное для сражений.

Он гонится за своими членами клана и исчезает в лесу.

-----

На границах Киригакуре.

Кучка шиноби охраняет границу, разговаривая между собой.

- Я слышал, что старейшина одного из благородных кланов выступает против Мизукаге-сама. Очевидно, он недоволен нынешним правлением Цучикаге-сама, - один из шиноби что-то бормочет другому.

- Эти дворяне и их борьба за власть. Людей из средних слоев, таких как мы, бросают на границах и заставляют охранять задницы этих дворян, - другой шиноби качает головой.

- Неважно, кто станет лидером; мы будем вынуждены служить им. Мы должны пройти жестокую подготовку в академии и служить этим дворянам, - к их разговору присоединяется еще один шиноби.

- Вы, шайка! Может будете благодарны за то, что у вас есть? Разве вы не видите, в каком жалком состоянии находятся люди из низших слоев? Они вынуждены убивать друг друга во время учебы в академии, чтобы уменьшить их численность.

И если каким-то чудом они выживают, то их выгоняют из деревни и отправляют, чтобы выполнить самую опасную миссию, где уровень смертности достигает девяноста процентов, - крупный бородатый мужчина упрекает их.

- Капитан!

Группа шиноби встает и отдает честь капитану.

- А теперь возвращайтесь к своим патрульным обязанностям. Я не хочу, чтобы эти дворяне снова схватили меня за шею.

- Да! Капитан!

Они быстро расходятся и возвращаются к своим обязанностям.

- Эти люди... - Капитан качает головой и возвращается в лагерь.

- СРАЖАЙСЯ!... СРАЖАЙСЯ!... СРАЖАЙСЯ!

- УБЕЙ!... УБЕЙ!... УБЕЙ!

Шиноби из патрульной охраны вздрагивают от громкого крика.

- Что происходит? - один из патрульных расспрашивает своего напарника.

- Позволь мне проверить, - шиноби делает какие-то знаки рукой.

«Стихия Воды: Увеличение Водяного Зеркала»

Шиноби генерируют маленькое водяное зеркало в своей руке и используют различные лужи воды для создания изображения в ней.

- Это... подождите-ка секунду! Они члены клана Кагуя. Что они там делают? - шиноби-сенсор хмурится.

- Что, эта кучка маньяков? Что они делают на границах Кири? - его напарник хмурится также.

- Быстро! Сообщите капитану. Мы не можем позволить им приблизиться к деревне.

Шиноби складывает несколько ручных печатей, и его тело превращается в лужу воды.

Свист...

Шиноби-сенсор продолжает следить за кланом Кагуя.

- У меня не очень хорошее предчувствие по этому поводу. Клан Кагуя кажется немного более агрессивным, чем обычно.

Он сглатывает слюну и достает из кармана фотографию.

- Юи! Если я переживу это, то мы уедем из Киригакуре. Я больше не могу оставаться в этой чертовой деревне.

Он нежно гладит фотографию девушки и кладет ее обратно в карман.

- УБЕЙ!... УБЕЙ!... УБЕЙ!

Члены клана Кагуя останавливаются недалеко от границы Киригакуре.

- Покажи им силу нашего клана Кагуя.

- СРАЖАЙСЯ!... СРАЖАЙСЯ!... СРАЖАЙСЯ!

Треск... треск... щелк...

Члены клана Кагуя щелкают ногами и вытаскивают большую бедренную кость из своих ног.

Они формируют копье из кости и бросают его в сторону шиноби Киригакуре.

- Да начнется бойня.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1525470>