

Лязг...

Фугаку достает из кобуры кунай и отбивает атаку длинного железного хвоста, похожего на хвост скорпиона. Хвост опять меняет траекторию и бьет Фугаку.

Лязг...

Фугаку блокирует очередную атаку хвоста. Он замечает пурпурный отблеск на его кончике.

- Яд...

Он хмурится и отскакивает назад. И бросает много кунаев в куклу.

Лязг... лязг... лязг...

Хвост отбивает все кунаи. Марионетка открывает рот и обрушивает на Фугаку шквал сенбонов.

Фугаку легко уклоняется от всех этих игл.

- Слабость марионеточного пользователя заключается в ближнем бою. Как бы ты ни старался, ты не можешь преодолеть эту слабость своей слабой оболочкой.

Фугаку бежит к марионетке. Он покрывает свой кунай чакрой молнии и атакует марионетку.

«Стихия Молнии: Коготь Камаитачи»

Он формирует серп из чакры молнии и режет им марионетку.

Лязг...

Хируко (Имя марионетки) поднимает хвост, чтобы заблокировать атаку.

Кача...

Фугаку рассекает хвост, а сам продолжает атаковать верхнюю часть марионетки.

Лязг...

Плащ марионетки рвется и обнажает тяжелый защитный панцирь. Хируко втягивает

сломанный хвост и вытягивает левую руку, обнажая торпедоподобный артиллерийский механизм.

Свист...свущь ...

Артиллерия целится в Фугаку. Он отскакивает назад, чтобы избежать прямого попадания. Механизм торпеды срабатывает для запуска шрапнельного залпа сенбонов.

Фугаку уклоняется от сенбона и приближается к Хируко. Он быстро складывает кое-какие ручные печати.

«Стихия молнии: Гнев Райджина»

Фугаку выпускает концентрированный разряд молнии. Молния принимает форму стрелы и пронзает твердую оболочку куклы.

Бум...

Марионетка разлетается на куски. Из останков марионетки выпрыгивает фигура в плаще.

- Итак, кукольник наконец-то показал себя.

Каков ваш мотив нападения на мой клан Учиха?

Фугаку напряженно смотрит на фигуру в плаще. Кукольник сбрасывает с себя остатки куклы и открывает свое лицо.

Фугаку тут же опознает виновника.

- Подожди, ты же Сасори из Песка. Что ты делаешь в Листе? И тем более нападаешь на мой клан.

Фугаку становится серьезным, так как у Сасори довольно хорошая репутация в Скрытых Деревнях. Сасори небрежно смотрит на останки своей марионетки:

- Что за трата такого прекрасного искусства и мастерства?"

Сасори щелкает правой рукой. И к останкам цепляются различные нити чакры. Он быстро вытаскивает все и убирает их в свиток.

Он смотрит на Фугаку и замечает:

- Ты сильный, Свирепый Глаз Фугаку, лидер клана Учиха. Ты достоин встретиться лицом к лицу с одним из моих самых ценных владений.

Сасори достает из рукава свиток.

- Коллекция, из-за которой мне пришлось нелегко, когда я пытался ее убить, но усилия того стоили.

Пуф...

Большое количество дыма закрывает Фугаку обзор. Дым рассеивается, и появляется еще одна марионетку.

Глаза Фугаку расширяются, когда он видит новую марионетку.

- Это... это Третий Казекаге, который пропал несколько лет назад.

Фугаку настороженно смотрит на Сасори.

- Я никак не мог бы ожидать, что это ты убил Третьего Казекаге и превратил его тело в марионетку.

Фугаку крепко сжимает кунай и принимает боевую стойку.

Марионетка Казекаге немедленно бросается к Фугаку. Сасори машет руками и умело управляет ее движениями.

Правая рука марионетки превращается во множество клинков, покрытых ядом.

Лязг...

Фугаку отбивает клинки своим кунаем.

Срррр...

Он направляет чакру молнии через свой кунай и рассекает клинки. Марионетка атакует его левой рукой.

Фугаку отскакивает назад и уклоняется от атаки. Левая рука открывается и показывает несколько печатей призыва.

Печати светятся и призывают тысячи рук. Все руки поворачиваются к Фугаку и атакуют его.

Фугаку рассекает их своим клинком-молний Отверстия на оружии стреляют по Фугаку шквалом кунаев, сюрикенов и сенбонов.

Он спокойно смотрит на приближающийся шквал снарядов.

«Шаринган: Око Прозрения»

Томоэ в его глазах быстро вращается. Все замедляется для него, его восприятие достигает невероятных высот.

Лязг... лязг... лязг... лязг...

Фугаку отражает один снаряд за другим. Через минуту он стоит совершенно без царапин и ран.

Внезапно одно из отверстий оружия бросает маленькую канистру в сторону Фугаку. Фугаку разрезает канистру пополам.

Ядовитый газ фиолетового цвета начинает высвобождаться. Он быстро распространяется и окутывает Фугаку.

Он немедленно складывает несколько ручных печатей:

«Стиль Ветра: Великий Порыв»

Фугаку сдувает ядовитый туман.

Кашель... кашель...

«Я случайно вдохнул небольшое количество этого яда. Надо быстро закончить этот бой, пока яд не подействовал».

Свист... свист...

Множество кунаев с привязанными к ним взрывными метками окружают Фугаку.

Взрыв...

Бумажные бомбы взрываются и покрывают все вокруг дымом и обломками.

- Ты будешь прекрасным пополнением коллекции моего искусства, Фугаку Учиха.

Кашель... кашель...

Шисуи слегка кашляет и медленно встает. Он с ухмылкой смотрит на Какузу.

Чириканье... чии... Удар...

За маской Молнии появляется тень и пронзает ее сзади.

«Стихия Молнии: Чидори Райкири»

Тень пронзает маску молнии.

Пульсация... пульсация...

Сердцебиение маски Молнии пульсирует некоторое время, прежде чем маска разлетается на бесчисленные куски. Существо с маской молнии безжизненно падает на землю.

«Техника Какаши сэмпая весьма хороша. Интересно, почему Изуна нии-сан никогда им не пользуется? Что ж, в его арсенале полно дзюцу итак».

Тень рассеивается и Какузу смотрит на Шисуи широко раскрытыми глазами.

- Ах ты, паршивец! Из-за тебя я потерял два сердца. Теперь мне нужно убить еще одного могущественного шиноби и вырвать его сердце.

Какузу изучает черты Шисуи.

- Теперь я тебя вспомнил. Шисуи телесного мерцания. За твою голову назначена награда в 50 миллионов Рё. Как я могу упустить такой навар наличными? Получу двойное вознаграждение, твое сердце и деньги за награду будут моими.

Пора стать серьезным, иначе я буду скучать по этой сумке с деньгами.

Какузу протягивает руку. Различные черные нити мелькают из его руки. Оставшиеся две Маски Ветра и Огня появляются рядом с ним.

Какузу хлопает в ладони.

«Страх негодования земли: Слияние»

От двух существ исходят различные нити. Они соединяются и Маска Огня, и Маска Ветра сливаются.

Какузу складывает еще несколько ручных печатей:

«Стихия Ветра: Повреждение давлением»

Маска Ветра обстреливает Шисуи шквалом порывов ветра. Он прыгает вокруг и уклоняется от всех атак.

«Стихия Огня: Адская Боль»

Маска Огня извергает широкий огненный шторм на Шисуи, чтобы предотвратить его побег.

«Стиль Воды: Обжигающий поток»

Шисуи отбивает огненную бурю своим дзюцу.

«Мне нужно подобраться к нему поближе, чтобы прикончить. У него осталось еще три жизни.

Но этот непрерывный шквал дзюцу и его почти бесконечная чакра мешают мне приблизиться к нему».

Комбинация Масок Ветра и Огня преследует Шисуи. Он сокращает разрыв между ним и Какузу и вступает с ним в ближний бой.

Лязг... лязг...

Он обменивается несколькими ударами с Какузу и подпрыгивает, чтобы избежать атаки Маски Ветра.

Какузу укрепляет свое тело и выдерживает атаку, не получив ни ранения.

Он вытягивает свою укрепленную правую руку и атакует Шисуи издалека.

«Техники Стихии Молнии - его слабость. Я должен этим воспользоваться».

Чи...

Шисуи подбрасывает кунай в воздух и отбивает атаку правой руки Какузу своим клинком. Шисуи делает сальто и хватает кунай. Он вливает чакру молнии в кунай и рассекает руку Какузу.

Рука падает на землю вместе со Стихией Огня всеми своими нитями.

Бум...

Шисуи избегает очередной атаки существа с Маской Ветра. Какузу поднимает правую руку и присоединяет ее обратно.

«Вот это вот вообще нечестно. Этот человек может восстановить свои конечности».

Шисуи отскакивает назад и уклоняется от очередной атаки Маски Огня. Существо в маске появляется позади него.

Обе маски одновременно открывают рты и выпускают двойную атаку.

«Комбинированный удар Огня и Ветра: Стремительная Маска, Извергающая Пламя»

Бум...

Интенсивное давление от атаки создает большие порывы ветра, и массивная огненная буря охватывает большую площадь. Атака быстро приближается к Шисуи.

«Я не смогу противостоять этой атаке одной лишь стихией воды».

Бум...

Дзюцу взрывается при контакте с Шисуи и сеет хаос вокруг них. На месте, где был Шисуи появляется большой кратер.

Пыль и осколки затуманивают видимость. Все это оседает, и показывается...

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1410168>