«Как все интересно и интригующе».

Изуна с любопытством смотрит на стопку свитков, лежащих перед ним.

«Мне всегда было интересно, как эти жабы обрели мудрость и силу владеть Сендзюцу.

Чакра - это сила, принадлежащая только Ооцуцуки. Хагоромо родился с чакрой из-за Кагуи. Позже он поделился своей чакрой с остальными существами с помощью Ниншу.

Чакра стала привилегией, доступной всем живым существам в Мире Шиноби. Но Сендзюцу была задолго до чакры, так как Гамамару обучал Хагоромо Сендзюцу.

Итак, вот в чем вопрос. Откуда эти жабы узнали о Сендзюцу? Может быть, эти свитки ответят на мои вопросы».

Изуна схватил свиток, чтобы прочитать его.

- Это…

Надпись на Свитке удивляет его.

- Эти знаки! Они похожи на те, что были на "Гримуаре греха". Это какое-то совпадение?

Изуна поворачивается к Фукасаку и спрашивает его:

- Фукасаку-сан, где вы взяли эти свитки? Я никогда нигде не видел этой надписи. Они выглядят такими древними, и я чувствую в них огромное количество энергии природы.

Фукасаку некоторое время размышляет, прежде чем ответить:

- Изуна-мальчик, эти свитки – наше наследие, Жаб. Много тысячелетий назад один из наших предков спас жизнь некой "Личности".

"Личность" эта была серьезно ранена и находилась на грани жизни и смерти. В то время не существовало такое понятие, как "чакра" или "сендзюцу".

Предок вместе с другими животными ухаживал за ней, помогая встать на ноги. Именно эта "Личность" научила нас концепции сендзюцу и обучал наших предков сендзюцу вместе с другими животными.

Он создал гору Мьёбоку, Лес Шиккоцу и пещеру Рюучи. Эти места позже превратились в "Области Мудрецов" Мира Шиноби.

Эти свитки были написаны им для передачи своему наследнику. Хотя я все еще не знаю о его владении, которое он передал. Даже Великая Жаба-Мудрец мало что знает об этом.

Информация об этом человеке не сохранилась в истории. Насколько я знаю, он сражался против каких-то внеземных захватчиков и погиб в бою.

По всему миру шиноби до сих пор сохранились руины их битвы, хотя точное местонахождение этих руин неизвестно. Это информация, переданная нашими предками, - объясняет Фукасаку Изуне.

«Действительно, была такая предыстория. Если я правильно помню, ни один из Ооцуцуки не демонстрировал «Сендзюцу» ни в одном сражении. Что ж, их чакра достаточно сильна сама по себе.

Как и в буквальном смысле, они могут перевоплотиться с помощью "Печатей Кармы". Кроме того, они преобразуют всю жизненную энергию и энергию природы планеты в плоды и собирают их. Так зачем им вообще сендзюцу?

Это может означать только одно: Сендзюцу - это сила, не унаследованная от клана Ооцуцуки, но ее источник тот же, что и эта "Печать греха". Человек, с которой я сражался, не был Ооцуцуки, но использовал силу, подобную этой "Печати Греха" и у него не было никакого додзюцу.

Теперь, если он похож на Ооцуцуки, то я сильно сомневаюсь, что убил его во время нашей предыдущей встречи. Так кто же он? Почему он охотился за "Печатью греха"? И самое главное, каково происхождение Сендзюцу и Фуиндзюцу?»

Шестеренки в мозгу Изуны завертелись и в его голове всплыли различные вопросы.

«Сначала надо мне ознакомиться с содержанием этих свитков. Может быть, они дадут ответы на некоторые мои вопросы».

Изуна открывает свиток и активирует шаринган, чтобы расшифровать его. Он снова смотрит на содержимое свитка, но не получается прочесть.

«Я должен использовать свой Мангеке Шаринган, чтобы расшифровать его».

Он поворачивается к Фукасаку и сообщает ему:

- Я одолжу эти свитки на некоторое время. Думаю, я смогу их расшифровать.

- Ты можешь делать все, что тебе заблагорассудится, Изуна-мальчик. Я вернусь. Маа будет ждать меня. - Фукасаку прыгая уходит.

Изуна телепортируется со своего места. И снова появляется на вершине гигантского дерева в лесу Шиккоцу.

«Сейчас я попробую снова расшифровать».

Он активирует свой Мангеке Шаринган и опять пытается прочесть содержимое.

«Ну вот! Я все еще не могу это прочесть».

"Печать греха" снова реагирует и образует странные знаки вокруг его правого глаза.

Содержание свитка раскрывается ему и в его мозгу всплывает какая-то информация.

День 27.

Прошло много времени с тех пор, как я застрял в этом измерении. Тут есть различные низшие существа. Они не могут использовать какую-либо энергию и уровень их смертности очень высок.

Куча низкоуровневых животных спасла меня и я им благодарен. Ну не совсем! Но все же они спасли мне жизнь.

Из-за боя с членами клана Ооцуцуки я получил много серьезных травм. Я должен открыть Йомоцу Хирасака, чтобы убежать от погони членов клана Ооцуцуки.

Но они были готовы. Они даже привели Карасуки и Хирасуки, чтобы преследовать меня. Артефакты Времени и Пространства помогли им выследить меня в этом измерении.

Чтобы свободно перемещаться по измерениям, требуется много энергии, но к счастью, наши техники клана ориентированы на пространство-время и запечатывание.

Эти Ооцуцуки тратили много своей чакры на путешествия в пространстве и времени. Пройдет некоторое время, прежде чем они придут в себя и начнут искать меня.

Я должен получить помощь от туземцев этого измерения. *Вздох*... Опять же, у этих животных очень низкий интеллект. Я должен научить их одной из техник моего клана.

Может быть, они смогут собрать свою окружающую энергию и обрести духовную мудрость. Мне нужна помощь, пока я разбираюсь с этими Ооцуцуки, и даже если немного, этого будет достаточно.

Итак, я обучил их искусству Сендзюцу, технике использования энергии нашего клана. Ооцуцуки рождаются с чакрой и поэтому у них есть естественное преимущество перед нами, но их гнусные способы получения силы не устраивали нас.

Вздох... Я попал в такую сложную ситуацию.

Надпись на свитке заканчивается. Изуна сворачивает свиток и задумывается.

«Этот свиток - не что иное, как дневник. Но, похоже, я получу в них все свои ответы.

Итак, моя догадка оказалась верной. Кто-то научил этих жаб, слизней и прочих призывов. И, судя по всему, его преследовали члены клана Ооцуцуки.

Ну блин! Эти Ооцуцуки присутствуют повсюду. Я всегда удивлялся, как у Кагуи было достаточно времени, чтобы создавать какие-то руины в мире Шиноби, будучи занятой своими "Поисками спокойного мира».

Похоже, что Ооцуцуки посетил Мир Шиноби выслеживая этого парня. Они даже взяли с собой артефакт Карасуки.

Изуна достает кусок странного металла.

- Если мое предположение верно, то этот сломанный артефакт клана Намиказе - Хирасуки, как упоминается в этом свитке дневника. Возможно, он сломался во время их последнего противостояния и в последующие годы клан Намикадзе случайно натолкнулся на него.

Но подумать только, есть и другие расы, столь же могущественные, как Ооцуцуки. Похоже, я родился в альтернативном или параллельном Мире Наруто.

Я также должен подготовиться к этой новой опасности. Есть и другие могущественные существа, которые смотрят на "Мир шиноби". Мне нужно, как можно больше рук помощи.

Мне нужно поговорить с Цунаде о ее тренировке в режиме Мудреца. Она принесет большую пользу в будущем. Мне нужно сходить в деревню и проверить, как там Шисуи и Итачи.

Прошел год с тех пор, как я покинул деревню. Я ненадолго возвращаюсь в деревню, только чтобы показаться маме. Все эти тренировки вымотали меня морально, я должен сделать перерыв и тем временем убедить, и Цунаде».

Изуна убирает свиток и спрыгивает с дерева. Он чувствует чакру Кацую и движется к ней.

- Госпожа Кацую, теперь я выполню свое обещание. Через несколько дней я приведу Цунаде в Лес Шиккоцу для тренировки в режиме Мудреца.

- Большое спасибо, Изуна-кун. Так я смогу сохранить наследие Кэнсиро-сама. Его клан был уничтожен несколько лет назад, но, к счастью, я смогу передать его наследие Цунаде. Только если эта девушка найдет себе пару и родит ребенка. *Вздох…* - Кацую вздыхает и ее усики крутятся вокруг.

- Прощайте, госпожа Кацую. - Изуна телепортируется прочь из леса Шиккоцу.

- Если бы ты был чуть постарше, Изуна-кун. Тогда бы все получилось…

Кацую снова вздыхает и смотрит в сторону храма.

http://tl.rulate.ru/book/45969/1390505