

- Вот, как это делается, Изуна-кун.

Фукасаку демонстрирует Изуне Жабье Ката. Изуна сжимает кулак и встает перед валуном. Он бьет кулаком по валуну и останавливает кулак в нескольких сантиметрах от него.

На валуне появляются небольшие трещины, но он выдерживает.

- Мне нужно немного практики, чтобы полностью овладеть ей.

- Это... Изуна-мальчик. Как ты это сделал? Ты смог воспользоваться Жабьей Котой после того, как увидел один раз, как тебе удалось. - Фукасаку ошеломлён.

Изуна оборачивается и показывает Фукасаку свой шаринган.

- Не забывайте! Я Учиха. Мой шаринган может видеть сквозь все виды дзюцу, какими бы они ни были.

Я использовал "Око прозрения" шарингана, чтобы скопировать дзюцу. Но, похоже, мне придется немного попрактиковаться, чтобы овладеть Жабьей Ката.

- Это удобно, Изуна. Джирайи понадобилось так много времени, чтобы обучиться Жабьему Ката и даже его Режим Мудреца несовершенен. Минато смог освоить идеальный Режим Мудреца, но его боевой стиль не соответствовал этому режиму. Поэтому Минато пренебрег режимом Мудреца.

Ты впечатляешь, Изуна-мальчик. Ты овладел Режимом Мудреца и его техникой тайдзюцу в столь юном возрасте. Давно не было на горе Мьёбоку такого гения, как ты.

Фукасаку указывает на различные каменные статуи и замечает:

- Все эти статуи когда-то были людьми. Большинство из них были единственными в своем роде гениями. Им удалось успешно пройти по тайному пути и посетить гору Мьёбоку.

Но, к сожалению, никто из них не достиг Совершенной Мудрости и в своих отчаянных попытках они превратились в каменных статуй.

Фукасаку вздыхает и продолжает:

- Я дам тебе указания. Следуй им и через несколько дней ты овладеешь Жабьей Ката.

Таким образом, для Изуны начинается еще один интенсивный сеанс Тайдзюцу Жаб.

-----

Спустя неделю.

Изуна бьет кулаком по валуну останавливая кулак в нескольких дюймах от него и тот разлетается вдребезги.

- Похоже, ты полностью овладел Жабьей Ката. Твои успехи поразительны, Изуна-кун.

Пришло время познакомиться с Великой Жабой-Мудрецом. Он вызвал нас.

Фукасаку ведет меня к Великой Жабе-Мудрецу. Изуна следует за Фукасаку и входит внутрь храма.

Пред его взором предстает гигантская коричневая жаба с белым брюшком. Кожа жабы сморщена и жаба щурится, чтобы лучше видеть. На жабе была профессорская шляпа с кисточками и шаром на макушке. Она также носит ожерелье на шее с гигантской бусиной с надписью "Масло" на кандзи.

Позади него выстроились гигантские свитки и жаба сидит в неглубоком бассейне с надписью кандзи "Мудрец".

«Значит, это и есть Великая Жаба-Мудрец Гамамару. Он прожил тысячу лет и родился задолго до прихода Кагуи. Я уже знаю об этом факте, но на самом деле он больше похож на живое ископаемое».

Изуна разглядывает Великую Жабу-Мудреца Гамамару. Фукасаку кланяется Гамамару и сообщает ему:

- Одждиджи-сама, тот, кого вы вызвали, прибыл, как вы и предсказывали.

Великая Жаба-Мудрец жестом велит Изуне приблизиться к нему.

- Я ждал твоего прибытия, Изуна Учиха. Я предсказал будущее и оно вовлекает тебя во множество событий. Итак, я предугадал твое будущее и получил некоторую информацию.

У меня есть для тебя пророчество. Выслушай меня.

Изуна наострил ухо, чтобы послушать пророчество.

«Пророчества этой старой лягушки вполне точны. Может быть, он сможет дать мне ключ или

два о "Печати греха"».

- Мальчик, я вижу опасность, нависшую над твоей семьей в ближайшем будущем. Ты будешь сражаться против множества могущественных врагов и я вижу гигантский столб, связанный цепями.

Великая Жаба-Мудрец замолкает на некоторое время и медитирует.

- Вот и все. Я вижу только это. По каким-то странным причинам твое будущее туманно и я не могу заглянуть еще дальше.

А теперь, если у тебя есть какие-то вопросы, я их выслушаю.

Изуна некоторое время размышляет:

«Я мог бы спросить у него о "Режиме Мудреца Шести Путей". Может быть, он сможет вести меня в определенном направлении. Значит, решено».

- Э-э... Я хотел бы поговорить с Оджиджи-сама наедине, если он не возражает.

Великая Жаба-Мудрец жестом приказывает Фукасаку и соседним жабам покинуть храм. После того, как все они вышли из храма. Он поворачивается к Изуне и отвечает:

- Я знаю о твоих проблемах. Я уже догадался о них. Я отвечу на твои вопросы.

Изуна удивляется, услышав это, его удивление переходит в возбуждение и он с тревогой смотрит на Гамамару.

- Не торопись, мальчик. Все движется в своем собственном темпе. Теперь, что касается твоих вопросов, я сначала расскажу тебе подробности о Рикудо Сеннине.

Великая Жаба-Мудрец закрывает глаза и рассказывает о случившемся.

- Ты должен знать подробности схватки между Рикудо Сеннином и Десятихвостым.

Он сражался с Десятихвостым и запечатал его внутри себя. Таким образом, он стал Первым Джинчуурики, который когда-либо существовал. Став джинчуурики Десятихвостого, он обрел Божественную силу. Он проявил Шары Поиска Истины как высшее проявление всех, преобразований природы с помощью Стихии Инь-Ян.

Как джинчуурики Десятихвостого, его сендзюцу было усилено до своего пика, и он назвал его "

Сендзюцу Шести Путей".

Однако незадолго до конца своей жизни Хагоромо отделил Десятихвостого от своего тела и запечатал его внутри Луны. Он извлек его чакру и сформировал Девять хвостатых зверей, про которых ты знаешь сегодня.

В результате Хагоромо использует все свои силы и "Режим Мудреца Шести Путей". В то же время, у Хагоромо был риннеган. Сила его глаз позволила ему заново освоить и заново изобрести "Режим Мудреца Шести Путей". Он освоил все Преобразования Природы с нуля и, наконец, получил доступ к Сферам Поиска Истины.

Таким образом, овладев всеми трансформациями Природы и, наконец, превратив их в Сферы Поиска Истины, Хагоромо снова получил «Режим Мудреца Шести Путей».

Он был джинчууруки Десятихвостого и у него был риннеган, который помогал ему с преобразованиями природы. С его предыдущим опытом это было несложно для него.

Но, Изуна-мальчик! С другой стороны, ты не обладаешь ни одной из этих вещей. Путешествие, чтобы освоить "Режим Мудреца Шести Путей", будет чрезвычайно трудным для тебя.

Великая Жаба-Мудрец все объяснил Изуне. Изуна выходит из зала и размышляет над словами Гамамару.

«Итак, чтобы освоить Режим Мудреца Шести Путей, я должен овладеть всеми преобразованиями природы и создать Кеккей Мора. Только тогда я смогу создать Шары Поиска Истины и войти в режим Мудреца».

Изуна начинает размышлять над "Режимом Мудреца Шести Путей".

«Наруто исчерпал все свои запасы чакры в битве с Саске. Таким образом, он фактически потерял всю чакру Хагоромо, но позже он восстановил "Режим Мудреца Шести Путей", хотя навсегда потерял Шары Поиска Истины.

Может быть, это как-то связано с чакрой всех хвостатых зверей. Хагоромо был джинчууруки Десятихвостого, а Наруто - псевдо-джинчууруки. Должен ли я украсть чакру у каждого хвостатого зверя, чтобы войти в "Режим Мудреца Шести Путей"? Это большая работа.

Я постараюсь придумать другой способ войти в Режим Мудреца», - Изуна пристально смотрит на "Печать греха" и немного размышляет.

«Может быть, кто знает, эта мерзкая печать сможет мне помочь. Хотя она ненадежна, она спасала мою задницу в некоторых сложных ситуациях. Но я не стану сильно рассчитывать на нее, лучше начну сначала обучение преобразованию природы».

Через некоторое время Фукасаку входит в храм и кланяется Великой Жабе-Мудрецу.

- Оджджи-сама! Является ли он "Дитем Пророчества"? "Спаситель человечества". - Фукасаку спрашивает Великую Жабу-Мудреца.

Великая Жаба-Мудрец качает головой и отвечает:

- Он больше похож на "Хранителя Мира", чем на его защитника.

Фукасаку в замешательстве наклоняет голову и спрашивает:

- Разве это не одно и то же?

Великая Жаба Мудрец качает головой и отвечает:

- Нет, есть разница. "Спаситель" будет защищать мир от его опасностей, тогда как "Хранитель" будет защищать мир от потусторонних угроз.

Нет смысла говорить об этом сейчас. Ты все поймешь в будущем. Только имей в виду, поддерживай дружеские отношения с мальчиком. Направь его на правильный путь.

Теперь можешь уходить. Мне нужно помедитировать.

Великая Жаба-Мудрец отпускает Фукасаку.

- Этот ворчливый старый маразматик. Он только и делает, что спит. По крайней мере, дай мне правильное объяснение...

Фукасаку жалуется сам себе и выходит из храма. Он замечает Изуну, сидящего на камне. Фукасаку прыгает к Изуне.

- Изуна-мальчик! Я помогу тебе в обучении преобразовании природы. У нас, жаб, есть несколько древних свитков, которые передаются по наследству. Эти свитки существовали задолго до Рикудо Сеннина.

«О! Это кажется интригующим».

Интерес Изуны пробудился после того, как он узнал о происхождении свитков.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1390156>