

- Несколько веков назад.

Мир шиноби был охвачен войнами и хаосом. Собственно границ нации не существовало. Различные кланы воевали друг с другом либо за территорию, либо за ресурсы.

Клан Сенджу был одним из самых могущественных кланов. Клан Сенджу вступил в битву против клана Учиха, другого могущественного клана.

В те периоды Войны у лидера клана Сенджу было пятеро отпрысков. Его старший сын был талантливым бойцом

Младший сын Кэнсиро был полным тупицей. Он не мог освоить даже базовое ниндзюцу. В битве против Учиха трое братьев пали от гения клана Тенмы Учиха.

Не в силах вынести потерю своих братьев и сестер и преодолеть свою беспомощность, Кэнсиро покинул клан Сенджу и отправился в путешествие, чтобы достичь силы.

Именно во время этого путешествия Кэнсиро изучил фуиндзюцу. Именно в это время он помог мне запечатать существо и помог Лесу Шиккоцу.

Кацую выходит из пещеры и ведет Изуну. Пройдя некоторое время, они оказались перед большим храмом. Кацую и Изуна вошли туда.

В центре храма Изуна заметил гигантскую статую человека. У мужчины были длинные колючие волосы, а к спине привязан гигантский свиток. У него было два наплечника с символом Ваджры на одном из них и символом спирали на другом. Его руки сложены вместе и он стоит в боевой стойке.

- Это Кэнсиро Узумаки! Кэнсиро Сенджу, если быть точным. Чтобы отдать ему дань уважения, существа леса Шиккоцу построили храм и воздвигли ему статую.

Изуна внимательно смотрит на нее и замечает странные отметины по всему телу Статуи. Отметины очень напоминают Печать Силы Сотни. Он поворачивается к Кацую и спрашивает ее:

- Разве это не Печать Силы Сотни? Это ведь техника Цунаде, верно?

Кацую кивает ему и отвечает:

- Это действительно похоже на Печать Силы Сотни, потому что Цунаде заимствовала свою технику из этого дзюцу. Техника Божественной Регенерации Цунаде не завершена.

Кэнсиро-сама создал эту технику для использования в сочетании с режимом Мудреца. Мито-сама изменила технику, чтобы использовать обычную чакру вместо чакры Мудреца, а Цунаде-сама еще больше улучшила технику.

Но теперь ее техника имеет побочный эффект. Изначальная техника, созданная Кэнсиро-сама, имела строгие требования, но не имела побочных эффектов.

- Ох! Тогда почему бы тебе не помочь Цунаде-сан освоить эту изначальною технику? - Изуна спрашивает Кацую.

- Я пыталась убедить Цунаде-сан освоить эту технику. Но для этого требуется много времени, а Цунаде-сан в юности участвовала во Второй Войне шиноби и тогда потеря близких нанесла ей травму. Поэтому она пренебрегла этой техникой. - Кацую вздыхает.

- Я уговорю Цунаде освоить эту технику. Она прислушается к моей просьбе. Вы сможете обучить Цунаде этой технике. - Изуна заверяет Кацую и осматривает храм.

Внутри храма находятся различные запечатывающие свитки. Изуна берет один из свитков и читает его.

- О! На этих свитках написано много техник запечатывания. Эти печати находятся далеко за пределами уровня Гроссмейстера.

- Изуна-кун! Кэнсиро-сама создал эти печати. Он был известен как "Мудрец Запечатывания" во всем Мире Шиноби. Он был очень могущественным шиноби, но к сожалению, прожил короткую жизнь.

Кацую вздыхает и вспоминает свое прошлое. Интерес Изуны усиливается и он задает вопросы ей.

- Госпожа Кацую, как он умер? Он был могущественным шиноби, верно? Кто сумел убить его?

Кацую смотрит на него и некоторое время колеблется, прежде чем сказать:

- Это был твой предок, Тенма Учиха. Тенма Учиха пробудил силу Мангеке Шарингана и сражался в битве против Кэнсиро-сама. Их битва была напряженной, Тенма Учиха обладал силой Сусаноо, в то время как Кэнсиро-сама обладал Режимом Мудреца и различными методами запечатывания.

Их битва продолжалась два дня и две ночи. Кэнсиро-сама положил конец жизни Тенмы Учихи. К сожалению и он сам скончался от полученных в бою ран.

«Похоже, что Кэнсиро Сендзю и Тенма Учиха были прошлыми воплощениями Асуры и Индры Ооцуцуки. Их судьба - сталкиваться в каждом воплощении. С Черным Зецу за кулисами невозможно избежать битвы».

Изуна осматривает оставшиеся свитки и замечает:

- Кэнсиро Узумаки обладал очень высокой способностью к Запечатыванию. Чтобы получить славу "Мудреца Запечатывания" и сразаться с Сусаноо в одиночку с Фуиндзюцу и Режимом Мудреца.

Итак, после Гроссмейстера идет Мудрец. Я надеюсь, что эти свитки дадут мне направление для достижения ранга Мудреца в Фуиндзюцу.

Он поворачивается к Кацую и спрашивает ее:

- Госпожа Кацую, вы можете помочь мне в обучении в Режиме Мудреца? Я хочу овладеть Сендзюцу и стать Мудрецом.

- Что ж! Я помогу тебе освоить Режим Мудреца, но ты должен быть совместим с энергией Мудреца, чтобы овладеть им. В противном случае ты превратишься в камень из-за мощной энергии Природы.

«Совместимость! Я родился с этим. Мне просто нужно запрыгнуть туда и изучить Режим Мудреца. Позже я найду способ разузнать про "Режим Мудреца Шести путей"».

Может, мне стоит связаться с жабами и спросить эту старую жабу о Хагоромо Ооцуцуки. Он должен иметь некоторые знания о "Режиме Мудреца Шести путей"».

Изуна составляет свой план.

- Госпожа Кацую, у вас есть какое-нибудь средство, помогающее ускорить процесс обучения? - он вспоминает о Жабьем масле с горы Миобоку.

- У нас есть! Это масло секреты слизи. Если ты нанесешь его на свое тело, то сможешь быстрее поглощать энергию Природы. - Кацую ведет его к водоему, наполненной белой липкой жидкостью.

- Фу! Это...

Изуна смотрит на слизистую жидкость и жалуется.

- Я не буду обмазываться этим. Лучше буду изучать Режим Мудреца обычными способами. – жалобно произносит Изуна.

- Это твой выбор, Изуна-кун.

Кацую ползет к гигантскому дереву в центре леса.

- Изуна-кун. Первое и самое важное, что требуется для овладения Режимом Мудреца, - это спокойствие разума. Если твой разум спокоен, только тогда ты сможешь сконцентрироваться на энергии Природы.

Энергия природы присутствует повсюду. Каждое наше дыхание содержит энергию Природы. Система циркуляции чакры тела поглощает природную энергию и преобразует ее в чакру, чтобы пополнить ее. Таким образом, система циркуляции чакры действует как преобразователь.

Но при этом мы теряем могущество энергии природы. Чакра обретает природу стихии и таким образом, теряет свою универсальность. Энергия природы не имеет природы стихий, что делает ее более универсальной и могущественной.

Однако здесь есть одна загвоздка. Поскольку она не имеет природы стихий, ее очень трудно ощутить. А чрезмерное потребление энергии природы превратит человека в камень, так как она обладает волей планеты.

А теперь у тебя есть еще вопросы? Если нет, то начнем с медитации. Выбрось из головы все лишние мысли и сосредоточься на ощущении энергии природы.

Кацую инструктирует Изуну и помогает ему сосредоточиться.

- Э-э! Госпожа Кацую. Я много медитировал, чтобы успокоить нервы. Я легко смогу войти в состояние "Пустого разума". Можем ли мы перейти к следующему этапу обучения?

- ... Если все так, давай перейдем к ощущению энергии Природы. - Кацую недоверчиво смотрит на Изуну. Ее оптические щупальца отчаянно трясутся.

- Изуна-кун, ты должен войти в состояние медитации и попытаться ощутить энергию природы вокруг себя. Ты шиноби сенсорного типа, верно? Тебе будет легче ощутить энергию природы. Просто сконцентрируйся и почувствуй энергию природы.

Это гигантское дерево высвобождает огромное количество энергии природы. Это одна из

причин, по которой я привела тебя под нее. Здесь ты сможешь легко ощутить энергию природы.

Но если ты испытываешь трудности в ощущении энергии природы, то ты всегда можешь нанести масло слизняка и пассивно поглощать энергию природы и почувствовать ее.

Кацую указывает в сторону водоема с этой жидкостью.

- Что угодно! Но только не это. Я найду способ ощутить энергию природы самостоятельно. -
Изуна отрицательно скрещивает руки, в знак несогласия.

- Ну! Раз ты так говоришь, то я останусь здесь и буду наблюдать за твоими успехами. Я не позволю тебе превратиться в камень, если ты поглотить чрезмерно много энергии природы. -
Кацую ползет к ближайшему валуну и опирается на него.

Изуна закрывает глаза и входит в состояние медитации.

«Позволь мне сначала почувствовать энергию природы своим телом».

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1381412>