

Изуна медленно идет по трубам канализационной системы Аме. Он замечает на своем пути несколько Аме-джоунинов, но не обращает на них внимания и продолжает идти дальше по трубам.

Они продолжает следовать за Изуной по трубам. Вскоре они заходят в тупик, но злоумышленника нигде не видно.

Прежде чем они успели обернуться, большие каменные руки придавливают их к земле и из ниоткуда появляется Изуна. Шиноби Аме изо всех сил пытаются освободиться, но он запечатывает их чакру.

- Ищете кого-то? Может быть, меня?! - Изуна медленно идет к ним и начинает допрашивать.

- Я буду задавать вопросы, а вы будете на них отвечать. И вот мой первый вопрос: Где Ханзо? Если вы посмеете солгать мне, то последствия вам не понравятся. - Изуна угрожает им.

- Ты можешь попробовать все, что захочешь, даже наши призраки не ответят на твои вопросы. Мы... У нас есть Бог позади нас... Бог постоянно наблюдает за нами. Он не позволит своим подчиненным страдать. - Один из шиноби Аме выпаливает это.

- Если ты хочешь спасения, то покорись нашему Богу и последуй за нами. Иначе на тебя обрушится Божье наказание, - высокомерно ответил другой шиноби Аме.

- С вашим Богом я разберусь позже. Но сначала ты понесешь мое наказание.

«Гендзюцу: Шаринган»

- Поздоровайся с Мил-таном. - На лице Изуны появляется злая ухмылка.

- Нет!...Кто-нибудь, помогите! Помогите мне. Спаси меня от этого чудовища. Нееет..... отпусти меня! Нет... Не туда. Нет... - Шиноби Аме отчаянно сопротивляется.

Изуна поворачивается к другому шиноби и улыбается ему:

- Если ты не ответишь на мои вопросы. Тогда настанет твоя очередь. Поверь мне, ты не захочешь знать, какие страдания испытывает сейчас твой друг.

Шиноби Аме продолжает звать на помощь. Другой шиноби глотает слюну, его спина покрывается холодным потом.

- Я ничего не знаю. Ангел-сама приказала нам перехватить незваного гостя. Это... это все. -

Шиноби Аме заикается.

- Я не хочу ничего знать о твоём Боге или Ангеле. Расскажи мне о Ханзо. Где Ханзо? Назови мне местонахождение резиденции Ханзо. - Говорит Изуна.

- Я... я ничего об этом не знаю. Пожалуйста, пощади меня. Больше я тебя не побеспокою. Я даже не стану докладывать об этом Ангелу-саме. - Умоляет шиноби Аме.

Множество бабочек оригами окружают Изуну. Бумажные бабочки раскрываются и на них много бумажных бомб.

Бум...

Бумажные бомбы взрываются прежде, чем шиноби Аме успел среагировать. Дым рассеивается, показывая Изуну, который совершенно здоров.

Изуна хрустит шеей и смотрит на новоприбывшего. Бумаги оригами снова окружают его и связывают тело. Оставшиеся бумаги превращаются в верхнюю часть тела женщины, которая держала в руке бумажное копье и направила его в сторону Изуны.

- Знаешь! Ты меня недооцениваешь, - вспыхивает пурпурная молния и рассыпаются все бумаги.

«Стихия Молнии: Пурпурная молния»

Бумаги оригами парят и в момент превращаются в женщину.

- Ангел-сама! Ангел-сама! Спасите меня, Ангел-сама. Он держал меня в заложниках и допрашивал. Но Ангел-сама, я ничего ему не сказал, - шиноби Аме молит Конан.

- Убирайся прочь. Ты мне мешаешь. Я лично разберусь с ним, - холодно отвечает Конан.

Бумаги оригами превращаются во множество сюрикенов и кунаев и быстро направляются в сторону Изуны.

«Стиль Огня: Дзюцу великого огненного шара»

Изуна извергает гигантский огненный шар, не складывая никаких ручных печатей. Огненный шар сжигает бумажные кунаи и сюрикены.

«Танец Шикигами: Бумажный чакрам»

Конан поднимает руки и формирует множество бумажек оригами в большой бумажный чакрам, который быстро вращается. Она запускает его в сторону Изуны.

Бумажный чакрам превращается в несколько чакрамов в воздухе, которыми управляет Конан.

«Стихия Молнии: Клинок Райкири»

Изуна вытягивает правую руку и формирует большой клинок молнии. Он разрезает бумажную чакрам пополам и отрезает от них чакру Конан.

Конан вливает больше чакры и превращает ее в несколько бумажек оригами. Они собираются у нее за спиной в большие крылья, которые она направляет в сторону Изуны.

- Значит, ты и есть Ангел. Посланник Божий. Довольно причудливая внешность. Подражая или, я бы сказал, играя роль Ангела. - Изуна насмехается над Конан.

Она игнорирует насмешки Изуны и указывает на него пальцем.

«Танец Шикигами: Бумажный дождь»

Бумажные крылья стреляют бумажными снарядами с очень высокой скоростью.

«Стихия Ада: Пылающее разрушение»

Изуна выплевывает изо рта концентрированный красный огненный луч, который сталкивается с бумагой. Высококонцентрированное пламя сжигает бумагу и направляется к Конан.

Пламя превращает ее бумажное тело в пепел.

- Бумажный клон.

Изуна хмурится. Земля превращается во множество листков бумаги и затягивают Изуну. Среди них оказываются бумажные бомбы и взрываются.

Бум...

Взрыв поглощает Изуну. Через несколько секунд дым рассеивается и Изуну открывается окутанный ребрами скелета. Он в полном порядке, без каких-либо ранений. Даже скелет не пострадал.

- Это был довольно хороший трюк. Но время игр закончилось и мне придется схватить тебя, чтобы получить ответы.

Большая костлявая рука хватается бумажное тело Конан.

- Ты моя заложница. А теперь отвечай на мои вопросы: Где Ханзо Саламандра? Что с ним случилось? - Изуна спрашивает Конан.

«Это было в то время, когда Пейн убил Ханзо. Но я хочу, чтобы Конан подтвердила это лично».

- Отвечай на мои вопросы в течение следующих десяти секунд, иначе я не против превратить тебя в труп. - Пригрозил Изуна Конан.

- Ты переоцениваешь себя, "Безмолвный Шинигами". Ты находишься на территории Бога, если это предел твоей силы, тогда забудь о том, чтобы выбраться отсюда живым. - Уверенно замечает Конан, не меняя выражения лица.

- Тогда призови сюда своего Бога. Я также хотел бы вкусить истинную силу вашего так называемого Бога. - Рука Сусаноо крепко сжимает бумажную Конан.

«Шинра Тэнсэй»

Мощная отталкивающая сила действует на Изуну и выбрасывает его из трубы. Эта сила вышвырнула Изуну из Амегакуре через множество металлических зданий и башен.

«Стихия Металла: Несокрушимая кожа»

Изуна покрывает свое тело чакрой металла и предотвращает повреждения от столкновения. Конан превращает свое тело в различных бумажных бабочек и избегает вреда.

На окраине Амегакуре.

Изуна встает из-под камней и обломков. Отряхивает одежду и хрустит костяшками пальцев.

- Прервали мой бой. Я давно не выкладывался на полную. Надеюсь, Пейн даст мне достойный бой.

«Я чувствую, как закипает моя кровь, когда думаю о бое с Пейном. Может быть, это побочный эффект того, что ты потомок Мадары? Я знал, что дедушка Мадара славился своей страстью к битвам. Может быть, я унаследовал некоторые его черты?»

Изуна встает и вылезает из кратера по железной трубе.

- Значит, ты лидер Акацуки? Так называемый Бог. Ты уже имел дело с Ханзо? Или ты манипулируешь им и управляешь Амегакуре из тени? - спрашивает Изуна прибывшего.

У новоприбывшего большие оранжевые волосы собраны в хвост. У него было много черных стержней, пронзающих все его тело. Новоприбывший был одет в черную мантию с узором из красных облаков.

«Техника призыва»

Он призывает большого красно-белого краба. Краб выплевывает изо рта белую едкую пену. Пена окружает Изуну и разъедает все на своем пути.

«Стихия Жара: Экстремальное дымящееся убийство»

Изуна складывает какие-то ручные печати и бросает в сторону краба большой желтый шар. Шар испаряет белую едкую пену и сталкивается с призванным Крабом.

Тело краба сморщивается, и вся вода в его теле испаряется. В воздухе поднимается аромат мяса, и призванный краб исчезает в клубах дыма.

- Это был хорошо прожаренный краб. Жаль, что у меня нет соли, перца и соуса, чтобы насладиться этим блюдом. - Изуна шутит над Пейном.

Пейн смотрит на Изуну с пустым выражением лица.

- Шинигами ты или нет, но ты все еще человек. Но через бесконечную боль и страдания я превзошел человечество. Да, от человека к Богу, я достиг Божественности.

Теперь наблюдай силу Бога своими глазами. - Пейн широко раскрывает объятия. Рядом с ним появляется большая печать призыва.

«Техника призыва»

Внутри подземного убежища.

Черный Зецу открывает глаза и подходит к замаскированному Обито.

- Обито! Возникла неожиданная ситуация. Мальчик Учиха с прозвищем "Безмолвный Шинигами" столкнулся с Пейном. Мальчик проник в Амегакуре раньше и теперь сражается с ним.

Он легко победил Конан, что заставило Пейна показаться. Трудно определить заранее победителя между мальчиком и Пейном. Мы не можем допустить, чтобы наша шахматная фигура так легко упала. Мы должны прервать их бой. Мы не можем допустить, чтобы все так легко развалилось, даже не приведя в действие наш План "Глаз Луны". Помоги Пейну разобраться с неприятностью.

Тебе не нужно побеждать ребенка, просто разведи их обоих друг от друга. Кроме того, призови остальных наших членов.

Услышав все, Обито встает и исчезает в крутящемся портале.

- План не развалится. Я разберусь с ситуацией.

После Черный Зецу исчезает тоже.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1353284>