

"Кьюби...это Кьюби".

"Помогите...кто-нибудь, помогите".

"Не убивай меня...не убивай меня...Ааа..."

Крики и вопли эхом отдаются в деревне. Девятихвостый стал бесчинствовать в деревне и убивать людей.

- Господин Третий! Это чрезвычайная ситуация. Кьюби! В деревне.

Один из Анбу информирует Хирузена.

- Я уже знаю и разберусь с этим. Ты и остальные идете, поможете мирным жителям эвакуироваться в укрытия. - Хирузен приказывает Анбу.

- Печать Кушины сломалась? Неужели мы потерпели неудачу, даже приняв все эти меры предосторожности? Бивако... - бормочет себе под нос Хирузен.

- Собери всех джоунинов-командиров деревни. У нас чрезвычайная ситуация. - Хирузен приказывает другому члену Анбу.

Многие шиноби сражаются против Девятихвостого, но их атаки не оказывают никакого эффекта на него.

Гай, Какаши, Асума и другие направляются к Девятихвостому и готовятся к бою.

- Стойте!

Данзо появляется из ниоткуда и останавливает их.

- Это приказ Хирузена, не допускать, чтобы молодые шиноби деревни вступили в бой с Девятихвостым.

- Но! Сэнсэй...

- Это приказ. - Данзо прерывает их. Многие шиноби окружают их, формируют какие-то ручные печати и хлопают ладонью по земле.

Вокруг этого места появляется барьер и запечатывает их всех внутри. Гай пытается ударить и

пнуть барьер. Но ничего не происходит.

- Это бесполезно. Просто подожди немного внутри. - Говорит один из шиноби команды барьера.

Минато телепортируется и появляется перед горой Хокаге. Девятихвостый замечает Минато и начинает заряжать "Бомбу хвостатого зверя".

- Значит, ты меня заметил. Ха...

Бомба хвостатого зверя быстро движется к Минато.

- Только не в мое дежурство.

Минато сжимает свой кунай обеими руками, образуя пространственно-временную барьерную печать. Бомба засасывается в печать и телепортируется за пределы деревни.

Бум...

Огромный взрыв происходит за пределами деревни.

-----В настоящее время-----

Изуна заметил Девятихвостого, беснующего в деревне. Хирузен, Сакумо и многие другие шиноби сражаются с ним, чтобы предотвратить дальнейшее разрушение деревни.

- Мне нужны ответы.

Он телепортировался к Шисуи, чтобы спросить у него. Шисуи занимается эвакуацией членов клана и Изуна появляется перед ним.

- Шисуи, что происходит? Почему Девятихвостый напал на деревню? Разве он не запечатан в джинчуурики?

Шисуи удивляется, увидев меня, и сразу же начинает меня расспрашивать:

- Нии-сан, где ты был? Прошло два месяца с тех пор, как мы в последний раз слышали о тебе.

Изуна немедленно остановил его от дальнейших расспросов.

- Шисуи, продолжи помогать всем эвакуироваться в укрытие. Я займусь другими делами. Я отвечу на все твои вопросы после того, как эта ситуация утихнет.

Не дожидаясь подтверждения от Шисуи, я узнаю про местонахождение Минато и телепортируюсь к нему.

Минато занят сражением с шиноби в маске. Он создает усиленную версию Расенгана, которой я научил его и использует против шиноби в маске.

Он бросает кунай в сторону человека в маске. Кунай проходит сквозь него.

- Значит, он и есть Обито.

Мой Мангеке Шаринган активируется сам по себе и записывает дзюцу. Информация о камуи появляется у меня в голове.

«Подожди, я также могу копировать способности Мангеке Шарингана?! Разве это не чересчур?»

Минато телепортируется к человеку в маске за спину и атакует.

«Стиль молнии: Исчезающий Расенган»

Бум...

Происходит сильный взрыв и образуется большой кратер. Пыль и осколки мешают нам видеть что-либо. Человек в маске выпрыгивает из кратера. Его правая рука подает слабые признаки жизни, из плеча сочится кровь.

«Стихия Скорости: Бог Скорости»

Я исчезаю со своего места и появляюсь перед человеком в маске.

«Фуиндзюцу: Призыв печати подавления»

Я подавляю его призывающий контракт с Девятихвостым. Человек в маске теряет контроль над

Кьюби. Гендзюцу, наложенное на Девятихвостого, рассеивается. Девятихвостый продолжает атаковать Коноху, несмотря на то, что получает контроль над своим телом.

Обито пытается сместить пространство, используя пространственно-временное ниндзюцу "Камуи" своего Мангеке Шарингана.

- Не так быстро. Ты никуда не пойдешь.

Я тут же складываю какие-то ручные печати и хлопаю обеими ладонями по земле.

«Фуиндзюцу: Пространственная печать»

Различные символы подавления начинают быстро распространяться из моих рук. Запечатывающие формулы витали в воздухе и они начали прочно блокировать пространство. Я фиксирую пространственные координаты окружающей местности.

Запечатываю окружающее пространство, таким образом предотвращая использование любого пространственного ниндзюцу в этой изолированной области.

- Оставайся здесь. Нам нужно выяснить твою личность и мотив этого нападения. Я не позволю тебе так легко сбежать.

Я направляюсь к Обито, вливая немного чакры в свои ладони и готовясь запечатать его чакру. Я уже почувствовал присутствие Черного Зецу, прячущегося поблизости.

«После того как я покончу с Обито, ты будешь следующим. Ты манипулировал моим дедом ради своих планов. Я уверен, что мой дед даже не подозревает о моем существовании. Я даже не знаю своей собственной предыстории, я получу ответы от тебя. Но сначала давай уладим дело здесь».

- Изуна Учиха, один из элитных шиноби клана Учиха. Я Мадара Учиха, твой предок. Почему бы тебе не присоединиться ко мне в моем деле и не создать истинный мир в этом мире?

Обито пытается обмануть меня своим обычным дерьмом.

«Другие могут попасться на твою чужь. Но я знаю всю историю Наруто. Я не куплюсь на это дерьмо. Но я подчинюсь тебе».

- Итак, вот как ты хочешь принести мир во всем мире. Освободив и контролируя Девятихвостого в деревне Коноха. Ты создал эту деревню вместе с Хаширамой Сендзю и теперь хочешь уничтожить ту же самую деревню, которую создал с нуля.

- Коноха была ошибкой. Хаширама был дураком, его идеалистический образ мыслей только вел к новым войнам. Истинный мир никогда не может быть достигнут такими мягкими способами. Только абсолютная власть принесет истинный мир во всем мире.

А сбор хвостатых зверей - один из способов достижения власти. Начав с Девятихвостого, я соберу всех оставшихся хвостатых зверей и использую их, чтобы принести спасение этому жестокому миру. А теперь подойди и возьми меня за руку. Мы принесем спасение вместе. Твои силы будут большим подспорьем для нашего благородного дела. - Обито пытается соблазнить меня.

- Не слушай его, Изуна. Он пытается выиграть время, чтобы позволить Девятихвостому еще больше бесчинствовать в деревне и уничтожить ее, - предупреждает меня Минато.

- Все кончено, Факер. Теперь я разоблачу твою настоящую личность.

Я протянул руку, чтобы разбить маску Обито.

- Нашел Тебя.

Нас прервал хриплый голос. Фигура, одетая в пурпурный плащ, прорвала пространственную разрыв и появилась над нами. Он парит в воздухе, не используя никаких инструментов или ниндзюцу.

Холодок пробежал по моей спине, и в голове зазвенели сигналы тревоги. Мое тело застыло на месте и я не мог даже пошевелить пальцем. Невидимое давление начинает давить на нас и мои конечности начинают сгибаться от давления.

«Он что, копия Обито? Неужели Обито тянул время, чтобы этот парень появился и прервал нас? Кто этот парень? Этот уровень силы... Я даже не могу понять его силу. Кто этот монстр? Откуда Обито его знает? Если он мой враг, то мне крышка!»

- Он очень силен, Изуна-кун. Я даже не могу ощутить всю глубину его силы. - Предупреждает меня Минато, также прижатый к земле.

Я смотрю на Обито, чтобы увидеть его реакцию. Обито прижат к земле, как и я. Выражение его лица за этой маской довольно уродливое. Обито выплевывает кровь, пытаюсь хотя бы дышать под этим давлением.

- Полагаю, предыдущая атака Минато сенсея произвела на Обито большое впечатление. Он едва цепляется за свою дорогую жизнь.

Я поворачиваюсь в сторону Черного Зецу, чтобы увидеть его реакцию.

- Возможно, Черный Зецу знает об этом новичке.

Черный Зецу тоже ошеломлен, увидев его. Он так же не ведаёт о нём ничего, как и я, и осторожно смотрит на новоприбывшего.

«Тайм-аут! Кто-нибудь, хоть кто угодно ответит на наши домыслы».

Человек в пурпурном плаще летит к нам. Он протягивает руку к моей "Пространственной запирающей печати" и касается её.

- Низкоуровневый запечатывающий барьер. Я никогда не ожидал, что такая вещь появится в этом отсталом низкоуровневом измерении.

Он хватается мою запечатывающую формулу руками и легко сминает её в пыль.

- Невозможно! Это самый высокий уровень Запечатывающего Пространства, который я недавно узнал из наследия Узумаки.

Секунду он пристально смотрит на нас. Я ничего не чувствую от этого парня. Я чувствую только опасность для жизни.

- О! Похоже, он нашел себе нового хозяина в этом низкоуровневом измерении. Я никогда не ожидал такого. Это немного усложняет дело, а я не люблю сложных вещей.

Я просто убью этого парня и утащу его душу вместе с Гримуаром.

Вновь прибывший что-то бормочет себе под нос, принимая решение. Он протягивает ко мне правую руку.

Я почувствовал, как на меня действует очень сильная, притягательная сила. Я попытался сопротивляться этому. Я высвободил свою чакру, не заботясь о "Печати греха".

«Мангеке Шаринган: Сусаноо»

Я создаю своего Сусаноо, верхняя часть которого правильно построена и имеет четыре руки. Сила притяжения немного ослабевает. Я формирую большую пару катан в руках Сусаноо и рублю ими человека в плаще.

Пурпурный барьер блокирует мою атаку и мои катаны ломаются пополам.

- Интересно... довольно интересно.

Фигура в пурпурном плаще забавляется, видя технику, используемую этими низкоуровневыми существами отсталого мира. Он увеличивает силу притяжения.

Мой Сусаноо начинает рассеиваться от большой силы притяжения и мое тело тянет к фигуре в плаще.

Он хватает меня за горло и начинает подниматься все выше. Я пытаюсь вырваться из его хватки, но сопротивление бесполезно.

Минато и другие смотрят на меня широко раскрытыми глазами.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1336966>