

Гримуар поглощает все "Несокрушимые цепи", и показывает черную коробку с множеством символов и печатей на нем.

"Печать греха" на моей руке начинает тянуть меня к коробке. Появляются скрытые цепи Гримуара. Эти цепи начинают связывать коробку и тянуть ее к гримуару.

Цепи растягивают коробку и начинают изменять ее форму. Коробка становится формы песочных часов. В середине песочных часов открывается глаз, который смотрит глубоко в мою душу.

Цепи начинают тянуть печать песочных часов к гримуару и сливаются с ним.

Различные странные руны выползают из гримуара и вползают в левый глаз Изуны. Его левый глаз превращается в Мангеке Шаринган и поглощает эти руны.

Ааах...

Зрение Изуны затуманилось и его пронзила сильная боль. Множество неизвестной информации насильно вводится в его сознание. Напряжение от перегрузки информацией приводит к тому, что его зрение становится размытым, а голова кружится.

Его сознание пропадает и он падает на землю. Цепи, связанные с Гримуаром, гремят, и голубые каналы синей энергии проходят через них.

"Свобода"... Свобода от ограничений времени.

Эти слова эхом отдались в ушах Изуны, прежде чем он потерял сознание. Его тело поднимается с земли и проходит сквозь крышу, и он парит на вершине большой печати Узумаки.

Из Гримуара поднимается большой столб голубой энергии. Большой столб света выстреливает в небо и пронзает его насквозь. Он проходит через пространственное отверстие в небе и исчезает.

Гримуар закрывается и новая печать прикрепляется к одной из левых прорезей Гримуара. Еще пять слотов все еще пусты. Гримуар исчезает и различные тотемы, и руны на теле Изуны убираются.

В бескрайней пустоте.

Синий луч энергии проходит через плоскость, сверля отверстие через какой-то барьер и он входит внутрь измерения. Луч входит внутрь измерения, движется к массивному столбу неизвестного размера и ударяет в него. Столб загорается синим светом и вокруг него появляются различные цепи.

Внутри замка, где-то в измерении, закутанная в плащ фигура сидит на большом троне, сложив руки под подбородком. Он, кажется, обдумывает некоторые проблемы, глядя в определенном направлении.

- Война идет уже почти столетие. Мы много потеряли в этой войне, наша мощь сильно ослабла за это время. Мы не можем позволить этим проклятым паразитам победить и захватить наш родной мир. Мы будем бороться до конца и потащим их за собой.

Человек в плаще бьет ладонью по подлокотнику трона. Трон ломается от его удара. Весь замок сотрясается и рушится. Игнорируя всю эту суматоху, человек в плаще пристально смотрит на кольцо в руке.

Кольцо в его руке ярко светится синим светом.

- Появился. Наконец-то появился. Призыв -х-х-х-х-

Фигура в плаще громко кричит. Вскоре перед сидящим на троне появляется еще один человек в пурпурном плаще.

- Наконец-то он появился. "Гримуар Греха" наконец-то появился снова. Я чувствую его присутствие. Ты самый подходящий кандидат, чтобы вернуть его обратно.

Восемьдесят лет назад, в той смертельной битве, мы потеряли нашего самого сильного воина и мы потеряли самое ценное достояние нашей расы в пространственных проломах. До сих пор мы не чувствовали присутствия Гримуара.

Человек в плаще крепко сжимает кольцо на правом пальце.

- Я обнаружил присутствие "Гримуара Греха" в одном из нижних измерений. Твоя задача - любой ценой вернуть "Гримуар" нашему клану.

С помощью Гримуара мы можем легко переломить ход войны и одержать победу над этими паразитами. Возвращайся в клан только тогда, когда ты успешно завершишь миссию. Неудача - это непозволительная роскошь для нас теперь.

- Да, милорд. Я не разочарую вас.

Мужчина в пурпурном плаще кланяется и отдает честь становясь на одно колено, успокаивая мужчину в плаще.

Он встает и исчезает из разрушенного замка. Мужчина в плаще возвращается к созерцанию и замок возвращается к своей прежней форме.

«Теперь у нас есть шанс. Используя силу этого артефакта, мы можем снова дать отпор вражеским силам. Мы были не единственными, кто потерял своего могущественного воина в предыдущей битве. Это был равный обмен и с "Гримуаром" в наших руках у нас будет преимущество против этих паразитов. Я презираю их существование из самой глубины своего существования».

Мужчина в пурпурном плаще покидает замок и подходит к большой колонне, стоящей в центре измерения. Над колонной имеется большой пространственный разлом. Внутри пространственного разлома происходят сильные космические турбулентности.

Мужчина в пурпурном плаще касается большой колонны и пытается ощутить остатки энергии от большой колонны.

- Нашел тебя.

Мужчина в пурпурном плаще парит в воздухе и достигает входа в пространственный разлом. Он касается разлома голой рукой, но его отталкивают космические турбулентности внутри разлома.

- Эти проклятые предатели используют формулу запечатывания клана против нас. Если они попадутся мне в руки, я разорву их на миллион кусочков. К счастью, эта техника запечатывания не может меня удержать.

Мужчина в пурпурном плаще протягивает руку. На его левой руке появляется странная печать. Она светится и покрывает тело мужчины голубым энергетическим плащом.

Он снова протягивает руку к барьеру и касается его. Его рука проходит через барьер, после чего он легко пересекает его.

- А теперь пора забрать Гримуар. Я не могу больше медлить ради клана.

Мужчина в плаще путешествует сквозь пустоту. Его цель - "Мир Шиноби".

Арх...

«У меня чертовски болит голова».

Медленно, по мере того как боль утихает, он оглядывается. Он находится внутри совершенно белого пространства.

«Итак, я внутри своего разума».

Изуна встает и идет к центру. Он замечает множество новых парящих шаров рядом с десятью первоначальными.

Голубой шар, светло-серый шар, темно-серый шар, темно-желтый шар, темно-зеленый шар и бледно-желтый шар парят в воздухе.

Один за другим Изуна осматривает их и делает выводы об их природе.

- Итак, это Стихия Радиации, Стихия Землетрясения, Стихия Шторма, Стихия Скорости, Стихия Дерева и Черная Молния соответственно.

Тогда какие новые силы я снова обрел, что внезапно вошел в мой ментальный мир после этой второй печати. Изуна внимательно осматривает комнату в поисках каких-либо изменений.

После некоторого осмотра он замечает большую синюю черную дыру, парящую рядом с Пространственной черной дырой. Он пытается заставить черную дыру двигаться к нему. Но она не сдвинулась с места.

Отказавшись от своих тщетных попыток, Изуна идет к синей черной дыре, чтобы внимательно осмотреть ее. Он пытается дотронуться до нее, но она яростно отталкивает его.

Его Мангеке Шаринган активируется сам по себе и активируется способность его левого глаза.

Для него все замедляется. Его тело повисло в воздухе и он устался на нее.

«Понял. В этом есть смысл».

Изуна деактивирует свой Мангеке Шаринган и присаживается там же, и собирает последнюю информацию, которая всплыла в его мозгу.

Прошло неизвестное количество времени. Изуна открывает глаза, его Мангеке Шаринган активируется сам по себе.

«Я многому научился в этой поездке. Пора возвращаться в Коноху. К счастью, я могу просто телепортироваться в деревню с помощью техники "Летающего Бога Грома". Мое понимание пространства-времени значительно возросло во время этого путешествия и я могу достичь следующего уровня фуиндзюцу в любое время.

Я должен проверить свои новые способности. Атака Девятихвостого произойдет в ближайшее время. Это будет прекрасная возможность проверить мои силы».

Изуна телепортируется на окраину Конохи, рядом с храмом Узумаки. Он уже собрал "Маски Они" с печати Узумаки.

«Позвольте мне вернуть одну из масок в Святилище».

Изуна появляется возле нужного места. Прямо перед ним появляется большая бомба Хвостатого зверя.

- Нани?

Не теряя ни секунды, Изуна немедленно активирует свой Мангеке Шаринган.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1333795>