

Прошел месяц, и наконец родился Саске.

Фугаку устроил большое празднование, чтобы отпраздновать это событие, как следует. Они пригласили туда почти всех членов клана и других глав кланов.

Я присутствовал там вместе со своей семьей. Даже Минато и Кушина получили приглашение. Ну, Минато - это Хокаге, а Кушина, похоже, была близкой подругой Микото.

Малыш Саске выглядел слишком мило. Итачи нес Саске на руках и тот хихикал.

Я вырос в среде, где постоянно меня окружали большое количество тетушек и бабушек. Итачи может избежать этого благодаря Саске.

«Я не позволю Саске снова превратиться в эмо. Посмотрите на этого милого ребенка, какие-то планы Данзо или Обито не могут его испортить».

Я слегка щечочу Саске по щекам. Он схватил меня за палец и захихикал.

- Нии-сан, ты ему нравишься. - Замечают Итачи и Шисуи.

Итачи, кажется, колеблется на чем-то и тихо бормочет себе под нос:

- Но я его настоящий брат!

Я обливаюсь потом, глядя на Итачи.

- Я слышу тебя, Итачи.

Нас прерывают какие-то беспорядки я оборачиваюсь и пугаюсь жутких Хьюга. Появились Хиаши и Хизаши с группой старейшин Хьюга.

Я замечаю с ними двух хорошеньких женщин Хьюга. Одна из них держит на руках маленького ребенка.

- Если моя догадка верна, то они жены Хиаши и Хизаши, а этот маленький ребенок - Неджи. Ему скоро исполнится год.

Мать, тетя Микото, тетя Фумико и старшая сестра Кушина приветствуют их и собираются все вместе, создав свой собственный женский уголок.

- В деревне есть только две жуткие вещи, которые могут меня напугать. Во-первых, Хьюга с их бьякуганом, а во-вторых, Абураме с их усеянными насекомыми телами. Я все еще не могу привыкнуть к ним".

Происходит еще одна суматоха, и о дьявол. Прибыли члены клана Абураме. Шиби подходит ко мне и спрашивает:

- Как поживаешь, парень?

- Вы помните меня, Шиби-сан? - спрашиваю я.

- Ты был слишком выдающимся, чтобы о тебе забыли. Кроме того, все в деревне знают о "Безмолвном Шинигами". Ты довольно известный парень. - Шиби отвечает мне, идя навстречу Фугаку.

Точно так же пришел Чоза с Акимичи и поздоровался со мной. С приходом Хирузена начинается веселье, которое становится довольно шумным.

Саске взволнованно плачет. Я щекочу его щеки, чтобы успокоить. Итачи неохотно смотрит на меня. Я игнорирую его, пока мы идем в тихий угол.

Веселье продолжается до полуночи.

На следующий день.

Я навещаю Старшую сестру Кушину. Она удивлена моим визитом и делает вид, что обижается на меня.

- Старшая сестра Кушина, как ты? Я очень скучал по тебе.

- Пфф...

Кушина фыркнула, игнорируя меня. Она начинает что-то бормотать себе под нос.

- Изуна в последнее время был плохим мальчиком. Он уже забыл о своей старшей сестре Кушине, если бы это было не так, то он бы навещал ее часто. *Всхлип...всхлип...* Я так скучала по нему.

Я стараюсь ее успокоить.

- Это не моя вина, старшая сестра Кушина. Во всем виноват Минато сенсей. В последнее время он загрузил меня большим количеством заданий. У меня почти нет времени отдохнуть между ними. - Я вздыхаю и перекладываю всю вину на Минато.

«Мне очень жаль, Минато сенсей. На этот раз пулю словишь ты».

- Ох уж этот Минато. Подожди, вот когда придешь домой... Я выскажу ему все. Сегодня для него не будет ужина.

Кушина сердито скрежещет зубами.

«Минуточку молчания в честь Минато». - Я закрываю глаза, чтобы отдать дань уважения бедной душе Минато.

- В любом случае, Изуна-кун, что привело тебя сюда? Ты здесь не для того, чтобы просто увидеться со мной, верно? - Кушина смотрит на меня таким взглядом, как будто она спрашивает меня угрожая.

«Она догадалась о моей лжи? Я должен вести себя естественно».

- О чем ты говоришь, Кушина нее-сан? Я просто пришел сюда, чтобы навестить тебя, так как был свободен. - Я пытаюсь убедить ее.

Она улыбается мне и подходит. Хватает меня за ухо, и выкручивает.

- Ой...ой...больно, Кушина, нее-сан.

- Обними меня и я буду считать, что мы квиты.

Я неохотно подчиняюсь. Она крепко обнимает меня и прижимается ко мне.

- Ты единственный, кто остался после ухода Обито и Рин. Постарайся не умереть слишком рано. - Кушина обнимает меня, из ее глаз капает слеза.

Я просто позволяю ей обнять меня на некоторое время, чтобы успокоить. Я утешаю ее какое-то время.

- Ладно! Изуна-кун, а теперь расскажи мне, в чем дело.

- Старшая сестра Кушина, я хочу исследовать остатки деревни Скрытого Вихря или Узушиогакуре. У меня есть подозрение, что с исчезновением клана Узумаки связано много подозрительных вещей.

Кроме того, я хочу узнать больше о фуиндзюцу, так как я уже достиг уровня гроссмейстера в фуиндзюцу. Я думаю, что в фуиндзюцу есть гораздо больше и я все еще могу прогрессировать дальше.

Кушина тут же поздравляет меня:

- Поздравляю! Изуна-кун. Похоже, твой талант в фуиндзюцу даже выше, чем у многих прямых потомков нашего предка Узумаки. Его можно считать сравнимым с Великим Предком.

Мне потребовалось около пяти лет, чтобы достичь уровня мастера, и еще семь лет, чтобы достичь уровня гроссмейстера. Минато очень удивил меня, когда занял столько же времени, сколько и я. Но ты, Изуна-кун, достиг уровня гроссмейстера всего за четыре года.

Это чудовищный прогресс, даже по стандартам Узумаки. Ты такой маленький монстр, Изуна-кун.

Кушина снова обнимает меня, прижимаясь ко мне. Немного пожившись, она выпускает меня из объятий и продолжает:

- У меня тоже были свои сомнения. Мой клан Узумаки был уничтожен, несмотря на защиту Конохи и бабушки Мито. Я расследовала это дело много лет, но так и не смогла установить личность виновного.

Если ты сможешь найти что-то из своего расследования, то, конечно, я помогу тебе.

Я задаю много вопросов относительно клана Узумаки Кушине и она ответила на все из них.

- У меня остался последний вопрос, Кушина нее-сан. Я хотел бы спросить о происхождении клана Узумаки. Из записей Учих я узнал, что Сендзу и Узумаки были кровными родственниками. В какой-то момент они разделились на эти два клана.

Я хотел бы знать точные подробности происхождения клана Узумаки. Если тебя это не затруднит, то, пожалуйста, ответь на мой вопрос.

Мне действительно любопытно происхождение клана Узумаки. В оригинальной истории нет четкого упоминания об их происхождении. Интересно, какая там история происхождения в этом мире?

Кушина кивает и отвечает мне:

- Это не такая уж большая тайна, поскольку мой клан сейчас почти исчез. Нет ничего плохого в том, чтобы рассказать тебе это. Кроме того, даже я не уверена в происхождении моего клана, но из различных слухов, которые я слышала в детстве, у меня есть некоторое представление о нашем происхождении.

Несколько веков назад один из прямых потомков клана Сендзю покинул клан, так как у него не было талантов к ниндзюцу или гендзюцу. Предок путешествовал по всему миру и, наконец, нашел свой талант в фуиндзюцу.

Существуют различные истории о его случайной встрече, в одной из которых говорится, что он нашел некий артефакт, который даровал ему знание фуиндзюцу и стал причиной долгой жизни и большого количества чакры Узумаки.

Другая история гласит, что в какой-то момент во время своего путешествия предок заключил контракт со жнецом, который благословил его большим количеством чакры, длительным сроком жизни и знанием фуиндзюцу.

Я не совсем уверена в деталях, но это различные истории и мифы, которые я слышала во время моего короткого пребывания в клане. Если хочешь, я могу дать тебе формулу запечатывания, чтобы получить доступ к поселению клана Узумаки, находящемуся в Конохе. Раньше их держала при себе бабушка Мито и я жила там некоторое время, прежде чем переехать к Минато после нашей свадьбы.

На окраине Конохи находится святилище Узумаки, построенное бабушкой Мито в честь наших предков. Ты также можешь посетить его. Я также дам тебе карту расположения Узушиогакуре, так как он скрыт в Стране Водоворотов.

Без правильной карты ты попадешь в ловушку в водоворотах окружающих деревню. Есть только один правильный способ попасть в деревню.

После недолгих поисков старшая сестра Кушина протягивает мне свиток и карту.

- Используй этот свиток, чтобы получить доступ к поселению Узумаки и Святилищу. Кроме того, будь аккуратнее и береги себя во время твоего странствия и сообщи Минато о своем отбытии.

Я выхожу из ее дома и начинаю изучать ключ к формуле барьера поселения Узумаки.

- Это довольно сложная формула, даже более сложная, чем барьер Деревни. Мне потребуется много времени, чтобы расшифровать эту формулу. Я думаю, что Мито Узумаки была на вершине уровня гроссмейстера в фуиндзюцу.

Возвращаясь домой, я убираю печать и карту. Завтра я начну свое путешествие в Страну Водоворотов и надеюсь, смогу найти решение проблемы "Печати Греха".

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1327367>