Я спрятался на ближайшем дереве, подслушивая разговоры Шисуи и Итачи.

- Старший брат Шисуи, ты можешь научить меня дзюцу? Я уже разблокировал свою чакру и готов тренироваться в ниндзюцу.

Отец обещал научить меня дзюцу, но вскоре после этого отправился на миссию. Мама, кажется, болеет.

Она сказала мне, что беременна, и я скоро стану старшим братом. Значит, она не может научить меня дзюцу.

Итачи попросил Шисуи.

Шисуи почесал голову и улыбнулся.

- Я думаю, тебе, наверное, стоит научиться своему первому дзюцу у дяди Фугаку. Я обучу тебя сюрикендзюцу, если ты хочешь научиться этому.

- Звучит справедливо, тогда старший брат Шисуи научи меня сюрикендзюцу. - Итачи немного приободрился.

«О! Шисуи собирается лохануться перед Итачи. Мне интересно, прошло много времени с тех пор, как я в последний раз видел навыки Шисуи. Интересно, насколько он улучшился в сюрикендзюцу?»

Шисуи ставит множество мишеней на близлежащие деревья и камни. Достает из кобуры большое количество кунаев и держит их в руке. Он зажал кончики кунаев между пальцами и взмахнул рукой.

Кунаи исчезают, Шисуи поворачивает ладонь и показывает их Итачи. Он снова взмахивает рукой, и кунаи снова появляется между его пальцами.

«О! Он научился кое-каким трюкам».

Шисуи бросает их в цель. И все кунаи попадают в яблочко, и Итачи удивляется, увидев это.

Шисуи достает из кармана еще несколько кунаев и беспорядочно подбрасывает их в воздух. Он вытаскивает еще больше кунаев и бьет по предыдущим кунаям, чтобы перенаправить их траекторию. Все кунаи снова попадают в яблочко. В этот момент глаза Итачи сияют.

- После практики ты сможешь сделать то же самое. Изуна нии-сан может даже лучше меня. Я

научился этому у него.

- О! Я также хотел бы пройти обучение у Изуны нии-сана, но он всегда на своих миссиях. - жалуется Итачи.

«Думаю, тогда мне стоит устроить им сюрприз. Пришло время проверить мое новое крутое дзюцу».

На тренировочной площадке начинают дуть ветры, так как перед Шисуи и Итачи начинает собираться множество частиц. Они настораживаются.

Все частицы начинают объединяться, образуя призрак гуманоида. Внутри частиц начинает формироваться фигура и они, наконец, разбиваются, как стекло, открывая мою фигуру.

Тадааам…

Я появляюсь перед Шисуи и Итачи, и машу им руками. Они потрясены, увидев меня и целую минуту смотрят на меня широко раскрытыми глазами. Их челюсти широко открыты и так они таращатся на меня.

- Ребята, вы удивлены мне? Скучали по мне, верно? - я обращаюсь к ним, чтобы услышать их ответ, но они указывают на меня дрожащими руками.

«Неужели мое новое дзюцу так их удивило? Что ж, я получил представление об этом дзюцу из одной из моих любимых игр из моей прошлой жизни. Итак, я подумал о том, чтобы использовать его и создал это новое дзюцу».

«Стиль Света: Трансмат».

- Эй! Вы двое слышите? Отвечайте, ребята. - Я пытаюсь их успокоить.

- Ты действительно Изуна нии-сан? Ты ведь не призрак, верно? - Шисуи отступает назад и смотрит на меня с опаской.

Стук…

Я стучу кулаком по голове Шисуи и сердито кричу ему:

- Я твой настоящий Изуна нии-сан. Это было мое новое дзюцу. Это грубо с твоей стороны, Шисуи, заклеймить меня призраком.

- Значит, ты действительно Изуна нии-сан. Прошло много времени с тех пор, как я видел тебя в последний раз. - Шисуи смущенно улыбается.

- Изуна нии-сан, что это за дзюцу ты сейчас использовал? Оно такое крутое, можешь мне рассказать? - с энтузиазмом спрашивает меня Итачи.

- Это новое дзюцу, я создал его, Итачи. Знаешь, обычное замещение дзюцу бревном кажется мне скучным. В этом дзюцу нет творчества, поэтому я заменил его своим совершенно новым творением.

- Ты можешь научить нас этому дзюцу? - в унисон спрашивают меня Шисуи и Итачи.

- Хм...как бы вам это сказать? Это дзюцу специально для меня, я не могу научить этому дзюцу вас. - Я лопнул их пузырь возбуждения.

Шисуи и Итачи удрученно вешают шеи. Я стараюсь подбодрить их:

- Хоть я и не могу научить этому вас, вы можете создать свое собственное дзюцу замещения. Например, вы можете использовать призыв, чтобы создать такой эффект. Шисуи, если я правильно расслышал, ты недавно подписал контракт на призыв Ворон. Дядя Ягами помог тебе с контрактом вызова?

Почему бы тебе не поработать с воронами, чтобы создать свое собственное дзюцу замещения и прибытия? Ты можешь научить этому Итачи. Кроме того, если ты успешно завершишь это дзюцу, то я могу обещать сделать для вас одну вещь. Как тебе такое, нравится моя идея?

Шисуи некоторое время размышляет, прежде чем кивнуть мне:

- Отлично! Нии-сан, ты должен пообещать мне. Я создам это дзюцу очень быстро.

- Ладно! Я обещаю тебе. А теперь, ребята, что вы здесь делаете? - спрашиваю я Шисуи.

- Ой! Я просто учу Итачи сюрикендзюцу. Нии-сан, почему бы тебе не показать нам свою новую технику сюрикендзюцу? Я уже освоил все предыдущие техники и даже создал свой собственный прием.

Шисуи демонстрирует свою технику группового трюка.

«Теперь, пришло время мне продемонстрировать все».

- Хорошо! Смотрите внимательно.

Я наугад подбрасываю в воздух множество кунаев. Кунаи начинает падать вниз, достигнув определенной высоты. Я достаю из кобуры сюрикен и бросаю его в сторону кунаев.

Сюрикен сталкивается с кунаем и отклоняет его траекторию. Затем он сталкивается с другим кунаем и тоже отклоняет свою траекторию. Это продолжается некоторое время, пока сюрикен продолжает перенаправлять все кунаи. Наконец, он попадает в яблочко по одной из мишеней вместе со всеми остальными кунаями.

Шисуи и Итачи шокированы таким развитием событий. Они оба начинают хлопать и хвалят меня.

- Это слишком круто, Изуна нии-сан. Пожалуйста, научи нас этому.

- Я научу этому вас обоих. Но Итачи, сначала ты должен овладеть основными техниками, только тогда ты сможешь двигаться вперед.

Кроме того, тебе нужно разблокировать свой шаринган, чтобы предсказать их траекторию и соответственно прицелиться. Как только ты освоишь свой шаринган, ты сможешь повторить мой прием без шарингана, как и я. Это станет мышечной памятью для твоего тела и твое нормальное восприятие также увеличится.

Шисуи, я научу тебя этой технике. Итачи, ты можешь понаблюдать за мной и узнать кое-что из наблюдений.

Я начинаю учить их продвинутым техникам сюрикендзюцу. Тренировка длится некоторое время, пока солнце садится за горизонт. Мы решаем вернуться в поселение клана и идем все вместе.

- Итачи, ты скоро поступишь в академию? - спрашиваю я его.

- Да, нии-сан, я подам заявление в академию после того, как отец вернется со своей миссии. К тому времени начнётся новая сессия. - Отвечает Итачи.

- Ладно! Как только ты поступишь в академию, я научу тебя технике Теневого Клонирования. Ты сможешь отправлять своего клона в академию и тренироваться с Шисуи, используя свое настоящее тело.

Итачи кивает мне. Шисуи начинает ворчать:

- Нии-сан, ты тоже использовал теневого клона пропуская занятия в академии. Теперь ты учишь Итачи этой дурной привычке.

- Шисуи, только подумай об этом. Академия - пустая трата времени для таких талантов, как Итачи. Академия предназначена только для гражданских детей, чтобы узнать немного дзюцу и узнать больше о жизни шиноби. Мы из клана Учиха и мы уже научились этому в нашем клане.

Кроме того, Итачи пошлет в академию теневого клона. Всякий раз, когда он будет рассеивать теневого клона, вся информация, собранная клоном, появится в его голове. Так что формально он все еще учится в академии. - Я пытаюсь убедить Шисуи.

- Ну, тут ты прав, Изуна нии-сан. Тогда я сохраню это в тайне от дяди и тети.

Беседуя, мы добрались до поселения клана Учих. Вскоре мы добрались до резиденции главы клана.

- Эй! Неужели это Изуна-кун и Шисуи-кун. Итак, вы все трое тренировались вместе. - Тетя Микото смотрит на грязную одежду Итачи и Шисуи.

У нее был большой выпуклый живот и она опиралась об стену.

«Ой! Саске вот-вот родится. Итак, у меня есть год времени, чтобы подготовиться к тому инциденту. Я не позволю, чтобы с вами что-то случилось, Минато сенсей и Кушина нее-сан», - напоминаю я себе.

- Мама, тебе следует находиться в доме. Доктор посоветовал тебе отдыхать. - Итачи поддерживает Микото и ведет ее внутрь.

- Итачи, дорогой, я ждала тебя. Изуна и Шисуи, вы оба присоединяйтесь к нам. Прошло много времени с тех пор, как вы навещали нас.

Тетя Микото приглашает нас войти в дом и мы следуем за ней.

http://tl.rulate.ru/book/45969/1326840