В кабинете Хокаге.

Изуна и его команда слушают подробности их последней миссии, когда Минато и Хирузен объясняют им:

- Коноха получила запрос на подкрепление от Такигакуре. Согласно разведданным, Деревня Скрытого Водопада подвергается нападению со стороны группы неизвестных шиноби. Глава деревни Хисен из Такигакуре отправил задание в Коноху.

Поскольку эта миссия связана с конфликтом между народами после Третьей войны шиноби, мы не можем задействовать обычные команды шиноби, чтобы справиться с ситуацией. Если они обнаружат причастность Конохи, это может вызвать беспокойство. Поэтому я поручаю эту задачу вашей команде. Помогите Скрытому Водопаду справиться с проблемой.

Хирузен передает свиток информации нашему командиру. Все мы выскакиваем из кабинета Хокаге, но Хирузен останавливает капитана.

- У меня есть для тебя задание. В деревне Скрытого Водопада есть специальная жидкость под названием "Вода Героя". Она появляется раз в сто лет и обладает какими-то особыми свойствами. Попробуй договориться с деревенским старостой об этой воде, когда будете просить компенсацию.

Все мы собираемся на окраине Конохи и идем к Такигакуре. Такигакуре - это скрытая деревня в Стране Водопадов. Она граничит со Страной Камня и Страной Огня.

Такигакуре - не самая большая скрытая деревня, поскольку в ней нет официального Каге. Но она пережила предыдущие войны и все еще стоит после трех войн.

Самый известный шиноби Такигакуре - Какузу, шиноби-отступник, которому высшие чины Деревни приказали убить Первого Хокаге, Хашираму Сенджу. Он не смог завершить свою миссию и вернулся в Деревню, и столкнулся с суровым клеймом, и наказанием за провал своей непреодолимой миссии.

Какузу пришел, чтобы удержать яростную ненависть к Такигакуре и сбежал из его заточения. Перед тем как сбежать, он жестоко убил старейшин деревни и вырвал им сердца. Он сбежал из деревни, не успев украсть одно из самых ценных «киндзюцу» в деревне.

После первой войны Такигакуре подписала мирный договор с Конохой и с тех пор она заключила с Конохой пакт о ненападении.

Я просмотрел информацию, предоставленную нашим капитаном на Такигакуре. О Такигакуре доступно не так много подробной информации, так как моего уровня допуска недостаточно.

Расцвет Такигакуре объясняется большим количеством джоунинов. Она никогда не подвергалась успешному вторжению, несмотря на то, что была окружена четырьмя другими странами и они очень гордятся этим подвигом.

Я, кажется, не могу вспомнить большую часть информации о Такигакуре из аниме. Я знаю только о Какузу, потому что этот парень был популярен.

Наше путешествие длится целый день, пока мы достигаем границ Такигакуре. Мы подошли к очень большому дереву, которое легко затмевает соседние деревья. Рядом с деревом течет большой водопад. Мы достигли места встречи, назначенного Такигакуре, пока мы ждем нашего проводника.

Я чувствую пристальный взгляд на нашей команде.

«Вероятно, они следят за нами, чтобы подтвердить нашу враждебность».

Капитан подходит к дереву, достает из кармана свисток и дует в него. Свисток издает какой-то неслышный звук. Это сигнал, данный Такигакуре, чтобы доказать, что мы - дружественная сила. Немного подождав, из-за дерева выходит команда джоунинов Такигакуре.

«Они, вероятно, воспользовались потайным ходом, чтобы добраться сюда».

Один из джоунинов подходит к капитану и протягивает ему руку. Капитан передает свиток Такигакуре джоунину и ждет его ответа. Джоунин Такигакуре прочитали свиток и с помощью какой-то печати проверил его подлинность.

Через некоторое время он кивает нам и ведет к водопаду. Джоунин складывает какие-то ручные печати и касается водопада. Водяная завеса немного сдвигается и перед нами появляется большой камень с какими-то печатями. Джоунин складывает еще несколько ручных печатей и хлопает ладонью по центру печати.

Валун трясется и перемещается со своего места, открывая проход. Один из джоунинов входит в проход, а другой сигнализирует нам, чтобы мы двигались внутрь.

Наша команда последовала за ними внутрь, но все мы были в состоянии повышенной готовности к любой подозрительной активности. Некоторые джоунины остаются позади, складывая какие-то ручные печати и валун снова закрывает вход.

- Это для безопасности. Мы не хотим, чтобы захватчики проникли в нашу деревню. - Джоунин успокаивает нас, а мы внимательно следим за ним.

Весь проход представляет собой подземную пещерную систему со множеством проходов и тупиков, как в лабиринте. Если бы не джоунин Такигакуре, ведущий нас, наша команда могла бы заблудиться в лабиринте. Использовать ниндзюцу, чтобы взорвать это место, не будет хорошей идеей, так как весь проход рухнет на нас.

Пройдя некоторое время, мы добрались до большого водоема, у которого есть барьер, изолирующий воду. Мы вошли внутрь барьера и поплыли к поверхности. Поплавав немного, мы достигли середины большого озера.

Мы стояли на воде и следовали за джоунином. Озеро находится в центре Деревни. В центре озера есть беседка. Джоунин ведет нас к нему. Мы могли заметить человека, сидящего в центре беседки.

- Добро пожаловать, друзья из Конохи. Я рад видеть вас здесь, надеюсь, у Хокаге-сама все в порядке.

- Нет нужды в таких любезностях, глава деревни Хисен-сама. Хокаге-сама получил ваше сообщение и он немедленно направил нас, чтобы помочь вам. Поскольку это секретная миссия, мы не можем раскрыть наши личности. Вот сообщение от Хокаге-сама. - Капитан передает свиток старосте деревни.

Я внимательно разглядываю старосту деревни Такигакуре.

У него были короткие гладкие каштановые волосы, которые седеют снаружи и только верхушка сохраняет коричневый цвет. На лбу он носил черный протектор Такигакуре и его волосы свисали с левой и правой стороны, и у него также были коричневые бакенбарды. У него были маленькие глаза черного цвета и небольшая бородка коричневого цвета.

Я мог чувствовать огромное количество чакры от него, но если бы я оценил его по силе, то его можно было бы считать немного слабее саннинов.

«Думаю, это одна из причин, почему у Такигакуре до сих пор нет Каге. Их сильнейшие шиноби намного слабее по сравнению с другими Каге».

Я предположил, что он самый сильный шиноби Такигакуре. Что ж, вам нужна сила, чтобы быть принятым в качестве главы деревни всеми шиноби деревни.

Обменявшись любезностями с капитаном, он направляет разговор на главный вопрос:

- Недавно, сразу после окончания Третьей войны шиноби, группа неизвестных шиноби начинает атаковать шиноби из нашей деревни. Всякий раз, когда они замечали команду шиноби на задании, они нападали и убивали их.

Мы послали команду, чтобы разобраться с ними, но они были достаточно сильны, чтобы отразить наши усилия. Ситуация обострилась, когда они заставили одного из наших геннинов раскрыть местонахождение деревни. С тех пор они часто нападали на нашу деревню ночью и убивали множество ни в чем не повинных мирных жителей.

Мы не смогли выяснить их мотив. Наша деревня держалась в стороне от двух предыдущих войн шиноби и мы поддерживали дружеские отношения с другими народами после первого инцидента с Хокаге.

Глава деревни Хисен вздыхает, объясняя нам подробности нападений.

- Я попросил Ивагакуре и Конохагакуре о помощи, но Ивагакуре отклонила нашу просьбу из-за нехватки людей из-за войны. К счастью, ваши люди из Конохи прибыли, чтобы помочь нам.

Он указывает на стоящего рядом джоунина и продолжает:

- Суйен поможет вам с жильем, нам понадобится ваша помощь во время ночного патрулирования. Судя по недавним атакам врагов, они, скорее всего, нападут на нас сегодня.

У Суйена были длинные колючие волосы, маленькие темные глаза и бородка. На нем была темно-синяя куртка, серые брюки, черные сандалии шиноби. Протектор на лбу он носил, как платок.

«У этого парня аура злодея», - каким-то образом от этого парня Суйена веет флюидами злодея. Я игнорирую это чувство, следуя за ним к нашему дому.

Деревенский староста предоставил нам довольно роскошную гостиницу рядом с большим водопадом. После того, как мы устроились в гостинице, я исследовал Скрытую Деревню Водопадов и попросил разрешения у капитана.

- До тех пор, пока вы не нарушите протокол, вы вольны делать все, что угодно. Тем не менее, будьте настороже в деревне.

Я меняю свою внешность, используя дзюцу трансформации и выхожу из гостиницы, чтобы осмотреть деревню.

В деревне чувствовалась юго-восточная азиатская эстетика. Я осматриваю различные места в деревне, наслаждаясь местной кухней.

- Для меня это скорее праздник, чем сверхсекретная миссия.

http://tl.rulate.ru/book/45969/1324605