- Я обнаружил чакру шиноби в 400 метрах впереди. В его чакре много нестабильности и это похоже на смесь чакр. - Предупредил я Саннинов.

Саннины немедленно насторожились и мы увеличили нашу скорость. Вскоре мы заметили шиноби в бежевом халате в красной одежде и белыми волосами.

«Стиль Огня: Техника великого огненного шара»

Я сложил несколько ручных печатей и запустил огненный шар в шиноби. Он подпрыгнул и увернулся от шара, и повернулся к нам лицом. У него красные глаза и белые волосы, доходящие до бедер.

- Это действительно ты, Хируко. - Цунаде и Джирайя удивлены, увидев этого человека.

- Значит, это правда, что ты экспериментируешь с Запретной Техникой , чтобы получить больше силы. Я никогда не ожидал, что ты будешь следовать за тьмой. - Джирайя вздыхает, глядя на Хируко.

- С тех пор, как Хируко...С тех пор. Мы все были хорошими друзьями, которые знали друг друга еще со времен академии. Ты действительно сильно изменился, опустившись так низко, что используешь людей в качестве подопытных кроликов в своем эксперименте, чтобы получить больше власти. - Цунаде упрекает Хируко.

Орочимару молчит и смотрит на все происходящее. У него задумчивый взгляд, кажется, он о чем-то думает. Я вытаскиваю свой клинок, готовясь сразиться с Хируко.

- Я всегда был таким, Цунаде, Джирайя. В отличие от вас, у меня не было особых способностей, талантов или отличного учителя. Я был среднестатистическим бездарным шиноби, который может служить только мясом в войне между нациями. Я был бессилен решить даже за свою собственную жизнь и смерть, и должен был полагаться на милосердие врага во время Второй войны шиноби.

Вы заслужили славу и имя во Второй войне шиноби, но а я заслужил позор и унижение, когда даже враг с Кеккей Генкае смеялся надо мной, и отказался убить меня, чтобы унизить. Он оставил меня на грани смерти, этого стыда и бессилия. Что вы об этом знаете?

Хируко начинает ныть о своем жалком прошлом и своем бессилии. Это заставило меня задуматься о себе:

«А что, если бы я родился обычным человеком в гражданской семье без особых способностей в мире шиноби? Смог бы я стать таким же сильным, как сейчас, полагаясь на удачу и упорный труд? Скорее всего, нет, мне придется идти по Темному пути, чтобы обрести силу».

Я действительно не мог понять чувства Хируко, но каким-то образом я мог понять его, поскольку в моей предыдущей жизни я был бессильным обычным человеком.

- Хируко, я уверен, что ты стал бы могущественным шиноби, если бы тренировался. Посмотри на меня, я был похож на тебя, когда я был мал. У меня не было особых талантов и навыков, и я мог только смотреть на Цунаде, и Орочимару. Теперь моя сила равна им. - Джирайя пытается убедить Хируко фактами.

Я мысленно кричу:

«Джирайя, у тебя была сюжетная броня до Наруто Шиппудена. Как ты можешь быть слабее?»

Хируко складывает какие-то ручные печати и кричит на нас:

- Вы никогда не поймете моих чувств. Вы сильнее меня и это факт. Я, наконец, нашел свой путь, чтобы стать сильным и я буду следовать этому пути. Теперь меня никто не остановит. Даже третий Хокаге, который послал вас, чтобы схватить меня.

«Техника Призыва»

Хируко вызывает гигантское существо, чтобы напасть на нас. В лесу появляется птицеподобное существо с большими крыльями. На его размахе крыльев есть отличительные отметины, которые складываются ближе к середине. У него оранжевое и зеленое лицо, и белая кожа.

Визг....

Птица громко кричит, наклоняясь и стреляя своими большими перьями в нашу сторону.

Бум...бум...

Перья взрываются, падая на землю.

«Стиль Земли: Каменный купол»

Я складываю несколько ручных печатей, чтобы прикрыться каменным куполом. Я просто хочу, чтобы Саннины справились с заданием. Ну, враг это - их друг и у них есть чувства, связанные с целью.

Птица пролетает над нами, пытаясь раздавить нас своими крыльями.

«Стиль Огня: Техника великого огненного шара»

Я стреляю в птицу огненным шаром, чтобы сбить ее. С внезапным всплеском скорости птица уклоняется от огненного шара и он снова бросает свои взрывные перья.

Джирайя прикусил большой палец и начал складывать быстро ручные печати:

«Техника призыва: Техника давления жабьей массы»

Гигантская жаба падает с неба и приземляется на птицу, раздавливая птицу. Жаба тускло-рыжая, с ярко-красными отметинами на груди, глазах и губах. Жаба носит большой синий жилет хаппи с кандзи «Эби» на спине. На бедре у нее массивный "клинок Досу", пристегнутый к большому поясу.

Жаба вытаскивает свой клинок, пытаясь проткнуть голову птицы под собой. Птица брыкается, ее перья светятся.

- Берегись! Они вот-вот взорвутся. - Джирайя кричит, чтобы предупредить жабу.

Бум…

- Что за… - Прежде чем жаба успела среагировать, перья взорвались под жабой, подбросив ее в воздух. Часть кожи Жабы обуглилась и она лежала на земле.

- Джирайя, ты ублюдок! В какие неприятности ты попал на этот раз? - Жаба вонзает свой клинок в землю для подпорки.

Большая часть перьев птицы выщипана. Одно из ее крыльев слегка повреждено и от птицы исходит дым. Птица некоторое время борется, прежде чем снова взлететь.

- Мне очень жаль, Гамабунта. Как-нибудь в другой раз я заглажу свою вину. - Джирайя извиняется перед жабой.

- Хируко просто тянет время, чтобы сбежать. Мы должны поймать его прежде, чем он покинет границу Страны Огня. - Орочимару, Цунаде и я преследуем Хируко, пока Джирайя занимается птицей.

Мы снова догоняем Хируко. Он поворачивается и складывает какие-то ручные печати:

«Техника призыва»

Перед нами появляются два гигантских существа, похожие на собак. У обоих есть два копьеобразных оружия, которые они нацеливают на нас. Хируко игнорирует нас и продолжает

двигаться к границе.

Одна из собак на огромной скорости стреляет копьем в нашу сторону. Мы избегаем копья и оно врезается в землю, образуя огромный кратер.

- Будьте осторожны, это продукты его экспериментов. Эти звери-химеры очень сильны. Этот копьеобразный снаряд на его спине сделан из очень твердого вещества. - Орочимару предупреждает нас о природе зверей.

- Предоставь это мне, - уверяет Цунаде Орочимару, отражая удар копья.

Цунаде прикусила большой палец и сложила несколько ручных печатей,

«Техника призыва»

Она призывает гигантского слизняка, который сражается вместе с ней. Слизень белый, с тремя синими полосами, которые идут вертикально вниз по середине и по бокам его тела от головы и сужаются к хвосту. Его щупальца имеют легкий оттенок серого и у него также есть два сенсорных щупальца по обе стороны рта.

- Кацую, помоги мне справиться с одной из собачьих химер, пока я сражаюсь с этой. Кроме того, отправь одного из своих клонов с Изуной и Орочимару, и отправь одного обратно к Джирайе. - Цунаде отбивает еще одно копье, вступая в бой с собакой.

- Да, Цунаде-сама. - Три уменьшенные версии Кацую отделяются от нее и одна из них цепляется за мое плечо, и мы пошли за Хируко.

«Зубчатая Липкая Кислота»

Большая версия Кацую выплевывает большое количество кислоты в собаку-химеру. Собака уворачивается от плевка, кислота от плевка расплавляет большой валун.

Мы с Орочимару следуем за Хируко, пока я расспрашиваю Чиби Кацую.

- Госпожа Кацую, каков размер вашего настоящего тела? Цунаде-сан призвала твое полное тело, или это один из многих фрагментов твоего тела, точно такой же, как этот?

Я хватаю Чиби Кацую и подношу ее к лицу, с любопытством разглядывая. Они никогда не упоминали реальный размер Кацую в аниме, и мне действительно любопытно узнать это теперь.

- Изуна-кун, никогда не спрашивай леди о ее возрасте и росте. Спрашивать об этом считается невежливым. - Чиби Кацую делает мне замечание и увиливает от ответа.

Я мог только беспомощно покачать головой и подумать о том, чтобы однажды исследовать лес Шиккоцу. В конце концов я разгадаю ее тайну. Кацую снова запрыгивает мне на плечо и мы продолжаем идти по следу.

Наконец мы заметили Хируко и Орочимару бросает кунай с прикрепленной к нему взрывной печатью в сторону Хируко. Кунай попадает в Хируко и взрывается.

Пуфф…

Хируко исчезает в клубах дыма, и на его месте появляется бревно.

«Техника замещения»

Мы с Орочимару ищем Хируко и я наконец нахожу его за деревом. Хируко складывает какие-то ручные печати, пока я мысленно кричу.

«Только не снова!»

http://tl.rulate.ru/book/45969/1309677