

Война продолжается еще несколько дней. Сунагакуре вступила в войну после письма из Конохагакуре. Война оборачивается в пользу Конохи, поскольку Ивагакуре оттесняется еще дальше.

Коноха получает контроль над большей территории Кусагакуре. Чтобы одержать победу, требуется только последний рывок. Однако с вмешательством Киригакуре все меняется. Коноха теперь окружена с трех сторон и одна из дивизий с фронта Ивагакуре отправляется на фронт Киригакуре, чтобы перехватить их.

Тем временем на фронте Кумо с обоими командирами, выведенными из строя, ситуация немного успокоилась. Пыл обеих сторон немного остыл.

У меня появилась возможность снова сразиться. С использованием дзюцу стиля света я почти становлюсь неуправляемым. По-видимому, Кумогакуре подготовил отдельный сенсорный блок, чтобы отслеживать меня и другую команду Кеккей Генкай, чтобы справиться со мной.

Но я слишком скользкий, чтобы быть пойманным ими. Эти кошки-мышки принесли мне большой урожай. Я успешно изучил еще две трансформации природы Кеккей Генкай.

Я должен научиться стихии Землетрясения и стихии Скорости . Это два редчайших Природных Преобразования.

Стихия, Землетрясения - это сочетание стихии Молнии и стихии Земли. Это очень мощное преобразование природы, поскольку пользователь может создавать ударные волны и толчки через землю. Пользователь может создавать землетрясения и лавины, используя больше чакры молнии в дзюцу, и ударяя током землю, и генерируя сейсмические волны. Очень удобное дзюцу при борьбе на земле или против пользователей земного стиля, которые любят прятаться под землей.

Стихия Скорости - более практичная и по сути, является Преобразованием Природы, в котором я нуждался больше всего. Это сочетание стихии Молнии и стихии Ветра. Просто покрывая мое тело чакрой Стихии Скорости, скорость моего тела выходит за пределы скорости, которую любой отдельный элемент может произвести сам по себе.

Мое тело и чувства еще не привыкли к такой скорости. В самый первый раз, когда я использовал это Преобразование Природы, я был ошеломлен скоростью и врезался в валун. Шаринган оказался здесь огромным благом. Я могу следить за своим окружением с его помощью, но мои рефлексы не могут идти в ногу.

Мне нужно еще немного потренировать свое тело. Я верю, что легко стану одним из самых быстрых шиноби на свете после того, как достигну стопроцентного мастерства в Стихии Скорости.

Третья война шиноби - это не война тактик или стратегий шиноби. Это война Кеккей Генкаев.

У большинства шиноби, участвующих в войне, есть по крайней мере один Кеккей Генкай. Это дает им огромное преимущество перед пользователями не использующих Кеккей Генкай.

Это одна из причин, по которой многие кланы и отдельные лица с Кеккей Генкай охотились на других шиноби после окончания войны в оригинальной истории. Пользователей Кеккей Генкаев боятся другие, которые из зависти совершили крупномасштабный геноцид после войны.

«Пришло время проверить эти новые Кеккей Генкай, которые я получил от шиноби Кумогакуре. Поле боя по-прежнему остается для меня лучшей тренировочной площадкой. После беспрерывных убийств в последние несколько дней смысл жизни перевернулся в моем сознании.

Я смотрю на свои окровавленные руки и вздыхаю, как когда-то эти руки спасли много жизней в моем предыдущем мире. Там я был врачом, а здесь - убийцей. В чем смысл Жизни? В чем смысл Смерти? Такие вопросы начинают всплывать у меня в голове. Я жил однажды и даже умер однажды. Может быть, после этой войны я смогу понять истинный смысл Жизни».

Я встряхиваю рукой, чтобы избавиться от отвлекающих мыслей и сосредотачиваюсь на вражеской команде. Отряд из двадцати шиноби Кумо передвигаются по лесу, перевозя припасы во вражеский лагерь. Моя задача - перехватить их и украсть их припасы, ведь у обеих сторон нет ресурсов и любой дополнительный запас значительно сохранят боевую мощь нашей деревни.

«Шаринган»

Я активирую Шаринган и вытаскиваю Клинок Чакры.

«Стихия Света: Световой Меч»

Мой клинок чакры синееет от жара, гудит и производит высокоинтенсивный жар. Я пригнулся, готовясь атаковать группу Кумо.

«Стихия Скорости: Божья скорость»

\*Свист...свист...\*

Я исчезаю со своего места, мое тело становится размытым и даже мои последующие образы размываются из-за моей скорости. Эта невероятная скорость в сочетании с моим восприятием превращает меня в почти невидимого убийцу. Есть только один недостаток этого дзюцу, я не могу развернуться на такой скорости. Все же я должен улучшить свою технику до следующего уровня.

\*Свист...Свист...\*

Мой клинок чакры убивал одного врага за другим. К тому времени, как кто-то из них смог ответить, я уже отправил половину из них в загробную жизнь. Моя скорость ослабла через некоторое время и я появился перед ними.

- Стихия Скорости, это пользователь Стихии Скорости. Кто этот парень? У нас нет никаких сведений о нем, - раздраженно кричит один из вражеских шиноби.

- Подожди, эти глаза, Шаринган. Он является членом клана Учиха из Конохи. Но нет никаких записей о каком-либо Учихе со Стихией Скорости, - недоверчиво кричит другой шиноби.

- Подожди, сейчас это не важно. А пока мы должны помешать ему украсть наши припасы. - Другой шиноби напоминает им.

Пока они выкрикивали свой монолог. Я вливаю достаточно чакры в свои руки и хлопаю ими по земле.

«Стихия Землетрясения: Делитель земли»

Я хлопаю рукой по земле, земля раскалывается и поглощает еще пятерых шиноби. Земля вскоре закрылась, не оставив никаких следов погребенных шиноби.

Использование преобразование природы Кеккей Генкай намного эффективнее, чем атаки базовых элементов. Расход чакры немного высок, но ничего серьезного с чем я не смог бы справиться, если бы не срабатывала печать греха.

На вражеской стороне осталось всего пять шиноби. И они уже боятся меня. Я замечаю среди них девушку, которая кажется мне знакомой.

- У девушки смуглая кожа и зеленые глаза. У нее светло-серые волосы, собранные в пучок, с двумя челками, падающими по обе стороны лица. На ней был стандартный костюм Куноичи из Кумогакуре с черными сандалиями.

Один из оставшихся шиноби кричит девушке:

- Мабуи, используй свою технику, чтобы доставить припасы в лагерь. Мы не можем допустить, чтобы они попали в руки врагов.

- Да, лидер. Я не позволю нашим врагам воспользоваться нашими запасами.

Мабуи делает ручную печать Барана, ослепительный свет поглощает припасы и они превращаются в молнию, летящую по небу.

«Техника небесного переноса»

- Нет, ты не сделаешь этого, - кричит Изуна, и он использует “Стихию Скорости”, чтобы перехватить их.

Прежде чем он успел нанести удар, припасы исчезают с поля, и они устремляются к лагерю Кумо. Мабуи падает на землю и у нее кончается чакра.

Шиноби Ивы радостно кричат, когда они успешно передают припасы. Однако их восторг вскоре сменяется ужасом, когда они смотрят на разъяренного Изуну.

У Изуны сердитое выражение лица и он смотрит на шиноби Кумо. Он провалил свою миссию, так как шиноби Кумо успешно доставили припасы.

Изуна направляет свой клинок на шиноби Кумо и клинок покрывается чакрой молнии. Высокая концентрация чакры молнии собирается на лезвии и звук многих щебечущих птиц эхом разносится в воздухе.

- Я позаимствую твою технику на некоторое время, Какаши-семпай.

«Стихия Молнии: Клинок Молнии»

«Врата Начала откройтесь»...Изуна даже открывает первые врата, чтобы увеличить скорость. Он очень зол на провал своей миссии и должен дать выход своему гневу и разочарованию. Эти шиноби Кумо - его враги.

\*Свист... Свист...\*

Изуна исчезает из поля зрения шиноби Кумо . И снова появляется перед ними на короткое мгновение, прежде чем снова исчезнуть. Один за другим он убивает оставшихся четырех шиноби Кумо. Его ярость немного утихла, он посмотрел на Мабуи, которая беззащитно лежала на земле.

- Пока я сохраню тебе жизнь. Не попадайся мне больше на пути в этой войне. Твой Райкаге однажды спас мне жизнь и я отплачу тебе тем же. Но если ты вздумаешь встретиться со мной снова, то в следующий раз я не буду милосерден. - Изуна покидает Мабуи и возвращается в лагерь Конохи.

-----

Внутри лагеря Кумо.

Один из командиров Джоунинов кричит в гневе, жалуясь:

- Что случилось с нашими припасами? Почему они так опаздывают? Мабуи должна прибыть вместе с ними. Она использует свою технику переноса, чтобы отправить Райкаге-саму обратно в Кумогакуре на встречу со старейшинами...

Прежде чем он успел заговорить дальше, молния выстрелила в сторону его лагеря и она врезалась в его палатку и разрушила ее.

- Вражеская атака! Приготовиться к бою.

Неподалеку шиноби Кумо приходит в боевую готовность и они с опаской смотрят на палату их командира.

- Успокойтесь все! Это всего лишь наши припасы. - Командир джоунинов выходит из палаты, держа в руках их припасы.

- У нас чрезвычайная ситуация. Наша группа снабжения перехвачена врагами. Идите и отыщите их, приказывает командир джоунинов своим подчиненным, глядя в сторону леса.

- Надеюсь, с тобой все в порядке, дочь моя.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1295781>