

Наш отряд достигает места назначения, чтобы перехватить врагов. Все мы спрятались и приготовились устроить засаду врагам. Я активирую Шаринган, чтобы усилить восприятие.

Внезапно мимо проходит голубое пятно. Он вот-вот ударит одного из наших товарищей.

- Осторожно!

Я немедленно кричу, чтобы сообщить команде.

«Стихия молнии: Лариат»

«Дзюцу Расширения»

Бум...

Пятно врзается в шиноби и отправляет его в полет. Член клана Акимичи может пережить удар благодаря использованию дзюцу расширения.

Я отчетливо видел появление размытого пятна. Это шиноби, закутанный в плащ-молнию с повязкой Кумо. Единственный возможный человек с такой внешностью - это неуправляемый Эй из Кумогакуре.

Все мы останавливаемся, и начинаем осматривать врагов.

- Дурак! Йоу Дурак! Давай разберемся с этими дураками, а потом я хочу понежиться в бассейне.

Я сразу узнал эту манеру речи. В сериале Наруто есть только один человек, который читает рэп, Киллер Би Джинчуурики Восьмихвостого.

«Блядь! Ситуация становилась все хуже и хуже. Наша команда должна быть принесена в жертву, чтобы остановить Кумо. Я не сдамся без боя»

«Стихия Ветра: Компрессионная бомба»

Я выплевываю сжатый воздух изо рта, и он ударяет в сторону Эя. Он уклоняется от атаки своим молниеносным плащом.

«Совершенное тайдзюцу человека-зверя: клык над клыком»

Один из членов клана Инузука в нашей команде нападает на Киллера Би со своим нинкеном.

- Стой! С ним нельзя справиться в одиночку.

Один из членов Хьюга кричит в сторону члена Инузуки. Из ниоткуда появляется большое щупальце осьминога и ударяет Инузуку и его нинкена. Инузука врезается в дерево и кашляет кровью. Он слабо встает, скармливает пиллюлю своей нинкен и съедает одну сам.

У обоих отрядов кривое выражение лица и Хьюга сообщает им:

- Это джинчуурики Восьмихвостого. Судя по всему, он прекрасно умеет управлять зверем. Мы сейчас в беде, надеюсь, скоро придет подкрепление.

- Нам нужно выиграть время, чтобы подкрепление успело вовремя. Я надеюсь, что мы продержимся достаточно долго, чтобы остановить их атаку.

Еще один шиноби напоминает нам о нашей миссии. Я игнорирую их разглагольствования, бросая сюрикены и складываю ручные печати:

«Дзюцу Теневого клонирования сюрикенов»

Большое количество сюрикенов направились в сторону шиноби Кумо. И сюрикены вот-вот настигли бы его, но появляется гигантское щупальце осьминога, которое вращается и отклоняет их.

Тч...

- Киллер Би - это проблема и я не хочу, чтобы он превратился в Восьмихвостого, и сбросил на меня бомбу Биджу. Я должен запечатать его чакру и, по крайней мере, выиграть время до прибытия Минато.

Я уже выяснил, кто наше подкрепление. Эта сцена напоминает мне сражение между Эйем и Минато. Но я не могу рисковать, я должен бороться с ними.

«Тайдзюцу: Удар ногой»

Покрытый чакрой молнии появляется передо мной, и он падает пытаясь ударить меня.

Пуф...

Теневой клон рассеивается, и я кричу:

«Фуиндзюцу: Печать, связывающая тень»

Запечатывающая формула появляется из моего клона и она начинает ползти по телу Эйа. Печать Фуиндзюцу начинает запечатывать его чакру и его тело покрывается формулой запечатывания. Плащ Эйа начинает уменьшаться и он застывает, как вкопанный.

«Расенган»

Эй смотрит на меня широко раскрытыми глазами, когда я делаю расенган и готовлюсь ударить его. "Печать греха" активируется, и начинает высасывать мою чакру, но я не обращаю на это внимания. Когда я почти ударил его расенганом, большое щупальце накрывает его и блокирует мой удар.

Я ухмыляюсь. Ждал этого момента. И вливаю достаточно чакры для моей следующей печати.

«Стиль Фуиндзюцу: Печать Пяти Элементов»

Я ударяю пальцами, покрытыми различными знаками стихий по Щупальцу. Большая запечатывающая формула распространяется по щупальцу и оно начинает покрывать тело Киллера Би. Восьмихвостый внутри Киллера Би кричит ему:

- Би, эта печать мешает мне снабжать тебя чакрой. Мне понадобится пятнадцать минут, чтобы сломать эту печать, так что ты не сможешь трансформироваться в течение этого времени. Ты можешь использовать только частичное преобразование. Кроме того, Би, то ранее дзюцу, используемое этим ребенком Учиха, напоминает бомбу хвостатого зверя. Я действительно боюсь этих Учих.

Дрожь пробежала по спине Восьмихвостого, когда в его сознании появилась фигура Мадары Учихи.

Киллер Би способен спасти Эйа от моего расенгана и он уносит Эйа подальше. Когда он снимает печать, внутри его тела поднимается чакра. Я использовал предыдущую печать в спешке, так что оно было не так эффективно. Он задерживает цель лишь на несколько секунд, достаточных для того, чтобы создать брешь в бою.

«Блядь! Эта печать греха заставила меня использовать тайдзюцу и фуиндзюцу. Каждый раз, когда я пытаюсь выполнить технику, нагружающую чакру, печать начинает высасывать мои запасы чакры. Мне нужно посетить Страну Водоворотов после этой войны. Я должен выяснить природу этой печати и надеюсь, что у клана Узумаки есть подробная информация о ней.

- Кто ты, малыш? Несмотря на то, что ты Учиха, как ты можешь использовать фуиндзюцу клана Узумаки? - Эй вопросительно смотрит на меня.

- Я Изуна Учиха, - отвечаю я ему со спокойным выражением лица, но спина у меня вся в холодном поту. Я уже использовал все свои трюки и все они были успешны благодаря элементу неожиданности. Но теперь элемент неожиданности исчез и Би несмотря на то, что он не может использовать полную трансформацию все еще очень мощный шиноби, и давай-ка не будем забывать об Эйе. Кроме того, в случае необходимости я не хочу раскрывать свой Мангеке Шаринган.

Когда Эй собирается напасть на нас, перед нами вспыхивает свет.

Свист...Свист...

Минато появляется перед нами, поднимая кунай с ближайшего дерева. Акимичи вздыхает с облегчением, глядя на него. Кунай дал ему капитан и он воткнул его в дерево.

Один из шиноби Кумо узнает Минато и говорит:

- Светлые волосы и дзюцу телепортации. Должно быть, это Желтая Молния Листа. Мы должны отступить прямо сейчас. Не думая!

- Значит, это он. Тот, кто в одиночку остановил Девятихвостого. - Эй узнает Минато.

- И я знаю тебя, ты сын Третьего Райкаге Скрытого Облака, тебя зовут непослушный Эй. Я слышал, что ты и сам довольно быстрый. - Минато также узнает Эя и хвалит его.

- Гм...Мы справимся, братан, вдвоем. Дурак! Йо Дурак! - Би уверенно разговаривает с Эйем, готовясь к бою с Минато.

- Никто не вмешивайтесь. Я буду сражаться с ними. - Минато кладет левую руку на кобуру привязанную к спине, и разбрасывает множество своих кунаев Хирайшина повсюду.

- Минато-сан, я использовал Печать Пяти Элементов, чтобы ограничить чакру Восьмихвостого. В ближайшие пятнадцать минут он не сможет превратиться в него. Прикончите его побыстрее, в течение следующих нескольких минут. - Отступая объясняю Минато ситуацию. Я не хочу упустить шанс увидеть Желтую Молнию в действии.

Эй покрывает свое тело молниями и мчится на Минато со скоростью молнии. Я могу уследить за его скоростью с помощью Шарингана, но мои рефлексy и скорость недостаточно быстры, чтобы реагировать на его атаки. Когда Эй собирается ударить Минато, тот подбрасывает кунай в воздух и телепортируется с места. Он появляется на ветке с кунаем.

Эй недоверчиво смотрит на Минато и бормочет:

- Я не могу поверить, что он противостоит мне на моей максимальной скорости.

Минато снова появляется позади Эйа и собирается ударить его, но щупальце отталкивает Эйа в сторону, и Минато ударяет в щупальце.

«Думаю, у Киллера Би никогда не было девушки из-за всех этих щупалец. Он легко может пойти на игру с тентаклями. *Кашель...Кашель* Просто мысли...»

Эй прыгает обратно к Киллеру Би и говорит:

- Прости меня, Би! У тебя все хорошо?

Би тяжело дышит, изо всех сил стараясь не допустить, чтобы печать еще больше запечатала его чакру.

- Нормально все. Для меня это детская забава, крутой Восьмихвостый Киллер. Дурак! Йа Дурак! - Киллер Би читает свой рэп, отвечая Эйю.

- Эй, у тебя прекрасная семья и у меня тоже. Я подозреваю, что в следующий раз, когда мы встретимся, мы будем сражаться, как один Каге против другого Каге. Если ты не поймешь, что твой младший брат считает самым дорогим для него, он не будет ни джинчуурики, ни человеком.

Эй начинает оглядываться по сторонам, чтобы найти все кунаи, и пытается предсказать следующее место телепортации Минато. Он покрывает свое тело молнией и снова бросается на Минато. Минато телепортируется и снова появляется позади Би, направляя кунай ему в шею. На щупальце появляется печать телепортации.

- Ты мой враг, но ты мне нравишься. Но я советую тебе вернуться в свою деревню. Убийство вас создаст слишком много осложнений для этой войны, которые плохо скажутся как на Кумо, так и на Конохе.

И наша команда после возвращается в лагерь без потерь, только Акимичи и Инузука получили некоторые травмы.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1251185>