

Кадзуко смотрит на меня, ожидая подтверждения, и я киваю ему. После моего одобрения он подходит к шпиону и протягивает ему свиток.

Шпион некоторое время изучает свиток, подтверждая его содержание. Изучив свиток некоторое время, он возвращает его Кадзуко. Когда Кадзуко собирается вернуться, в глазах шпиона вспыхивает острый блеск, и он пронзает Кадзуко мечом, спрятанным под одеждой.

Мы потрясены, увидев, как кровь стекает из груди Кадзуко. Кадзуко выплевывает полный рот крови, глядя на шпиона.

- Убейте их и избавься от тел. Я сохранил свиток.

Шпион забирает свиток у Кадзуко, и убегает. Около двадцати шиноби в костюме Кумо окружают нас и начинают атаковать. У всех есть танто или короткие клинки, и начинают атаковать нас.

«Стихия Молнии: Гроза»

Все они выполняют совместное дзюцу, и молнии начинают ударять в нашу сторону. И Шисуи, и я складываю несколько ручных печатей:

«Стихия Ветра: Сильный прорыв ветра»

«Стихия Ветра: Компрессионная бомба»

Дзюцу сталкиваются, нейтрализуя друг друга. После первой неудачной попытки шиноби Кумо начинают бегать вокруг нас, окружая еще плотнее.

Я уже исчерпал большую часть своей чакры и теперь могу использовать только тайдзюцу. Поэтому достаю из кармана таблетку чакры и проглатываю ее. Я должен использовать тайдзюцу, чтобы у меня остались силы сражаться с ними. Я освоил только первые врата из «Восьми врат», и я все еще не полностью освоил вторые врата.

Открывать ворота, не овладев ими, довольно рискованно, но я все равно пытаюсь открыть их, так как у меня нет выбора. Я надеюсь, что мое исцеление сможет справиться с повреждением, вызванным стрессом Восьми врат.

- Врата Начала... откройтесь....Врата Исцеления ... откройтесь...

После открытия двух врат моя скорость резко возрастает. Я достаю свой клинок чакры и начинаю атаковать вражеских шиноби.

- Шисуи, я попытаюсь справиться с двенадцатью вражескими шиноби, ты возьмешь на себя семь, а Мами попытается сразиться с одним из оставшихся из них.

Я пытаюсь сформулировать стратегию боя, чтобы выиграть время для восстановления моей чакры. Мами – шиноби-медик, поэтому ее боевые способности самые низкие из всех нас.

«Стихия Молнии: Дракон Молнии»

Гигантский молниеносный дракон атакует меня, я покрываю свой клинок чакры чакрой ветра и атакую дракона, чтобы рассеять его. Все шиноби бросают много кунаев с прикрепленными к ним бумажными бомбами.

«Дзюцу Теневого клонирования сюрикенов»

Я в состоянии отклонить большинство из них, но некоторые все еще в состоянии пройти мою защиту и ударить меня, и они взрываются. Я увернулся от части взрыва со своей скоростью, но ударные волны швыряют меня к ближайшему дереву, и я сталкиваюсь с ним. Кость моей правой руки сломалась, когда я использовал ее, чтобы смягчить удар. Я беспомощно лежу на земле, и вражеский шиноби приближается ко мне.

Шисуи также прилагает все усилия, продолжая мерцать вокруг, создавая множество остаточных образов и сражаясь с врагами.

- Мами. А где Мами?

Я оглядываюсь в поисках Мами, один из шиноби Кумо нападает на Мами, и она едва держится против него.

Удар...

Вражеский шиноби использует приманку, и Мами попадает в нее. Он использует этот шанс, чтобы рассечь ей живот своим мечом. Кровь начала течь из ее раны, и она бормочет:

- Спаси ... меня, Изуна ... нии-сан.

Она упала на землю, и вокруг нее образовалась лужа крови. Ее глаза были широко раскрыты, и она испустила последний вздох. Мысли Изуны были в беспорядке, и он начал терять рассудок:

«Шпион предал нас, я все еще не мог поверить в исход миссии. Мы рисковали своими жизнями, чтобы заполучить свиток и в итоге оказаться преданными.

Мой товарищ по команде, мой друг умер из-за этого предательства. Мами и Кадзуко погибли в этой миссии. Неужели я тоже скоро умру? Почему все должно быть именно так? Я еще недостаточно прожил в этом мире, чтобы умереть так рано. Нет, я не могу умереть. Я не умру. Нееет...»

Ярость затуманила разум Изуны, его сердцебиение начало учащаться. Его нервы начинают сдавать, и огромное количество чакры начинает собираться вокруг его глаз, его Шаринган активируется сам по себе.

Томоз в его Шарингане начинает быстро вращаться, и они начинают сливаться. Томоз слились вместе, образовав пятиугольную звезду с перекрывающимися сторонами, похожими на три пересекающихся треугольника. Узор наложился на серебряную склеру, и звездные узоры начали вращаться.

Нарушение в чакре активировало "печать греха", и из печати начали выползать странные знаки тотемов. Они подползли к его глазу, и они начали входить в его Мангеке Шаринган. Правая сторона его тела покрывается тотемами, а его одежда разрывается.

AAA...

Сильная боль окутала Изуну, он схватился за голову и начал кричать от боли. Большое количество информации начинает поступать в его мозг, и кровь начинает сочиться из его правого глаза.

«Мангеке Шаринган: Лимбо Хенгоку»

Тень Изуны начинает формироваться из ближайшего пространства, она разрывает реальность и материализуется перед ним. Тень имеет такую же одежду, как и Изуна, с той лишь разницей, что тень лишена какого-либо цвета. Она парит перед Изуной, и смотрит на него.

AAA...

"Печать греха" активируется, и Гримуар появляется снова. Металлический Гримуар парит перед ним, открывается средний глаз на гримуаре. Восемь острых краев вокруг глаза вонзаются в Лимб, и глаз отделяется от Гримуара.

"Глаз греха" прикрепляется к Тени Лимбо и появляется у него на груди. Странные знаки появляются из глаза, как тотемные знаки и появляются на всем теле Лимбо. Черные метки тотемов начинают сливаться, в руках Лимбо появляется большая черная коса.

Лимбо сжимает косу, и она поворачивается к приближающимся Шиноби Кумо. Не произнося ни единого слова, Лимбо начинает бойню, убивая их.

Среди них поднялась паника, так как они не могут найти своего нападавшего. Один за другим шиноби Кумо начинают умирать, тщетно пытаясь увернуться от неизвестного врага. Лимбо убивает их одного за другим, пока Изуна безжизненно стоит на одном месте.

Изуна теряет сознание от утечки чакры, "печать греха" продолжает покрывать его тело тотемами. Демонический черный рог появляется на правой стороне головы Изуны, и тотемы сливаются вместе. Черный дым начинает подниматься от его тела, а тотемы продолжают окутывать его тело.

Одержимый Изуна вытаскивает свой клинок чакры. Темная энергия начинает покрывать лезвие, и оно удлиняется и образует темный длинный меч. Черный дым и фиолетовое пламя покрывают лезвие, и Изуна поворачивает его.

«Стихия Тьмы: Жестокое Адское пламя»

Изуна вонзает длинный меч в землю, из меча вырывается пурпурное пламя. Земля трещит, пламя продолжает идти под землей. Она вспыхивает под вражескими шиноби, и Кумо шиноби превращаются в пепел.

- Демон...это демон.

Шиноби Кумо смотрят на Изуну, их кровь застывает от страха, а лицо становится пепельно-белым.

- Миссия провалена... Повторяю, миссия провалена. Мы должны отступить как можно скорее.

Один из шиноби кричит, и они начинают отступать.

«Стихия Тьмы: Цепи коррозии»

Фиолетовые разъедающие цепи выходят из груди Лимбо и руки Изуны, и они обвиваются вокруг конечностей шиноби.

«Стихия Тьмы: Шаг тени»

Изуна исчезает, и появляется рядом с вражескими шиноби. Головы оставшихся шиноби покатались по земле, а их тела превратились в пыль. Изуна с ревом вонзает длинный меч в землю

Роаррр....

Лимбо тень отслеживает сбежавшего шпиона и убивает его. Он берет свиток, и возвращается к Изуне. Глаз греха возвращается к гримуару, и тень снова сливается с Изуной.

Темные тотемы на его теле возвращаются к "печати греха", и Изуна становится нормальным. В воздухе витает слабый запах крови и смерти, Изуна лежит без сознания на земле.

Вскоре после этого Шисуи подходит к нему, поднимает его на плечи и направляется к деревне. Томоз в Шарингане Шисуи начинают быстро вращаться, они сливаются вместе, образуя четырехточечный узор вертушки Мангеке Шаринган.

Слезы и кровь начинают стекать из его глаз, когда он мчится к деревне.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1237368>