

Я не заметил ничего подозрительного на владельце таверны. Мы оба сидели в углу таверны и слушали сплетни.

- Ты слышал, что у дочери деревенского старосты был роман с этим сыном рыбака? Интересно, как отреагирует деревенский староста?

- Я слышал, что Макен-сан привез несколько новых товаров из своего путешествия в Страну Огня. Мы должны посмотреть на них.

.....

.....

Люди говорят о многих слухах и горячих темах в деревне. Все это, казалось, не имело никакого отношения к нам, за исключением купца, который недавно посетил Страну Огня.

- О! Ты слышал, что Зак-сан разбогател за две недели?

- Да! Я слышал об этой новости. Недавно он получил большой заказ на подделку некоторых вещей, и после этого заказа его бизнес хорошо пошел вверх. Деньги текут к нему, как вода.

- Да уж! На этот раз он нашел золото.

- Ш-ш-ш... У меня есть достоверная информация о бизнесе Зака. Недавно я зашел к нему в мастерскую починить топор, и ты знаешь, что я увидел.

- Что?

- Я видел страшных лысых парней со множеством шрамов на лицах. Эти парни выглядели как хулиганы, поэтому я сразу же избежал их. Они несли с собой очень тяжелый ящик.

- А что в этом удивительного?

- Нет, нет ... самое удивительное, что я видел у них под шеей татуировку в виде орлиного когтя. Метка была хорошо спрятана, но мне удалось ее разглядеть. Хей! Как ты думаешь, этот парень был частью той организации?

- Ш-ш-ш... Не говорите таких вещей в общественном месте. Нас могут прибить эти парни.

Мы с Кадзуко ждали таких новостей. Итак, это подтверждает существование Когтя.

- Давай вернемся к месту нашей встречи. Мы встретимся с Шисуи и Мами, чтобы поделиться нашей информацией.

Я тихо сообщаю Кадзуко о нашем следующем шаге. Мы добираемся до места назначения и немного ждем. После часа ожидания появляются Шисуи и Мами. Я сообщаю им о том, что узнал. Но Шисуи и Мами не нашли ничего необычного.

- Шисуи и Мами, вы оба обыщите лавку торговца Макена в поисках улики, а я и Кадзуко - лавку кузнеца Зака. Уже почти вечер. Давайте подыщем место где можно поселиться, и после мы продолжим нашу работу ночью.

Нашли трактир возле лавки купца. Мы забронировали три номера. Кадзуко и Шисуи поселяться в одной комнате. Позже ночью все мы готовы провести расследование, и выходим аккуратно.

Мы с Кадзуко пробираемся в кузницу, которая находится на другом конце деревни.

Лязг...Лязг...

Звуки металла, ударяющегося о металл, эхом отдавались по цеху, кузнецы что-то ковали. Мы залезаем через одно из окон, пока я прикрываю себя и Кадзуко своей техникой камуфляжа. Покопавшись немного, я узнал, где находится кладовая.

В кладовой много деревянных ящиков. Мы начинаем их осматривать. В ящиках было много свежевывогнутых кунаев, сюрикенов и различных инструментов и оружия шиноби.

- Так вот что происходит? Кумогакуре готовится к грядущей войне. Похоже, напряженность на границах достигла критической точки, и война может вспыхнуть в любой момент.

Я киваю Кадзуко, и мы крадемся из магазина обратно в трактир. Шисуи и Мами уже были там. Мы все собрались в моей комнате, чтобы обсудить наши находки. Шисуи излагает свой отчет:

- Нии-сан, мы обыскали магазин Макена. В его лавке нет ничего подозрительного. Итак, мы отправились к нему домой, чтобы найти улики и посмотреть, что мы нашли.

Шисуи достает из кармана свиток и кладет его на стол. На свитке написано иероглиф "Конфиденциально". Он уже собирался открыть свиток, но я поспешно схватил его за руку.

- Подожди! Не торопись.

Я начинаю складывать кое-какие ручные печати, и вливаю чакру в свои руки. Печать фуиндзюцу появляется в моей руке, она начинает ползти по свитку. Еще одна печать

появляется на свитке, и моя печать начинает разрушать другую. После того, как печать уничтожена, я забираю свиток, и мы исследуем.

- На свитке была взрывная печать. Слава богу, Шисуи, ты не открыл его раньше.

Холодный пот побежал по спине Шисуи и Маами, и они вздохнули с облегчением.

- Но, нии-сан, я проверил свиток раньше с помощью Шарингана, чтобы обнаружить наличие какой-либо ловушки. Но на нем не было никаких следов, - с любопытством говорит Шисуи.

- Действительно, на бумаге нет никаких следов ловушки. Взрывная печать так хорошо спрятана с другими печатями, что даже Бьякуган и Шаринган не могут увидеть ее. Но для меня это плевое дело, поскольку я мастер Фуиндзюцу .

Я могу обнаружить скрытую взрывчатую печать, так как обычно писал их много. Все мои взрывные метки написаны мной.

- Но кто мог подготовить для нас такую хорошо спрятанную ловушку?

Все мы начинаем размышлять о создателе этой ловушки.

«Хм! Если мои подозрения верны, то это, скорее всего, Данзо. В аниме, после Второй Войны шиноби, Кumoгакуре начинает собирать все виды ниндзюцу из разных деревень и кланов. Вероятно, Данзо устроил эту ловушку, чтобы взорвать кого-то из этих шиноби. Какой коварный план, если Дейдара знает об этом плане, он бы поставил Данзо большой палец вверх».

Я покачал головой, чтобы отбросить эти смешные мысли, и открыл свиток. Внутри свитка находится список некоторых дзюцу С и D-ранга, которые обычно используются Генинами в Конохе. Такие дзюцу можно было найти где угодно.

- Этот Макен - всего лишь посредник в цепи. Держу пари, он не знает о содержимом свитка, иначе сейчас, вероятно, взорвал бы себя. Давайте отправимся на встречу с нашим информатором утром.

Я прекращаю собрание, и все мы ложимся спать.

На следующий день утром.

Все мы снова собираемся после завтрака, направляясь к назначенному месту встречи с нашим шпионом. Мы добираемся до места встречи прячась, и ждем появления шпиона.

Примерно через пятнадцать минут на месте появляется толстый парень с большими усами и внешностью торговца. Толстяк начинает озираться по сторонам, отмечая ближайшую стену странным символом.

- Это наш шпион, тот самый символ, о котором нам рассказывал Хокаге-сама. Давайте встретимся со шпионом, но будьте осторожны. Он тоже мог быть замаскированным врагом.

Я предупредил их всех, и мы выходили из нашего укрытия. Подходим к шпиону в нашей маскировке, и я подхожу к стене и рисую еще один знак. Шпион кивает нам, и мы следуем за ним в отдаленное место, прежде чем замести следы. Добравшись до Тихого места, он спросил:

- Вы шиноби, присланные из деревни, верно? Вы, конечно, не торопились, мы должны были встретиться вчера.

- Да, мы - шиноби из Листа, и некоторые дела задержали нас. Как бы то ни было, теперь води нас к убежищу, чтобы мы могли выполнить нашу миссию. - Отвечаю я ему.

- Следуйте за мной, Вакано - лидер подпольной организации "Коготь". Я уверен, что вы знаете об этом. Но в последнее время я заметил много шиноби Кумо вокруг его убежища. Вот подробности подземного убежища, которое я приобрел, подкупив одного из членов "Когтя".

Шпион дает свиток с картой и продолжает:

- Вакано обычно проводит большую часть времени под землей, а грязную работу выполняет его правая рука. Самое подходящее время для убийства - ночь, когда он занят своими удовольствиями. Кроме того, если вы успешно убьете его, то обязательно встретитесь со мной один раз. В конце концов, я тоже должен выполнить свою миссию.

- Очень хорошо! Все в порядке. В чем заключается ваша миссия и что вы будете делать в случае неудачи? - Спрашиваю я шпиона, глядя ему в глаза и ожидая ответа.

- Я просто спрячусь на некоторое время, если вы провалите свою миссию. Что касается моей миссии, то я сожалею, но не могу раскрыть ее содержание.

Я проверяю выражение его лица своим Шаринганом, так как не вижу в нем никаких изменений.

- Значит, он говорит правду. Может быть, у Хирузена есть какие-то другие планы.

Мы добрались до места. Теперь все, что вам нужно сделать, это дождаться ночи, чтобы увеличить свои шансы на успех.

- Моя работа здесь закончена, и сейчас я отступлю.

Шпион уходит, а мы прячемся поблизости и ждем наступления ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1235747>