

- Пора. Давай выдвигаться. Какаши и Изуна, вы оба начинаете разведку местности, как только мы достигнем Рорана. Мы втроем будем присматривать за Анрокузаном и королевой Сарой.

Мы достигли внешних стен Рорана, и все начали взбираться на стены, чтобы проникнуть в город. Минато дал нам несколько странных масок с лицами животных, чтобы скрыть наши личности.

Мы разошлись у стены, и я начинаю разведывать местность своим Шаринганом. Большие башни Рорана блокировали основную часть солнечного света, освещение города в основном искусственное, питаемое чакрой от линий чакр.

Я начинаю шарить по городу в поисках Рьюмьяку или линий чакры. Из фильма я знаю об общем местоположении. Это место находится рядом с пятью большими трубами, которые проходят под землей и соединены с секретной камерой, где спрятана печать для Рьюмьяку.

Пока я осматривал город, в одном месте неподалеку от меня на секунду появилась яркая вспышка света. Я сразу же начинаю бежать к этому месту.

Мужчина с короткими каштановыми волосами и черными миндалевидными глазами лежал без сознания на земле. Он носил стандартную форму Джоунина, но без герба Узумаки на плечах. Еще на нем была облегающая темно-синяя футболка до самого подбородка. Две сумки с инструментами шиноби были пристегнуты к его пояснице. Но его самой отличительной особенностью был его протектор в стиле хаппури, который обрамлял его лицо, как у Второго Хокаге Тобирамы Сендзу.

- О! Посмотрите, кто этот покемон?....*Кхе-кхе*...*Кашель* Кажется, это будущий Ямато. Он не знает о моей личности, и я тоже, поэтому я должен действовать как незнакомец. Хмм... он является подопытным Орочимару с клетками Хаширамы, которые, в свою очередь, дают ему клетки Ашур. Может быть, я смогу взять немного его крови, чтобы исследовать.

Я медленно подхожу к нему и делаю складываю несколько ручных печатей:

«Стиль Земли: Связывающий камень»

Я связываю Ямато на случай, если он нападет на меня. Что ж, в тот момент, когда он проснется, он будет настороже против вражеского нападения. Я достаю Кунай и бутылку с образцами из своего свитка. Шиноби обычно носят пробирки с образцами, как и во время любой миссии, если мы сталкиваемся с любым пользователем Кеккей Генкай мы берем их кровь, и деревня может экспериментировать над кровью, чтобы найти слабость Кеккей Генкай.

Я слегка тыкаю Ямато своим кунаем, и забираю образец его крови. Боль от укола заставляет бессознательного Ямато очнуться. Он медленно открывает глаза, оглядывается по сторонам в растерянности, прежде чем встать на защиту.

- Стой, ни с места! Ты окружен, это ФБР. Брось оружие, встань на колени и заведи руки за голову.

Ямато вздрогнул, услышав это, так как он напомнил ему об одном могущественном Шиноби, который любит говорить неслыханные странные вещи.

- Изуна-сан!...это ты, Изуна-сан?

- Стой, ни с места! Кто ты, представься? Иначе мне придется рассматривать тебя как врага и быстро разобраться с тобой.

Я просто начинаю говорить Ямато случайные вещи, следуя протоколу, так как это моя первая встреча с ним.

- Ты носишь протектор Конохи на лбу, это означает, что ты шиноби листа. Но Хокаге-сама только нашу команду послал на это секретное задание. Это может означать только одно: либо ты шпион, либо замаскированный. Я доставлю тебя обратно в Коноху для допроса.

- Извини, Изуна-сан. Я не знаю, что здесь произошло, но руины Рорана превратились в город, а ты каким-то образом превратился в ребенка.

Я снимаю маску и активирую Шаринган. Я готов атаковать Ямато.

- Я хотел сразиться с Ямато и сам увидеть Древесный стиль. Я могу использовать этот стиль, но я не знаю точного соотношения дзюцу и чакры и даже путей чакры для циркуляции древесной чакры. Сражаясь с Ямато, я могу выучить дзюцу, а потом практиковать и совершенствовать их. Так что мне определенно придется с ним драться.

- Хватит болтовни и отговорок. Вы идете со мной на допрос.

Я начинаю наполнять чакру, и складываю ручные печати.

- Извини, Изуна-Сан. Мне нужно найти Наруто, Сакуру и Сая. Мы должны остановить Мукаде любой ценой.

«Стиль Огня: Техника великого огненного шара»

Я выдувая большой огненный шар в Ямато, который находится все еще в моей технике. Он разрывает камень, превращая свои руки в дерево, и тут же складывает ручные и хлопает ладонями по земле.

«Стиль Дерева: Деревянная запирающая стена»

Деревянные столбы вырастают из земли как с левой, так и с правой стороны Ямато, и они соединяются вместе, образуя деревянный купол. Огненный шар сталкивается с ним, когда он взрывается, и купол спасает Ямато.

- О! Пользователь древесного стиля, похожий на первого Хокаге, теперь тебе определенно нужно последовать за мной обратно в деревню.

Я складываю еще несколько ручных печатей, использую большое количество чакры и высвобождая ее:

«Стиль Огня: Обжигающая огненная пуля»

Я извергаю сжатый огненный шар, который движется с очень большой скоростью и сталкивается с деревянным куполом, мгновенно сжигая его и покрывая пламенем.

«Стиль Воды: Рвущийся поток»

Ямато высвобождает из рук большое количество воды и гасит пламя.

«Стиль дерева: Техника четырехколонной тюрьмы»

Огромное количество деревянных столбов поднимается из земли вокруг меня, заключая меня в деревянную тюрьму. Я вливаю чакру в свои руки, и бью по ней, но не смог ничего сделать.

- Это бесполезно, Изуна-сан. Это дерево покрыто толстым слоем чакры, и его не так легко уничтожить. - Замечает Ямато.

- О! Вот как.

Я ухмыляюсь Ямато, и моя рука тянется к моей спине, я вытаскиваю клинок чакры и начинаю вливать в него светлую чакру. Мой клинок начинает светиться красным, потом становится синим.

«Стиль Света: Световой Меч»

Эта техника вдохновлена одной из моих любимых серий в прошлой жизни. Лезвие издает жужжащий звук от вибраций, вызванных интенсивным электромагнитным излучением и теплом. Я взмахиваю лезвием, и оно разрезает деревянные колонны, как горячий нож разрезает масло.

Широко раскрыв рот, Ямато таращится на меня.

- Теперь твоя очередь.

Я смотрю на Ямато, начинаю размахивать клинком и бросаюсь к нему.

- Ах! Дерьмо. Даже в детстве Изуна-сан был чудовищем.

Ямато тут же складывает какие-то ручные печати, протягивая мне руку:

«Стиль дерева: Техника Великого леса»

Его левая рука превращается в большое дерево, которое на большой скорости удлиняется и разветвляется на множество ветвей, приближаясь ко мне. Концы дерева превращаются во множество острых кольев.

Я размахиваю своим клинком чакры, легко разрезая и нарезая кубиками все деревья, и иду к нему.

Ямато приходит в ужас от этого, он немедленно складывает ручные печати и хлопает ладонями по земле:

«Стиль дерева: Рождение моря деревьев»

Большое количество деревьев и травы начинают расти из земли, и они покрывают окружающую местность.

Я убираю свой клинок чакры, вытягиваю правую руку и начинаю формировать расенган.

«Большой шар Расенгана»

Большой шар Расенгана размером с баскетбольный мяч формируется в моей руке, я открываю рот и извергаю на него пламя.

«Стихия Огня: Большой шар, горящий Расенган»

Я швыряю пылающий расенган в деревья, они разрушаются и сгорают вместе с моим Расенганом. Замечаю присутствие Минато, который бежит ко мне, чтобы остановить меня, но я продолжаю бежать к Ямато. Когда я собираюсь коснуться Ямато, Минато внезапно телепортируется рядом со мной и хватает меня за руку, чтобы остановить мою атаку.

- Остановись, Изуна. Он не враг. - Приказывает Минато.

Ямато падает на землю, тяжело дыша. У него кончилась чакра.

- О! Я осознаю это. Я просто дразнил его и хотел выпустить на волю часть своего стресса прошлых лет, а этот парень оказался подходящей тренировочной мишенью.

И Минато, и Ямато вспотели от моего комментария, и Ямато начинает:

- Ох! Именно тогда, когда этот парень выскочил из ниоткуда. Он был поглощен странным светом, я смог почувствовать колебания пространственно-временного ниндзюцу от света, и Минато-Сан даже твоя чакра и формула запечатывания были смешаны внутри.

- Итак, я пришел к выводу, что этот парень - путешественник во времени. Либо он из прошлого, либо из будущего. Когда он назвал меня Изуна-сан, несмотря на мой юный возраст, я заключил, что он из будущего. Поскольку он старше меня примерно на двадцать лет и все еще называет меня Изуна-сан, что означает, что он мне ровня.

Минато шокирован моим выводом и хвалит меня:

- Удивительно, Изуна-кун. Твой вывод точен, этот парень из будущего, и мы только что встретились с компаньоном этого парня по имени Наруто. Я послал этого парня защищать принцессу Сару.

- Я нашел Анрокузана, чье настоящее имя Мукаде. Давай победим его и сорвем его злой план.

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1220888>