Я провел еще два месяца, тренируясь с Минато пространственной стихии и основам техники "Летающиц Бог Грома". Минато также хорошо продвинулся в создании расенгана с моей помощью. Я просто направил его в нужном направлении, и он все понял сам. Минато завершил начальную и среднюю фазу создания расенгана, и в настоящее время он застрял на заключительной его фазе.

Техника все еще неустойчива, и ему нужно держать в форме сфере, чтобы стабилизировать его. Он все еще ищет способ, и я думаю, что он успешно создаст расенган через два месяца.

Мои тренировки по фуиндзюцу с Кушиной идут очень хорошо. За эти два месяца я достиг уровня эксперта в фуиндзюцу благодаря моим теневым клонам, которые покрасили мою комнату в черный цвет с таким количеством печатей. Теперь я могу легко создавать некоторые базовые печати, такие как печати молчания, печати хранения и даже бумажные бомбы. Думаю, это сэкономит мне кое-какие расходы.

Мое обучение кэндзюцу также идет хорошо, я изучил все техники, которым учил Сакумо. Он был удивлен, увидев, что я развиваюсь в таком быстром темпе.

Теперь я решил окончить академию, так как хочу исследовать мир за пределами Конохи во время миссий. Через месяц мне исполнится шесть лет. Я просто должен сообщить родителям о своем решении. После окончания занятий в Академии.

Я пошел к родителям, которые были дома. Я сразу же направился в гостиную, где отец чистил свое снаряжение, и сказал:

- Отец, я хочу подать заявление на досрочное окончание академии.

Акира кивнул мне, и отвечает:

- Итак, ты думаешь, что готов к внешнему миру?

Я киваю ему головой, а он продолжает:

- Хорошо, тогда позволь мне проверить твои навыки. Давай пойдем на тренировочный полигон Учиха.

Мама выходит из кухни, вытирая руки полотенцем. Она говорит нам:

- О! Мой Изуна теперь стал таким большим. Мама пойдет с тобой, хочу увидеть, как ты победишь своего отца. В конце концов, мой Изуна - гений.

Айко нежно обнимает Изуну и гладит по спине.

- Хорошо! Пойдем, мама. Я хочу показать тебе, как сильно я вырос.

Айко хихикает, и она отвечает:

- Ара! Тогда давай поспешим на тренировочную площадку.

Все мы прибываем на тренировочную площадку Учихи, и мама стоит в углу, а я и отец стоим лицом друг к другу. Я сражался с Минато-сан несколько раз за последние семь месяцев, и теперь у меня есть большой боевой опыт. Чего мне не хватает, так это настоящего боевого опыта не на жизнь, а на смерть.

- Изуна, я буду сражаться с тобой без моего шарингана. Если во время спарринга ты заставишь меня активировать его или сможешь победить меня «смертельным ударом», то я признаю поражение и ты победишь. Кроме того, я буду подавлять свою силу до уровня генина, когда мы будем сражаться, я буду постепенно повышать свою силу, чтобы проверить твои пределы.

- Хорошо, отец, я одолею тебя, - отвечает Изуна.

- А теперь давай начнем бой.

Я немедленно сложил несколько ручных печатей, и извергаю гигантский огненный шар в отца:

«Стиль Огня: Дзюцу Великого огненного шара».

Отец прыгает и уворачивается от моей техники огненного шара, не давая ему времени вздохнуть, я бросаю в отца несколько кунаев с прикрепленными к ним взрывчатыми печатями. Прежде чем они успели взорваться, молния испепелила печати, и в руке отца появился молниеносный хлыст.

«Стиль Молнии: Дзюцу Хлыста молнии»

Отец замахивается на меня хлыстом, а я делаю сальто и уворачиваюсь от него. Отец кидает в меня сюрикены, когда я был в воздухе. Я быстро складываю несколько ручных печатей, вдыхаю большие объемы воздуха, а затем быстро выдыхаю его.

«Стиль Ветра: Насос ветра»

Я уворачиваюсь от сюрикенов, но они продолжают преследовать меня, так как они были прикреплены нитью, контролируемой отцом. К настоящему времени отец использует уровень силы Чуннина, когда он борется против меня. Я вынимаю клинок чакры и покрываю его чакрой молнии, которая сияет ослепительным синим светом. Я замахиваюсь лезвием чакры на приближающийся кунай.

«Стиль Кэндзюцу: Тесак Молний»

Голубая молния выстреливает из клинка, она сталкивается с сюрикенами и разрезает нити. Изуна бросается к Акире, бормоча:

«Стиль Кэндзюцу: Техника лунного танца»

Многочисленные изображения лезвия чакры появились, и сформировали полную луну. Лезвие полоснуло Акиру, а на Земле появилась небольшая трещина.

Пуфф

Затянувшись, Акира исчез с места, а на его месте появилось деревянное бревно.

«Вот дерьмо! Подмена»

Изуна немедленно повернулся, и вливал чакру в печать на рукояти своего клинка чакры.

«Стиль Кэндзюцу: Взвешенное Нападение»

Лезвие чакры врезается в Акиру, который появляется из ниоткуда. Вес удара отталкивает Акиру назад, когда Акира блокирует удар кунаем.

Акира отскакивает назад, чтобы освободиться, и тут же складывает ручные печати.

«Стиль Ветра: Коса жнеца»

Акира выплевывает большую косу сжатого ветра, и она устремляется к Изуне, рубя близлежащие деревья.

Изуна пригибается, чтобы увернуться от косы, но в его поле зрения появляется еще одна коса, пересекающаяся с предыдущей.

«Блядь! Отец настроен серьезно».

Изуна создает двух теневых клонов, которые запускают основное тело над косами, как катапульты. Он взлетает в воздух, и в это время ищет местонахождение своего отца.

Акира появляется позади Изуны, и атакует его с кунаем, покрытым чакрой ветра. Изуна сумел заблокировать эту атаку с помощью клинка чакры, но сила швыряет его в землю.

Он вылезает из-под земли в изможденном состоянии и мысленно проклинает:

«Черт возьми! Отец, это всего лишь выпускной экзамен академии, а не экзамен на чуунина».

- Я проиграл!

Изуна убирает клинок чакры обратно в ножны и идет к матери.

Айко волнуется, видя Изуну в таком состоянии, и она делает замечание Акире:

- Акира, он только собирается окончить академию. Есть ли какая-то необходимость быть с ним таким суровым? Посмотри на мое бедное дитя, до чего ты его довел! Сегодня ты остаешься без ужина.

Акира обливается потом, и начинает объясняться:

- Это для его же блага. Я просто хотел проверить его рост как шиноби, и он удивил меня. Он заставил меня использовать силу джоунина. Наверное, он слишком быстро вырос, и я хотел предупредить его, чтобы он не расслаблялся и не пропускал тренировки.

Пф-ф! Айко не обращает на него внимания и несет Изуну на спине, несмотря на его протесты.

- Итак, отец, можно мне досрочно закончить академию?

- Да, да! Ты можешь досрочно закончить академию. Но…

Акира сбит с ног изучающим взглядом Айко, он глотает слюну и слова застревают у него во рту.

На следующий день в Академии.

Акира и Изуна идут в сторону Академии, так как Изуна будет подавать заявление на досрочный выпуск в присутствии своего отца. Они входят в академию, а Акира ведет Изуну в кабинет директора.

Директор школы - толстяк с голубыми глазами и вьющимися каштановыми волосами. Он был

одет в стандартную форму джоунина Конохи с красным шарфом на шее. На его униформе был большой красный пояс с кандзи «Огонь», определявший его должность директора академии.

Он кладет бумаги, которые держал в руке, на стол и спрашивает нас:

- Чем я могу вам помочь, господин Акира Учиха?

Акира указывает на Изуну и объясняет:

- Твоя помощь нужна не мне, а Изуне. Он хочет пораньше закончить академию, и я думаю, что его навыков достаточно, чтобы сойти за генина и, таким образом, окончить академию.

Директор кивает нам обоим, прежде чем ответить:

- Я не могу принять такое важное решение в одиночку. Мне придется сообщить об этом Хокаге-сама. Если Хокаге-сама согласится с вашей просьбой, то мы можем назначить экзамен. Но имейте в виду, поскольку вы заканчиваете школу рано, экзамен будет намного сложнее, чем настоящий выпускной экзамен.

- Я готов к нему. Думаю, что смогу сдать этот экзамен. - Изуна говорит с полной уверенностью на лице.

- Хм! Если ты думаешь, что достаточно уверен в себе, я немедленно напишу запрос Хокаге-сама, и мы сможем решить дату экзамена после утверждения.

Директор школы начинает писать письмо кистью. Закончив письмо, он достает из ящика стола печать. Прикладывает его к бумаге и зовет кого-то.

Инструктор чуунин входит в кабинет директора. Директор вручает ему письмо и дает указания:

- Передайте это письмо Хокаге-сама. Сообщите ему, что это срочное дело и он должен просмотреть письмо как можно скорее.

Чуунин кивает директору и выходит из кабинета. Отец кивает мне, и мы оба выходим из кабинета, пока я жду одобрения.

http://tl.rulate.ru/book/45969/1190435