

Я подытожу трудности, которые мне пришлось преодолеть, чтобы подарить Эстелле платье.

Во-первых, она никогда бы прямо не приняла мою помощь.

В то время как она без раздумий отдала бы свой собственный желчный пузырь другому, она никогда бы не позволила себе получить что-либо от кого-то.

Даже если бы она была моей первой подругой, она бы не приняла от меня дорогое платье.

Во-вторых, даже если бы я заверила её, что не стоит беспокоиться о стоимости, она бы никогда не выбрала приличное платье.

Она не думает, что Святая должна носить дорогие платья.

Она считает, что Святая не может носить материалистические вещи.

Так что надеть дорогое платье ей было бы трудно из-за цены.

Но мне хотелось надавить на морды этих высокомерных дворян, которые были полны решимости издеваться над ней.

Итак, дизайнером, которого я нашла, была Шанель.

Хотя я и представить себе не могла, что Эстелла вообще интересуется модой, Шанель на самом деле была очень популярным дизайнером среди аристократической молодёжи в наши дни.

Магазин одежды Шанель располагался на самой престижной бутикавой улице столицы.

Я пошла навестить её.

Обветшалое здание, в которое мы зашли, на самом деле было студией Шанель.

[Я бы хотела заказать платье.]

Поначалу Шанель вела себя высокомерно.

[Забронировано на месяц вперёд.]

Это был ожидаемый ответ.

Для Шанель, которая была завалена заказами от самых престижных аристократов столицы, я не казалась привлекательной покупательницей.

Даже не считая меня достойной внимания, Шанель продолжала разрезать свою ткань. Тогда я применила своё секретное оружие.

[У тебя нет времени сшить платье для Святой?]

Руки Шанель замерли при слове «Святая».

Эстелла, обладавшая святой силой и поразительной внешностью, была неуловимой музой многих художников, особенно дизайнеров, которые стремились подчеркнуть абсолютную красоту своих покровителей.

Но вскоре она покачала головой и рассмеялась.

[Я слышала о личности Леди Пернии, но не знала, что вы так хороши в шутках. Святая печально известна тем, что носит ужасные платья на каждом банкете, который она посещает, а вы хотите заказать ей платье? Даже если бы вы умоляли её, Святая не стала бы его носить.]

Для Шанель было абсолютно очевидно, что Эстелла никогда не наденет платье, сшитое известным дизайнером.

Это было понимание дизайнера, который разбирался в деталях высшего общества.

Но было кое-что, чего она не знала.

[Я заставлю её надеть твоё платье.]

[Как я могу в это поверить?]

[Тут не во что верить. Я приведу её сюда, чтобы она сама заказала платье.]

Только тогда Шанель отложила ткань, которую держала в руках, и посмотрела на меня.

[Хорошо, но как ты это сделаешь? Как ты планируешь заплатить за платье?]

По её глазам было видно, что она задаётся вопросом, сможет ли простая дочь Маркиза

справиться с её ценами.

(Ирония в том, что Маркиз уступает только Герцогу, если не равен ему, с точки зрения иерархии.)

Конечно, стоимость произведения искусства, выполненного Шанель, ведущим дизайнером того времени, была непомерной.

Цена платья самого высокого качества была равна цене маленькой кареты.

Это была та же цена, что и смехотворная сумма денег, которую дал мне Люциан.

Но я была уверена в себе.

Уверенная в том, что смогу выиграть в бартерном поединке с этой женщиной.

[Я не буду платить за это. Это не приказ, а сделка.]

[Что?]

[Сшей платье бесплатно. Вместо этого я оставляю дизайн платья полностью на твоё усмотрение.]

Невозмутимая Шанель дрогнула.

Благодаря мощной приманке, которую я забросила, наглость просить бесплатное платье была омыта мыслью о перспективах, которые принесёт такая сделка.

Это была возможность увидеть Святую в платье из её фантазий.

Шанель, после долгих внутренних мучений, глубоко вздохнула и кивнула.

[Хорошо, я соглашусь на сделку.]

——— □□□ ———

Это была моя грандиозная операция по заманиванию Святой в магазин за платьем.

Я села на диван и отхлебнула немного чая.

Эстелла была в примерочной вместе с Шанель, снимала мерки.

Глядя на закрытую дверь, я ухмыльнулась, как сделал бы любой аморальный обманщик.

Поход в магазин и сценарий Шанель были максимально естественными. Я устроила всё так, как будто это было случайностью. Даже если бы Эстелла знала, кто такая Шанель, она бы не заподозрила, что я это спланировала.

Из меня получится отличный преступник! Ха-ха-ха-ха!

Захихикав, как ведьма, я стёрла свою сомнительную ухмылку, когда Эстелла вышла из примерочной.

— У тебя сняли мерки?

— Да. Дизайнер был очень скрупулёзён. Как ты сказала, Ния, она довольно опытна.

Даже такая женщина, как Эстелла, которая ничего не смыслила в моде, могла ощутить мастерство Шанель.

Что ж, чрезвычайно квалифицированных можно было найти во всех кругах.

Я улыбнулась.

— Тогда я пойду сейчас сниму мерки.

— Хорошо.

Я пошла в примерочную, оставив Эстеллу сидеть на диване и приводить в порядок свою одежду.

И я увидела...

— Ты плачешь?

Шанель лежала на полу, её колени дрожали.

Она прикрывала рот рукой, всё ещё держа в руках измерительную ленту.

Горячие слёзы, полные обожания, катились по её лицу, когда она благоговейно бормотала, как будто встретила спустившуюся Богиню.

— Вблизи она ещё более чудесная красавица, чем я предполагала. Её кожа такая нежная и бледная, без единого изъяна... Её фигура такая стройная и хрупкая, а её волосы! Золотые пряди... Даже её мизинец излучает святую энергию!

Она бессвязно бормотала, едва сдерживая свои эмоции.

— На меня снизошло вдохновение! Такое сострадание, элегантность, красота и очарование! Я чувствую это!

Шанель, казалось, была готова выскочить из примерочной и прямо сейчас начать шить платье Эстеллы. Но мой голос вернул Шанель на землю.

— Ты также должна снять с меня мерки.

Подавляя огонь, зажжённый внутри дизайнерским духом, Шанель выглядела обиженной, но она неохотно подошла ко мне и начала снимать мерки.

Видите, она довольно опытна.

<http://tl.rulate.ru/book/45942/1332824>