

Буквально долетев до самого верхнего этажа, полицейский огляделся.

- ' Так, как подняться на чердак... А, вот! ' - подумал он, когда оглядел площадку на четвертом этаже. Заметив опущенную с люка веревочную лестницу.

Быстро поднявшись по ней, Клайд осторожно поднял люк - используя палку, что случайно оказалась рядом.

Открыв люк на максимум, полицейский начал осторожно подниматься на чердак. Не получив пулю в первые несколько секунд, герой быстро залез наверх.

- ' Бл\*ть, как я и думал, работал профессионал. ' - выругался про себя бывший сотрудник Фонда. - ' Ничего не осталось. '

Успокоившись, Клайд начал внимательнее присматриваться к месту преступления.

- ' Еб\*ть, насколько же все тут было продумано. ' - восхитился про себя герой. - ' Ни лежанки, ни буржуйки, ни мусора - все абсолютно чисто, хотя снайпер должен был провести здесь как минимум несколько часов. Хотя... '

Единственное, что тут выделялось - каким-то образом оказавшийся здесь крепкий дубовый стол. И особенно выделялась на нем «тень» - отсутствие пыли на его верхней поверхности.

- ' Весь остальной чердак покрыт пылью буквально в «несколько слоев». И лишь стол и небольшая тропинка от люка к нему чистые. Хм, убийца, понимая, что не сможет вернуть пыль обратно, предпочел полностью ее смахнуть с пути... Хотя да, сам факт отсутствия пыли никак не сможет на него указать - в отличии от протектора обуви. Также, я сомневаюсь, что хоть у кого-нибудь в этом государстве есть возможность найти его по ДНК или отпечаткам пальцев... Но я отвлекся. '

Осмотрев чердак еще раз, полицейский все же кое-что обнаружил.

- ' Хм, как же плохо тут сделан пол - весь скрипит и даже часть досок разошлась, образовав довольно крупные дырки... А может? ' - еще раз обдумав ситуацию, Клайд понял, что еще не все исследовал.

Оглядев провалы в полу и не найдя ничего, герой уже хотел уходить, как вдруг обнаружил ему в глаз попал металлический отблеск.

- ' Неужели. ' - подумал он, подходя к заинтересовавшей его трещине. - ' Это действительно оно! ' - обрадовался герой, обнаружив на дне медную гильзу. - ' Как ее достать? '

Внезапно Клайда осенило. Используя меч как лом, герой попытался поддеть доску.

Десять минут, крихтя и матерясь про себя, проклиная свое новое тело, полицейский пытался приподнять гнилую деревяшку. Спустя пару минут доска начала поддаваться.

- ' Есть, бл\*ть! ' - возрадовался он, но внезапно остановился. - ' Бл\*ть, бл\*ть, бл\*ть! '

И было почему - полицейский внезапно услышал звук тяжелых сапогов, чьи обладатели поднимались по лестнице.

Напрягшись, Клайд перевернул стол и поставил его на люк, благо чердак оказался небольшим и стол был очень близко к люку, после чего со всей силы ударил ногой по рукояти меча, что

был вставлен как рычаг.

Простонав, гнилая доска наконец поддалась и отодвинулась достаточно, позволив полицейскому схватить гильзу.

Наконец получив желаемое, Клайд схватил вылетевший из-под доски меч и бросился к окну чердака. Уже покидая комнату, полицейский услышал свисток, крик: "Стоять, Полиция!" и скрип стола, что медленно, под натиском сильных рук, со скрипом скатывался с люка.

К счастью для героя, люк на чердак открывался в обратную от окна в сторону. Также, внизу продолжалась напряженная ситуация - полиция осадила ресторан и в данный момент один из воинов порядка выкрикивал призывы сдаться и предлагал справедливый суд для согласившихся.

Пара зевак заметила полицейского, что бежал по крыше дома (или, услышав свисток, отвлеклись от осады ресторана), но Клайду на них было плевать - они не увидели его лица (герой не смотрел на толпу).

Перемахнув через конек крыши, герой пулей слетел с крыши с помощью «пожарной» лестницы.

- 'Бл\*ть!' - Поморщился от боли полицейский, которому пришлось последние два метра прыгать - остаток лестницы оказался примотан ржавой проволокой.

Оказавшись на земле, он тут же бросился к ближайшему углу - главное для Клайда сейчас было оторваться от хвоста, если тот был, и не дать преследователям, если опять же они были, увидеть его одежду.

Петляя переулками, герой на бегу привел свою одежду в надлежащее состояние, после чего вышел на улицу уже обычным шагом. Почти сразу раздался свисток - герой побежал обратно, на этот раз он уже шел нормальными улицами. Естественно, что сразу же, как полицейский прибыл к месту происшествия, его указали на место в осаде.

- 'Хм, впервые вижу сержанта. Его костюм не такой богатый, как у капитана, но и не настолько дешевый, как у рядовых и полицмейстеров. Интересно, вместо погон они используют какие-то рисунки. Нужно внимательнее изучить иерархию внутренних сил.' - думал Клайд, с интересом рассматривая форму сержанта.

Заметив все прибывающее подкрепление, бандиты, что скрывались в ресторане, наконец сдались.

Из черного хода, побитые и порезанные, вышли «Морские монстры». Было очевидно, что им сильно досталось и, если бы все пошло по плану, никто из них бы не выжил.

С другой стороны, из главного хода вышли «тайные» бандиты. Их состояние было в разы лучше, но даже они выглядели неважно - порванная местами одежда и много колото-резаных ран указывали на достойное сопротивление, которого «киллеры» просто не ожидали.

Лидер «киллеров» не смотря на явное неодобрение остальных полицейских, прямо прошел к сержанту, что-то ему шепнул на ухо и показал в качестве «доказательства» что-то внутри золотых часов.

Сержант же недовольно покачал головой и уже собирался отдать ненужную лидеру команду,

как тот открыл второе дно в часах.

Увидев то, что там было внутри, командир уже казался более сговорчивым – приняв золотой слиток с каким-то листом, он кивнул своему подчиненному.

Тот скомандовал участку окружения разойтись, после чего лидер и несколько его подчиненных просто покинули улицу, забрав с собой тело мага. Остальных же просто заковали в наручники.

Примерно также поступили и с «Монстрами» - только там отпустили всего двух человек - лидера и его прямого помощника.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/45910/1317053>