

На следующий день Ся Юй взял более ста гонконгских долларов, накопленные за долгие годы, и, поговорив с родителями, пошел к месту назначения.

Хотя в последние годы он хорошо учился, он не общался с людьми в обществе и никогда не был в казино. Однако в эту эпоху все знают о ситуации в Сянцзяне. Смешанное общество - это выход для многих кандидатов, и многие студенты превратились в социальных работников.

Итак, Ся Юй неизбежно встречался с этими людьми и слышал содержание их разговоров, поэтому он знал расположение многих игорных заведений.

Планируя заработать первый горшок с золотом, полагаясь на азартные игры, чтобы не быть узнаваемым людьми, Ся Юй планировал переодеться. Лучший способ - использовать макияж, одно из четырех магических искусств.

Поверните налево и направо и, наконец, вышли на заброшенную фабрику. Дверь фабрики была приоткрыта лишь частично. У двери тряслись несколько человек. Очевидно, это было сделано для защиты.

Ся Юй не испугался и пошел прямо к двери.

Охранник только взглянул на Ся Юй и не особо обратил на это внимание, когда увидел, что это, вероятно, ребенок, но один из них, похоже, не поверил, что у ребенка есть деньги. Он подумал, что ищет место для игры, поэтому он внезапно сказал: " Дитя, если ты здесь не для того, чтобы играть, возвращайся ».

Ся Юй не опускал голову намеренно, но очень часто говорил:« Я пришел сюда, чтобы поиграть чуть-чуть ». По его словам, Ся Юй достал дюжину долларов из кармана .

Увидев, что Ся Юй действительно был здесь, чтобы играть, мужчина больше ничего не сказал, пока они были уверены, что посетитель был гостем, им не нужно было останавливать.

«Входите!»

Затем Ся Юй вошел внутрь. Как только он вошел, он обнаружил, что тут многолюдно, как на овощном рынке. Ся Юй, вероятно, унесся прочь и обнаружил, что здесь было не менее сотни человек, и масштабы были немалыми!

Как только я вошел, всякие звуки ставок и крики стали шумными.

Конечно, Ся Юй также мельком увидел людей, патрулирующих здесь, каждый из них относительно высокий, и вам не нужно думать об этом, чтобы знать, что это за люди в игорном доме. Цель состоит в том, чтобы контролировать этих игроков, не позволять людям забирать тысячи и следить за людьми, которые зарабатывают деньги. Если встретите мастера,

обращайтесь с ним специально, чтобы уменьшить убытки!

Конечно, Ся Юй не сомневается, что если кто-то создаст здесь проблемы, эти люди определенно не прочь позволить людям увидеть жестокость общества, такую как мешок на голову!

Не думая об этом, Ся Юй пошел прямо в толпу, держа деньги в руке, и начал спокойно наблюдать, не ставя сразу.

Если вы знаете себя и своего противника, вы будете побеждать во всех сражениях. Сначала посмотрите, какой здесь метод игры, а затем посмотрите на характеристики этих дилеров. Когда вы знаете это в глубине души, Ся Юй может подумать об общих шагах.

Во всяком случае, Ся Юй принял решение после просмотра этого, всего два слова: Почти время!

Через некоторое время Ся Юй прогуливался вокруг, уже зная в своем сердце, больше не нужно было ждать.

Он нашел место с большим количеством людей и пошел туда. Это была игра в кости. Он видел техника игры не сильна. Можно сказать, что техники почти нет. Сидеть в банке - это просто удача, но его позиция Он был реформирован, и есть способы платить тысячи.

Но это не мешает, Ся Юй не планирует ставить слишком много, чтобы заставить его заплатить тысячу, ему просто нужно скромно зарабатывать деньги.

Кто уверен, что может заработать достаточно денег на игру?

Хотя несколько десятков ставок были сделаны напрямую, количество денег двигалось и вверх и вниз, но это не линия смерти.

Поэтому нужно вовремя уйти! У других людей нет времени решать, прав он или виноват. Если они полны решимости перевернуть стол, что может Ся Юй сделать?

Поэтому лучше нажать состояние в тишине но длинно текущим ручейком, на небольшом глубине, и так кирпич за кирпичом каждый день, точно можно отстроить угол стены.

«Давай, давай, сделай ставку, сделай ставку!» - дилер снова встряхнул кости, держал чашу в руке и начал громко кричать.

Увидев вокруг себя игроков, которые делают ставки, от десятков до сотен, даже от нескольких тысяч, Ся Юй напрямую вытащил пятьдесят гонконгских долларов, чтобы выиграть. Он уже

слышал это. Три кости. Количество очков - пять, пять и четыре.

«Ставки окончены!» После того, как дилер закончил говорить, он повернул чашу прямо и увидел, что количество очков с тремя кубиками, обращенными вверх, было впечатляюще пять, пять и четыре!

Лицо Ся Юя было спокойным, и он вовсе не был самодовольным. В его памяти слушать кости было просто техникой, и не было ничего, из-за чего можно было гордиться.

«Пять-пять-четыре, большой, ставка на большой и получи прибыль, возьми деньги, чтобы получить больше денег!»

Один раз пятьдесят превратились в сотню, Ся Юй продолжал делать ставки ...

Затем Ся Ю выиграл еще несколько ставок. А затем намеренно проиграйте одну, а затем снова сделал ставку, на несколько десятков долларов меньше, на несколько сотен больше, выиграйте больше, проиграйте меньше.

Во время этого процесса Ся Юй всегда засовывал заработанные деньги во внутренний карман своей одежды, когда люди не обращали внимания, а денег, которые он держал в руке, всегда было не больше пятисот. В то же время Ся Юй не забывал показывать актёрские навыки: он молчал, когда выигрывал, и всегда вздыхал, когда проигрывал, заставляя других думать, что он много проиграл.

Актерского мастерства, наверное, хватит, чтобы претендовать на статуэтку Оскара.

Прошел час, не зная об этом, Ся Ю держал в руке только более ста долларов, но никто не знал, что внутренний карман его одежды уже был полон денег, хотя Ся Ю не помнил сколько, но, по его оценкам, не менее трех тысяч гонконгских долларов.

Не задерживался в банке надолго, чтобы избежать реакции банкира на неправильную сумму денег, чтобы не заподозрили его. Ся Юй сменила другого дилера и только что продолжил рутину.

Однажды утром в раздутом пальто Ся Юй было полно денег, но он потерял деньги, которые держал в руках, и ничего не осталось.

Когда пришло время обеда, многие люди начали уходить, готовясь идти домой кушать. Ся Юй тоже вышел на улицу среди толпы.

В процессе прогулки на улицу Ся Юй также обнаружил, что кто-то наблюдает за уходящей толпой, и не нужно было думать, что это были люди из казино, которые зарабатывали деньги.

Ся Юй посмотрел на краснолицего человека рядом с ним и обнаружил, что его несколько раз видели люди в казино. Он молча покачал головой. По оценкам, если этот человек придет снова, он не отпустит его, если он не позволит ему потерять все свое нижнее белье.

Думая о возвращении, Ся Ю выглядел разочарованным, когда проходил мимо казино, бормоча: «Черт, у меня нет денег на еду, кажется, мне нужно найти жирную овцу, чтобы отобрать немного денег ... »

Смутно Ся Юй также увидела насмешку в глазах этого человека.

Ся Юй проигнорировала это и успешно вышла из игорного магазина, а затем обнаружил, что за ним никто не следит, быстро вернулся домой и вошёл в комнату. Закрыв дверь, Ся Юй начал доставать деньги из одежды.

Многие из них были вынуты и положены на стол, чтобы убедиться, что в одежде нет денег. Ся Юй отбросил одежду и увидел на столе холм гонконгских долларов. Он улыбнулся, а затем быстро пересчитал стоя.

"Сто, двести, триста ..."

<http://tl.rulate.ru/book/45877/1086919>