

Глава 5

Еще через пять дней Ся Юй закончил рукопись, состоящую из 230 000 слов. Если добавить предыдущий текст, то общее количество слов составляет 420 000 слов..

Только в это время Ся Юй больше не был в настроении писать.

Он ждал столько дней, а новостей не было. Его небольшое заявление было помещено вверху. По его оценке, его следовало пересмотреть давно. Им хватило пяти дней, чтобы отправить ответ, а сейчас новостей нет.

Он не верит, что «В поисках Цинь» будет похоронен. В конце концов, роман качественный. Пока вы прочитали, его тяжело не одобрить.

«Если ... этот человек даже не смотрел на это из-за моего возраста». Ся Юй внезапно подумал о возможности, в сочетании с отношением этого человека, чем больше он думал об этом, тем более вероятным это казалось.

«У меня не так много времени, чтобы тратить впустую, давай пойдем и проверим. Если это действительно так, я верну рукопись романа и подумаю о других способах!» Ся Юй успокоился, подумал об этом и отправился в Oriental Daily штаб-квартиру.

И снова, когда он оказался в здании Oriental Daily, Ся Юй прошел прямо внутрь, нашел офис, постучал в дверь и вошел.

□«Здравствуйте, мою рукопись рецензировали?» Увидев, что редактор средних лет пил чай с молодым человеком, Ся Юй подошла и прямо спросил.

Увидев, что Ся Юй снова здесь, мужчина средних лет отвел взгляд и продолжил говорить с другим человеком. Он указал пальцем на стопку рукописей в углу и сказал: «Нет, заberi ее сам!»

Увидев пренебрежительное отношение редактора средних лет, Ся Юй рассердился, но он был слишком ленив, чтобы спорить. Для Oriental Daily было потерей того, что он не взглянул на «В поисках Цинь». Это было просто пустая трата стольких дней его времени. Это черт побери!

Давайте сначала найдем рукопись, ведь на это ушло четыре дня энергии!

Ся Юй подошел к стопке рукописей, быстро поискал и, наконец, нашел под землей несколько потрёпанных рукописей. Он почти ничего не сказал, взял рукопись и положил ее обратно в рюкзак. Холодно посмотрев на редактора средних лет, вышел не оглядываясь и не теряя время, на слова.

Я должен сказать, что совершенно избирательное дискриминирование Ся Юй, по отношению к другим людям, которые были напечатаны, немного ошеломили этих двух людей, болтающих в офисе. Тогда редактор средних лет почувствовал себя немного смущенным перед своими коллегами и холодно фыркнул: «Иди мальчик, ты даже не научился писать романы по-человечески».

«А? Видя, что ему всего пятнадцать или шестнадцать и уже пишет романы. Я хочу посмотреть, что он написал», - сказал другой молодой человек с улыбкой на лице. Ему было немного любопытно. «Что написал молодой человек? »Он впервые встретил того, кто писал романы в столь юном возрасте и имел смелость опубликовать его.

Отношение молодого человека заставило редактора средних лет чувствовать себя немного неудобно. Он унизительно сказал: «Что в этом прекрасного? Если у вас нет хорошей истории, напишите о династии Цинь. Главного героя, похоже, зовут Сян Келонг, он современный человек и он бездельник»

Увидев, что редактору средних лет было немного неудобно, молодой человек перестал об этом говорить. В конце концов, он был редактором, и редактор среднего возраста тоже был старше. Не было нужды создавать проблемы из-за этой маленькой проблемы. поэтому он сразу же сменил тему.

Просто молодой редактор подумал про себя: «Интересно, что современные люди делают в династии Цинь. Я просто хочу увидеть этот момент, но, к сожалению, он забрал рукопись обратно ...»

...

Давай поговорим о Ся Юй. Выйдя из здания «Ориентал Дейли», он сжал кулаки, сильно взмахнул руками, выплеснул несколько проклятий, а затем подумал о проблемах, с которыми он столкнулся сейчас.

«Вы можете попробовать «Ориентал Дейли» в Мин Пао, если вы этого не сделали, но прошло уже девять дней. И есть прецедент для «Ориентал Дейли», также возможно, что «Мин Пао»будет слишком невыгоден. Есть такой риск., Если еще пять или шесть дней потрачены зря и скорости не хватит, то это будет хлопотно! "

«Более того, как моему новичку, вознаграждение автора обязательно будет подавлено очень низким. Оно может составлять всего от 10 до 20 за тысячу слов. Даже если максимум составляет 200 тысяч слов или 400 тысяч слов, это всего лишь 8 тысяч гонконгских долларов. трудно сделать карьеру ".

Кроме того, как моего новичка, вознаграждение автора будет определенно очень низким. Оно может составлять всего десять или двадцать тысяч долларов. Даже если максимальное количество слов составляет 200 тысяч или 400 тысяч слов, это будет всего 8 тысяч гонконгских долларов. Средства слишком малы. В скором времени сложно сделать карьеру. "

Таким образом, издательство больше не может решить мою проблему. Более того, мне вдруг не захотелось публиковать «В поисках Цинь»». Я был в растерянности. Только своим руководством я могу съесть все блага. Если у меня есть газета, я могу издать ее сам!

Квалифицированные торговцы будут полностью использовать стоимость товара, до осушенного дня!

Я должен сказать, что, похоже, на это повлияли другие воспоминания, и эти воспоминания в основном принадлежат высшей элите и капиталистам. Поэтому Ся Юй также неосознанно думает о проблемах в этом направлении, обращаясь в сторону квалифицированного капиталиста.

□□Однако это хорошо!

Теперь я должен подумать, как получить начальный капитал в кратчайшие сроки и завершить первоначальное накопление капитала! Пробормотал Ся Юй.

«Подумайте более серьезно еще раз и посмотрите, у кого есть воспоминания, соответствующие текущей ситуации», - подумал Ся Юй, садясь в автобус.

Воспоминания продолжали прыгать в его голове, и когда он собирался вернуться домой, Ся Юй наконец нашел то, что хотел.

Как только он вышел из автобуса, он взволнованно закричал, а затем быстро направился к магазину.

«Босс, принесите мне пару кубиков и колоду карт!» Ся Юй сказал непосредственно владельцу магазина.

Владелец магазина был пожилым человеком. Он сдвинул очки и с волнением посмотрел на Ся Юй. Он покачал головой и достал пару игровых костей и пару покерных карт. Ся Юй, собрав деньги, босс не мог не увещевать: «Красавчик, не ходи в азартные игры, азартные игры портят людей!»

«Понятно, спасибо, что напомнили мне. Я купил это для кого-то другого», - Ся Юй взглянул на босса и с благодарностью сказал, затем взял кости, карты и ушел.

Увидев спину Ся Юй, владелец магазина вздохнул и покачал головой, похоже, думая о том, что молодой человек сбился с пути.

Быстро вернувшись домой, Ся Юй взял миску и вышел. Звук тряски игровых костей дома был слишком громким и мог быть обнаружен его родителями, вызывая ненужные проблемы.

Когда он вышел на открытое пространство, Ся Юй закрыл глаза и вспомнил свои воспоминания и переживания. Когда он открыл глаза, у всего человека, казалось, изменился темперамент. Он накрыл чашу на доске для игры в кости и быстро встряхнул ее.

Вначале Ся Юй всегда покачивал головой, но через некоторое время на его лице появилась улыбка. Каждый раз, когда он открывал чашу, цифры были очень интересными. Было от трёх 1 до трёх 6, или 123. Погодите, вы можете почти встряхнуть то, что хотите, как будто Бог азартных игр жив.

Позже Ся Юй достал свои игральные карты и снова начал играть. Чем больше он играл, тем более опытно он тасовал, его пальцы становились все более и более гибкими, и он всегда мог выдавать особые карты каждый раз, когда ему раздали.

После того, как карты были снова сданы, карты были открыты, и было три туза!

«Хахаха!» Ся Юй громко рассмеялся, его глаза были полны уверенности, все проблемы стольких дней полностью исчезли.

«Благодарю память этого мастера, я не ожидал, что в этом отеле живет мастер азартных игр. Это меня спасло! Ха-ха!»

Увидев, что уже поздно, Ся Юй убрал кости и карты. Потом пошел домой.

<http://tl.rulate.ru/book/45877/1086886>