Глава 4

Время летит, как белая лошадь, и четыре дня проносятся мимо.

Глядя на толстую рукопись романа «В поисках Цинь», Ся Юй почувствовал удовлетворение.

Хотя этот роман не является его оригиналом, его непросто скопировать. Первые три тома содержат в общей сложности около 190 000 знаков. На его копирование ушло четыре дня, что для обычных людей сделать сложно.

□«Пора отправить рукопись!» - пробормотала Ся Юй над толстой стопкой рукописей романов.

Затем Ся Юй взял свой школьный портфель, тщательно упаковал рукопись, попрощался с родителями и вышел.

В последние четыре дня, помимо того, что Ся Юй был занят написанием, не тратил свое свободное время зря, он уже рассмотрел вопрос о распространении.

Самый прямой способ извлечь выгоду из романа — это опубликовать его, но из-за отсутствия репутации опубликовать его очень сложно, а гонорары очень низкие.

Даже если он будет успешно опубликован, вероятность неудачи очень высока.

Ся Юй по-прежнему обладает здравым смыслом и не будет думать, что раз он возродился, то издатель, торговцы преклоняют колени и лижут ноги, а читатели ликут...

Такая ситуация совершенно невозможна!

Даже если полагаться на качество работы, молва будет постепенно формироваться после публикации, и в конечном итоге это будет большой пожар, но у Ся Ю нет времени ждать! Поэтому не рекомендуется издавать роман напрямую.

Но, к счастью, в это время популярные газеты Сянцзян выпускали романы по сериям, и они не будут публиковать их, пока они не станут известными.

Эта модель не только благоприятствует газетам, помогая им привлекать пользователей. Она также способствует издательствам, помогая им выбирать отличные работы, сокращая риски и экономя затраты на рекламу. В то же время она также способствует развитию авторов. Больше денег. Можно сказать, взаимовыгодно!

Поэтому Ся Юй также намерен следовать этому правилу и отправлять статьи в газету для

публикации.

Поскольку планируется ее выпуск в газете, выбор газеты особенно важен.

В Сянцзяне не так много всего, но больше всего газет. Поскольку порог для выпуска газеты низкий, пока у вас есть деньги, вы можете выпускать газету, поэтому все виды газет появляются одна за другой, и это самый густонаселенный район в мире.

Среди них основные газеты включают Oriental Daily, Ming Pao, Hong Kong Economic Journal, Sing Tao Daily, Ta Kung Pao, Cheng Pao, South China Morning Post и так далее.

Среди них «Oriental Daily» - массовая газета, «Hong Kong Daily» - нацеленная на высокопоставленных интеллектуалов, а «Ming Pao» началась с широких масс, но, опираясь на резкие комментарии Цзинь Юна, она стала популярной среди интеллектуалов на протяжении многих лет. Sing Tao Daily ориентирована на средний и низший классы, а South China Morning Post - крупнейшая англоязычная газета в Гонконге ...

Для Ся Юй сначала была исключена англоязычная газета "South China Morning Post".

И поскольку его цель написания романов состоит в том, чтобы быстро заработать деньги, согласно этой посылке, чем большее влияние он может иметь, тем лучше, будь то трактовка его следующей книги или последующая публикация и адаптация «В поисках Цинь» и т. д. Более того, аудитория «В поисках Цинь» - это широкая публика, поэтому газеты, не предназначенные для широкой публики, также исключаются.

Думая об этом таким образом, «Ta Kung Pao», «Hong Kong Daily» и «Sing Pao» также исключены.

Остались только «Ming Pao», «Sing Tao Daily» и «Oriental Daily».

В настоящее время в тройку лидеров по продажам входят «Oriental Daily», «Sing Tao Daily» и «Ming Pao».

Ming Pao занял третье место со средним объемом продаж около 130 000 в день. По сравнению с пиковыми продажами в пиковый период, одна из причин заключается в том, что Джин Ён уже перестал писать и ему не хватает романов мастеров боевых искусств, сопоставимых с Джин Ёном. Хотя он вырос из обычных граждан, Джин Ён в последние годы сосредоточился на знаниях. В элементах, которые хотят реализовать свои политические амбиции, некоторые игнорируют обычных граждан, поэтому влияние простых людей в эти годы было относительно ослаблено.

Однако до тех пор, пока Джин Ён снова выйдет в свет или появятся работы мастеров боевых искусств, продажи обязательно снова взлетят до небес.

Sing Tao Daily принадлежит газетной индустрии Sing Tao. Она была основана Ху Вэньху в 1938 году и сейчас контролируется его дочерью Ху Сянь. Ху Сянь также стал королевой газетной индустрии. Сейчас средний ежедневный объем продаж Sing Tao Daily достигает 160 000. Копии. За десятилетия их каналы распространились по всей Юго-Восточной Азии.

«Oriental Daily» полностью базируется на широких массах. Эта газета была основана Ма Цзя в 1969 году, а позже утверждала, что она была № 1 по продажам в течение 35 лет, с максимальным тиражом 530 000 экземпляров, охватывающим более 3,4 миллиона человек.

«Oriental Daily» - рупор и инструмент для защиты семьи Ма. Но я должен сказать, что им действительно удавалось управлять газетой всем сердцем, а клиентская база, с которой они контактировали, была большой, поэтому продажи сейчас самые высокие, со средним ежедневным объемом 170 000 экземпляров в эту эпоху.

В дополнение к фактору продаж Ся Юй также учитывал фактор платы за рукопись.

Хотя роман будет хорошо известен в Мин Пао, старик Цзинь относится к автору и печально известно в Сянцзяне. Ся Юй сейчас не уделяет первоочередного внимания славе. Ему нужны деньги, как можно больше денег, поэтому Ся Юй не ставил Мин Пао на первое место.

Причина, по которой продажи "Sing Tao Daily" так высоки, заключается в ее широких каналах продаж, охватывающих всю Юго-Восточную Азию. Кроме того, Ху Сянь, босс, известна как королева газетной индустрии и очень сильна. Ся Юй не поставил "Sing Tao Daily" на первое место.

Что касается «Oriental Daily», семья Ма всегда хотела улучшить «Oriental Daily», плюс новейшее заведение, самый неадекватный фон. Самым важным из них является плохая репутация семьи Ма. Писатели - умные. Большинство известных равнодушны и не любят общаться с семьей Ма, что привело к плохому собранию романов Oriental Daily.

По этой причине «Oriental Daily» может полагаться только на деньги, надеясь привлечь больше заявок и посмотреть, сможем ли мы выбрать лучшие романы. Таким образом, стоимость рукописи в Oriental Daily самая высокая.

Слава и богатство могут быть обеспечены "Oriental Daily", и у обоих есть преимущества. Конечно, Ся Юй имеет приоритет — отправить роман в "Oriental Daily".

После пересадки Ся Юй наконец подошел к двери здания «Oriental Daily».

Взглянув на вывеску «Oriental Daily», Ся Юй уверенно улыбнулся и вошел внутрь.

Подойдя к стойке регистрации, Ся Юй сказал секретарю: «Здравствуйте, я написал роман и хочу его отправить. Каков процесс?»

Секретарь опешил, увидев входящего Ся Юй. В конце концов, Ся Юй был просто подросток. В это время он услышал, что Ся Юй был здесь, чтобы опубликовать роман. Он моргнул и убедился, что он правильно расслышал. Он был немного удивлен и ему сложно было не засмеяться. В душе он определил, что Ся Юй был неспособен, но он не засмеялся лично. Указывая в одном направлении, он сказал: «Идите в те комнаты для представления.»

«Хорошо, спасибо!» Ся Юй поблагодарил и пошел в комнату, указанную администратором.

Посмотрев на спину Ся Юй, администратор улыбнулся, покачал головой и сказал: «Лучше использовать деньги. Президент опубликовал новости, чтобы собирать бумаги по высокой цене. За деньги все будут вносить свой вклад. Теперь здесь даже дети. Он действительно надеется, что так легко делать деньги. Думает их так легко подобрать. Какие романы могут написать дети, ха-ха...»

Конечно, Ся Юй не слышал презрительных слов секретаря. Ведь он уже подошел к двери офиса. Снаружи вы можете увидеть смотрящего вниз мужчину средних лет, просматривающего рукописи, а его стол, как холм, забит новыми рукописями.

Постучав в дверь, мужчина средних лет не поднял головы и нетерпеливо сказал: «Дверь не заперта, входите».

«Привет, я здесь, чтобы опубликовать роман!» Ся Юй, не обращая внимания на его тон, вошел и достал из школьной сумки толстую стопку рукописей романов.

В это время мужчина средних лет наконец поднял голову, когда услышал, что кто-то отправил рукопись, но после того, как увидел Ся Юй, его лицо немного изменилось, он выругался шепотом, а затем стал еще более нетерпеливым. Положите предложение на стол, вернитесь и ждите новостей. Затем он опустил голову и продолжил просматривать рукопись, даже не глядя на Ся Юй.

«Ждите новостей»...

Увидев презрительное отношение мужчины средних лет, Ся Юй сжал кулаки и зубы, что очень его расстроило. Однако он мог только вынести то, что хотел, положить рукопись на вершину стопки рукописей, поблагодарить вас и уйти.

Выйдя за дверь «Oriental Daily», Ся Юй покачал головой несколько самоуничижительно: «Хотя он был морально подготовлен, он все еще был очень расстроен».

Перед тем, как прийти, учитывая его возраст, Ся Юй подумал, что его могут недооценить. Это нормально. В конце концов, в этом мире нет недостатка в людях, которые судят о людях по их внешнему виду. Я не ожидал встретить таких людей здесь.

«Забудь, все равно все кончено, я лучше куплю еще блокнотов и напишу как можно больше в ожидании новостей, чтобы сразу получить больше денег», — пробормотала Ся Юй, а затем определив дальнейшие действия пошел дальше.

Жалко, что все пошло не так, как ожидалось, и Ся Ю не учел, что в этом мире, в конце концов, всегда есть тысячи работ, и многие недооценены.

После того как Ся Юй ушел, редактор-рецензент средних лет взял черновик романа Ся Юя и просмотрел его. Когда Сян Шаолун перешел на сторону династии Цинь, он презрительно улыбнулся: «Мао не вырос и не научился писать. Роман о династия Цинь. Я даже не знаю, что такое династия Цинь, что знает ребенок. Что за беспорядок, каракули! "

Редактор-рецензент среднего возраста пролистал ее несколько раз наугад, усмехнулся и отбросил в сторону, где лежала стопка неудавшихся рукописей.

«Еще так много романов, которые нужно рецензировать, большинство из них — ерунда, раздражает читать!» Редактор средних лет потер глаза, посмотрел на стопку рукописей на рабочем столе, выругался и продолжил просмотр рукописи.

<http://tl.rulate.ru/book/45877/1086842>