

Открыв портал туда я оказался в песчаной пустыне посреди которой и находился он. В длину несколько сотен метров и шириной в пятьдесят храм был велик. Войдя внутрь я оказался в удлиненном коридоре который вел вперед на пятьдесят метров с открытыми проемами по краям, - это были проходы в комнаты. Всего их было четыре, после них начиналась лестница которая вела на следующий этаж храма. Во всех комнатах бродили орки, часть из них была с оружием, а часть без него. Облетев под потолком весь храм я не встретил ни одного мага орка. Были и интересные моменты когда я пролетал над группой орков видел как они толпясь начинали подпрыгивать стараясь схватить меня за ноги.

Материализовав свой лук решил пострелять эту живность. Получалось не всегда хорошо, хотя пробивная способность у лука была хорошей, просто у орков оказалась толстой шкура. Вот попадание в голову сразу убивало монстра и он осыпался серым прахом. Повоевал не доставая меч я долго, когда заканчивалась мана отдыхал в очищенных комнатах. Так же поднял свой уровень с 34 по 58. Кстати мои новые способности клинок, лук, копье появились в виде названий во вкладке способностей моего интерфейса. В остальном все осталось по прежнему. Новые уровни давали мне прибавку к мане и количеству здоровья.

Теперь моя мана составляла 10600 единиц а здоровье 1300. Регенерация так же составляла половину маны в минуту что было очень быстро. Но я и находился в астральном теле в мире материальной энергии сновидений, только поэтому мана восстанавливалась так быстро. Очистив таким образом храм Проксiona я переместился к предпоследнему храму Забвения и вошел внутрь. Кстати он тоже находился в пустыне но не песчаной а каменной. Этот храм так же имел отличия сразу со входа длинная лестница вела куда то под землю, а там в первой комнате меня встретили пауки метрового размера.

Хорошо что я летел под потолком, насекомые копошились в центре комнаты, а некоторые перебежали в соседние проходы. Тут хотелось все спалить огнем, что и попробовал сделать я, создав струи горячего пламени прямо на монстров. Хотя мне удалось поджечь троих пауков прежде чем они разбежались. Достал лук и начал стрелять, но это эффекта дало немного, а вот копье показало себя с лучшей стороны. Я догадался частично его превращать в огненное и оно жгло этих насекомых не хуже напалма. Таких комнат с пауками оказалось три, в следующих оказались маги выглядящие как варвары в куртках сделанных из шкур.

Каждый из них имел посох и держа его в правой руке рядом с собой формировал небольшие, сантиметров тридцать огненные шары которые атаковали меня. Защищаясь я создал вокруг себя телекинетический щит и он хорошо помог оттолкнув горящее пламя. Магов я уничтожил луком, попросту нацелив их стрелами. Кстати самих монстров было немного, около десятка, и стояли они далеко друг от друга. После чего проверил последнюю комнату храма и обнаружил в глубине её старый сундук. Подлетел поближе и попытался открыть. Внутри оказалось лежало несколько предметов.

Первыми шли накопители магии из алмаза размерами по пять сантиметров уже с огранкой. Их емкость достигала 150 тысяч единиц маны. Потом был десяток камней величиной с кулак завернутые в красную шелковую ткань золотого цвета. Они слабо сияли в темноте сундука. Кажется я нашел первое место добычи накопителей маны что притащил один раз мой клон. Собрав добычу я заметил что мой уровень поднялся аж да 70. ОЗ теперь составило 1450 а мана 12200 единиц. В общем я не зря лазил зачищая храмы, уровни и повышение моих характеристик стоило того. А опасности они в мире снов не такие уж и важные, ведь здесь умереть попросту нельзя. И если тебе все же отрубили конечность они такт же восстановятся заново.

Но вот монстры в храмах имели подобную структуру, они были созданиями из магической энергии и могли если не убивать то калечить сноходцев. В принципе даже это не было опасно, просто доставляло небольшие неприятности. Как я уже проверял на себе все то что состоит из энергии мира сновидений люди, животные, монстры могут себя восстанавливать после повреждений но до определенной меры. Помню когда побеждал животных во снах они становились пришибленными, как бы мертвыми. Тело при этом не исчезало и его можно было резать и снимать шкуру. Но из-за воздействия магии монстр мог сразу исчезнуть получив критические повреждения.

Что до людей в сновидениях они падали как парализованные не дышали и подобны были трупам но лишь от нескольких минут до часов, после чего объект вставал и снова продолжал жить. Способность полностью рассеивать тело я не встречал так как магов раньше тоже не видел. Вообще маги во снах это была большая редкость, и те кто мне попадался все что могли это передвигать предметы не прикасаясь к ним. Хотя раз помню случай когда столкнулся с женщиной свернувшей пространство торгового ларька в куб и забравшей его с собой. Был другой случай встретил парня который своими руками мог удлинять свои волосы растущие на голове.

В общем это были все мои приключения с магами. Итак закончив все дела в Храме Забвения я вернулся домой и пошел к Шефу. Он так же обнаружился в гранитном дворце возле арки портала сидящем за компьютером. Возле него находилась Зена и они вдвоем обсуждали что-то.

- Сильно занят, - обратился я к магу заходя в комнату.

- Да как сказать, - начал Шеф - Объясняю Зене как через свою программу запускать наш портал. Дело несложное но тут обязательно выставление координат по процентам всех стихийных элементов на арке. Это приведет к тому что можно будет попасть в места мира сновидений о которых нет информации в интернете.

- И куда вы собрались в данный момент, - спросил Шефа я.

- О тут тебе понравится узнать - продолжил Шеф, - есть место где стихия света равна 100% и порядок тоже 100%. Крайне светлый и упорядоченный мир. Что там обитает я не знаю, но проверить как обычно будешь ты, мы останемся здесь у себя дома для безопасности.

- Кстати - продолжил я мысль - мне в этот раз в храме достались несколько камней в древнем сундуке и один накопитель манны. Можешь посмотреть и сказать для чего эти светящиеся камни нужны - и вытащил из инвентаря парочку.

- Довольно редкая вещь, - заметил Шеф - это улучшители оружия или брони. Ими повышается прочность у таких предметов как комплект рыцарских доспехов, а так же могут делать обычные немагические мечи острее, затачивая их. Знаешь что, не таскай их с собой, камни особо тебе не нужны, давай я материализую шкаф, и все сложишь туда.

- Ладно, - ответил я - но накопитель оставляю себе, мне просто нужны подобные вещи. Спустя пару секунд в углу комнаты появился полутораметровый шкаф с множеством ящиков. Я достал из инвентаря все камни и расстелив добытую из сундука красную ткань, сложил все в ящик и закрыл его.

- Ну что - начал разговор Шеф, Зэт ты отправишься проверять новую локацию мира сновидений?

- Да куда я денусь, - ответил я, заодно постараюсь принести интересных предметов если

встретятся.

- Ладно поехали, - выдал Шеф – запускай арку портала Зена, ставь свет 100% и порядок 100% остальные стихии по нулям.

- Сделано, - ответила амазонка, - смотрите что то проявляется, какой то кристалл. И действительно в арке портала проявилась кристалльная комната серебристо белого цвета. Туда и полез я, подойдя к работающей арке перелез на другую сторону иного мира. Тут было светло, все помещение само светилось изнутри тоже серебристо белым светом, состоявшим из кварцевых кристаллов, будто наполненных энергией. Размер помещения оказался велик, почти сотня метров в ширину и в высоту десятков. После шла как бы дверная арка но тоже сделанная из кристаллов, сантиметровыми кубиками сложенных друг с другом но без двери.

Пройдя через неё я оказался в еще одном зале подобного типа. Всего залов оказалось около пятидесяти, каждый из них находился рядом с другим по квадрату. Да и все сооружения больше напоминали куб с множеством блестящих комнат. Под конец найдя правильный путь я выбрался наружу и оказался по колено в белом снегу. Осмотревшись понял что выбрался изнутри огромной горы покрытой льдом, вершина которой неестественно ярко блестела на солнце. Подножие горы было покрыто кристаллами в форме причудливых растений и животных. Присмотревшись внимательно я заметил, как кристалльные звери двигались но очень медленно.

Стояла ясная погода, однако тридцатисантиметровый слой снега лежал повсюду. Холодной не было хотя скорее всего из-за особенностей здешнего льда, он не был водяным, по крайней мере так показалось мне. Побродив немного возле горы, осмотрев стоящие кристалльные деревья я решил проверить вершину горы которая светилась. Взлетев полетел вверх по склону, в пути встречая еще в нескольких местах входы во внутреннюю пещеру. Судя по всему некто из магов внутри горы создал кристалльный лабиринт из которого недавно выбрался я. Зачем это было сделано мне было неизвестно, хотя оно смахивает на некое жильё правда пустое.

А деревья с растениями и животные это своеобразная территория местного мира только в кристаллах. Итак уже подлетая к кристалльному пику что венчал вершину горы я заметил одинокое существо похожее на птицу с серебристым телом и крыльями сделанными из кристаллов, одиноко сидящему на вершине. Оно заметило меня и развернувшись взлетело, а подлетев поближе стало осматривать меня. Телом существо было больше похожем на ворону только крупного метрового размера, состоящего из серебристых кристаллов. Крылья при полете существа издавали слабый звон необычный и похожий на грустную мелодию.

- Я впервые встречаю здесь человека странствующего по миру сновидений – телепатическим путем услышал я первые слова неведомой кристалльной птицы.

- Ну я действительно не местный житель этого мира, - ответил я – как ты узнала что это так? – спросил её я.

- Это было просто – ответила птица, - я знаю все о Земле и мирах на её поверхности, информация такого рода записана на моих крыльях. И только я могу её считывать.

- Понятно – ответил я, - кстати я исследователь путешествующий в поисках необычных мест о которых хочется узнать побольше. Попал сюда с помощью арки портала который телепортирует в новые места таких как я существ. Если не против можешь рассказать о местном кристалльном мире?

- Это легко – заметила птица – меня зовут Люцифер Светоносный, я творец кристалльных миров

и родом со звезды Вега. Прибыл люда что бы создать свой собственный кристальный мир, который будет медленно расти распространяясь по всей планете.

Так как сделать это в реальном мире на планете Земля мне не удалось, кристаллы не стали расти и жить, перебрался я в мир сновидений и продолжил там свое дело. Спустя около сотни лет по земному летоисчислению и массы экспериментов желаемое мне удалось совершить. Теперь то что ты видел результат моих опытов по созданию мира живых кристаллов. Это очень красиво наблюдать за медленной жизнью особого вида структур материи чем собственно я и занимаюсь с вершины этой горы. Внутри горы я создал целую систему взращивания кристальных существ в особых условиях, снаружи сделать это так просто не получалось. Получившиеся сущности были перенесены наружу для их естественного мира жизни.

- Я был в этих комнатах напоминающих лабиринт - перебил его я - там сейчас пусто, одни голые стены.

- Так я уже говорил - продолжил Люцифер - что все уже перенесено из комнат наружу. Мой серебристо кристальный мир медленно растет и развивается. И придет время я покажу его своим друзьям Люциферам с Веги. Это будет факт того, чего можно добиться даже покинув свой родной мир.

- А как ты выбрал нашу планету Земля? - спросил светоносного я.

- Мы существа особого типа и живем на поверхности звезды Вега. Она представляет собой раскаленный плазменный мир где плавают наши кристальные города из материи называемой кристаллит. Это очень прочная форма разновидности алмаза. Под действием особых условий, а именно при облучении радиацией серебристо белого света кристаллит начинает расти, превращаясь в породу которая напоминает живую. Она больше подобна зеленым растениям, развивается на свету и способна выдерживать невероятные температуры и давление.

Наши тела состоят из неё, ведь мы были рождены в недрах звезды где зарождался кристаллит. Потом под действием потоков звездного вещества, кристальные массы всплывали и становились участками некой особого вида суши где и продолжалась жизнь. Наши крылья обладают способностью излучать серебристо белый свет, который помогает кристаллиту расти и развиваться в подобие растений и животных. Свет звезд обладает еще одним удивительным фактом, он переносит любую информацию на любое расстояние, а кристаллит способен её поглощать и накапливать.

Иначе говоря все что излучает может рассказать о себе все. Так мы Люциферы с помощью наших кристальных крыльев узнаем все. Излучение вашего Солнца достигает нашей звезды где мы и узнали о другом мире. Через червоточину, светочи проникают в новый мир и в полете исследуют всю систему звезды вместе с планетами. Ведь планеты тоже излучают разные виды излучений в том числе и радиоволны - если планета наполнена разумно жизнью. По лучам света я узнал о системе Солнца и оправился в путь что бы найдя подходящие условия создать мир подобный нашему родному.

Таким занимаются многие взрослые Люциферы. Это им передается желание кристальной породы расти во множестве мест. Своеобразный единый разум родного мира звезды Вега, который развивается подобным образом. Вот так я светоч прибыл сюда в ваш мир, заниматься взращиванием родного мира кристаллов.

- Ты прибыл один? - спросил светоносного я.

- Конечно один - ответил Люцифер - мы в одиночку создаем а затем развиваем наши

кристальные миры. А потом когда они смогут существовать без нашей поддержки излучением, мы летим домой передать информацию об успешной колонии кристаллита на новом месте.

- Не скучно заниматься таким однообразным делом? - спросил я.

- У нас отсутствует такое понятие как скука - продолжил серебристокрылый - мы рождены в породе которая медленно растет и потому ощущение времени у нас иное.

- Так получается в этот момент времени ты занят - сделал вывод я.

- Конечно занят - ответил Люцифер - я с вершины горы наблюдаю за медленным ростом кристаллита, а заодно поддерживаю здесь климат подходящего типа. Если деревья с травой перестают расти а животные двигаться, спускаюсь с небес что бы облучить их светом своих крыльев. И мир вновь наполняется жизненной энергией. Это несложно но отнимает все мое время так что летать в новые места я не могу и будто привязан к здешнему месту. Кроме того место тут совершенно безлюдное и сильно удаленное от всех видов населенных пунктов. Ты первый кого я здесь увидел спустя почти сотню лет моего пребывания на планете Земля.

- Так как тебе светоносный удалось узнать о такой реальности как мир сновидений? - спросил я.

- По излучению идущем от всей поверхности планеты. Располагается оно от земли и до высоты тридцать километров. Мои крылья и тело отреагировало на эту энергию и я с помощью созданной червоточки пробился в этот мир. Прокладывать путь в пространстве помогают мне мои крылья, они режут его. Точно таким образом я и прибыл с Веги прорезав себе путь

- Так что создатель здешней жизни, - разрешишь мне взять на память кусочек местного кристаллита? - спросил Люцифера я.

Разрешаю взять любой осколок с вершины моего смотрового места - ответил светоч - но только отсюда.

- Отлично - произнес я, - будет что показать Шефу - и подлетев к вершине горы высадился на неё. Осмотрев смотровое гнездо подобрал один из камней структурой подобный тем что были сделаны стены внутри горы в пещере и положил его в инвентарь. Потом попрощался с хозяином этого места, сказав что если он не против то еще раз я посету в будущем это место, что бы взглянуть на возвращаемую кристальную жизнь. Летун только был за, видимо ему все же наскучивает оставаться так долго одному. Затем открыл портал на остров и вернулся в гранитный дворец.

Друзья оказались здесь, они пили чай ожидая когда вернусь я. Выбравшись из разреза пространства я подошел к ним.

- Отсутствовал двадцать минут - заявила Зена - рассказывай где побывал и что место видели мы из портала.

- Мой рассказ займет немало времени - произнес я, - ища взглядом скамью и найдя искомый объект подхватил его телекинезом и подтащил к себе. Извлекая кусок кристаллита из инвентаря я начал рассказ. Что интересно меня они даже не перебивали, настолько увлекла всех история Люцифера светоносного. Под конец Шеф фыркнул - бывает же такое и как пришельцам не сидится у себя дома. А Зена сказала - потрясно но упорности ему хватает что бы ждать столько времени. И мы перешли к изучению обломка кристаллита что достал я.

Он удивительным способом впитывал мою ману, при этом начиная светиться белым светом. Видно в своей структуре имел некий обмен и разложение видов энергии не видимое излучение. Магический клинок его даже не поцарапал а меч Зены тоже не дал результатов. Кристаллит действительно оказался невероятно крепок. Теперь становилось понятно почему от зарождался в глубине звезды и всплывал на её поверхность. Полагаю тело люцифера тоже является невероятно прочным. Принесённый мною обломок так же легко царапал накопитель состоящий из алмаза. В общем поэкспериментировав над обломком кристаллита мы сообща положили его в шкаф где уже лежали найденные мною камни улучшений.

- Что ж - сказал Шеф, - я снова настрою портал но на этот раз в иное место. Структура будет следующей, тьма 100% порядок 100% остальное по нулям. Сергей то есть Зэт отправляйся снова, а мы тебя здесь подождем.

- Ладно, - ответил я, - и подошел к светящейся арке. В этот раз пробой вел куда то в темноту и перебравшись я обнаружил что попал в глубокую ночь, когда даже луны не было видно, только звезды сияли. Арка открылась возле дерева в некоем парке, где горели электрические фонари. Пройдя до ближайшего кафе я обнаружил что продавец там имеет совершенно черный цвет кожи. Не негр а именно полностью черный будто покрашенный черной краской. Подойдя к нему я поприветствовав поинтересовался почему от так странно выглядит. На что он выдал: мы анти христиане и выглядим так потому что живем в станице правит которой чернявый Антихрист.

Это еще кто поинтересовался я и получил ответ. Маг лет сорока, всегда одет во все черно - золотое и носит с собой магический посох. Если ему что то не нравится, он может легко заставить страдать любого из них, будь это мужчина или женщина. Страдания это сильная боль в районе сердца которая не проходит не смотря ни на что. Кроме того местный священник придумал еще одну пытку, это забивание магических гвоздей в ладони и стопы что бы всегда было больно. Эта боль якобы отвлекает от определенных греховных мыслей. Потому тут и не встретишь детей, хотя один единственный на всю станицу живет у Сатана, одного мага послабее Антихриста.

Его зовут Дьяволенок из-за небольших рожек на голове и способности пускать черный молнии голыми руками. Местный священник тоже опасен, может заставить таскать на себе крест который сильно жжет тело. На мой вопрос почему все не покинут это место, местный торговец ответил что как только анти христианин выбирается на солнце он начинает получать жуткие ожоги. Почему так происходит никто не знает, хотя некоторые полагают что такое наказание им придумали священные отцы истинных церквей, за их грехи совершенные при жизни. О каких грехах шла речь продавец не сказал, уведомив что это запретная тема.

На вопрос кто может больше рассказать об этом мире продавец сказал что либо Сатан либо Лукавый. Сатан живет в самом конце станицы в трехэтажном особняке вместе с Сатаной и Дьяволенком. Лукавый же обитает в одной из хат в центре их населенного пункта. На вопрос кому мне обратиться что бы довел до обители Лукавого, продавец сказал что сейчас позвонит Рогатому и тот отведет меня куда нужно. На все это торговцу потребовалось всего пару минут. А некоторое время спустя к нам подошел молодой парень, немного выше меня ростом на голове которого видны были маленькие рожки длиной около десяти сантиметров.

- Меня зовут Рогатый - представился парень.

- Очень приятно, я Мистер Зэт- поздоровался я. - Слушай Рогатый - отведешь меня к знающему человеку, можно к Лукавому что бы обсудить кое что.

- А что если не секрет – спросил меня Рогатый.

- Да все что можете рассказать о вашем мире и его возникновении – ответил я.

- Да незачем идти так далеко – начал рогатый парень, - тут все просто – продолжил он. Глубоко под землей существовал единый Ад где жили грешники анти христиане и ими правили черные маги и серые кардиналы. Потом об Аде каким то образом стало известно святым людям и они все вместе решили освободить грешников. Святые обладали способностями творить чудеса, но и правители Ада тоже могли колдовать. Битва между ними привела к тому что подземные гроты разрушились и жить под землей стало невозможно. Самый могущественный из черных магов создал на поверхности мир вечной ночи. Туда и переселились выжившие грешники вместе с оставшимися в живых черными магами. Народ построил дома, занялся домашним хозяйством, а маги же снова стали править всеми. Главой всех является черный маг Антихрист, он и еще несколько человек не боятся лучей Солнца и погрузили все в ночь.

Так как людей не было много территория ночи это круг диаметром около десяти километров. Святые кудесники после разрушения подземного Ада ушли к себе в Церкви и больше не возвращались. Просто они не знали что грешникам был противопоказан свет солнца, потому и отступили. Теперь у нас все по старому, одни правят мучают некоторых по делу страданиями за непослушание. Другие работают ежедневно стараясь заслужить одобрение хозяев. Кстати я один из них – заметил Рогатый – только я маг молодой и еще не полностью развился, хотя мне подчиняется около тридцати человек.

Судя по твоему виду продолжил рогатый парень, ты тоже маг но только прибыл издалека. Расскажи откуда? – обратился он ко мне.

- Я точно не уверен – начал я рассказ, - стоит ли мне рассказывать о месте откуда я прибыл, потому расскажу немного. Это реальный мир где живут люди. Я же, обретя магические способности стал путешествовать и научился порталами проникать в другие миры. Так я натолкнулся на двоих магов что тоже исследовали мир сновидений. Один из них придумал инструмент для путешествий в неизвестные дали, своего рода портал искусственной работы. Через него я и попал сюда, что бы больше узнать о данном мете.

- Считай что ты попал в Ад – усмехнулся Рогатый, - или в одну из его вариаций. Если вы втроем маги то можете без проблем здесь побывать. Здешний хозяин уважает серьезных магов ибо сам такой. Будет о чем поговорить, заодно и о себе расскажете и умения продемонстрируете. Мы тоже много чего умеем и возможно кто нибуть из наших покажет вам пару чудес.

- И в какое время можно будет к вам зайти в гости? – спросил рогатого парня я.

- Да в любое время – ответил маг, - Сатан с женой обычно все время находятся дома, смотрят телевизор или слушают музыку. Антихрист обычно сидит в администрации нашего поселка, он там бумагами занят. Лукавый обычно дома отдыхает или когда надо дождь призывает.

- Тогда до следующей встречи – начал прощаться я – мне тоже пора к своим, рассказать об этой местности. И открыв портал напоследок сказал – вот кстати мой магический метод путешествия, такими вы обладаете?

- Я нет – ответил Рогатый, - но может кто нибуть из наших может колдовать подобно, шанс все равно есть, так что удачного пути.