

Глава 15

Осмотрев изменившиеся статьи я полез в список заданий. Их оказалось всего два невыполненных Абсолютный эгоист и Остров своего мира. Больше заданий не имелось зато присутствовали стихии открытые ранее мною.

Стихия огня 4

Сопротивление огню 1

Стихия холод 0

Сопротивление холоду 1

Стихия пустота 2

Стихия время 1

Стихия пространство 1

Свернув окна с информацией я начал свои тренировки с левитацией. Поднявшись в воздух отметил что летать в астральной форме намного легче, тело стало более маневренным за счет того что воздух легко проходил сквозь него. Грубо говоря при полете не ощущалось сопротивление атмосферы. Значительно уменьшились траты энергии то есть манны на левитацию, а её регенерационная способность невероятно возросла до нескольких тысяч единиц в минуту. Сделав двадцать кругов я решил подняться на большую высоту.

Отталкиваясь ногами и ладонями рук от воздуха я полетел вертикально вверх в сторону облаков проплывающих в небе. Скорость полета все возрастала, ощущения были невероятными будто просачиваешься сквозь некую плотную пелену. В физическом теле в полете я ощущал как разрезаю своим телом воздух а в астральном как бы просачивался сквозь него.

Мне понадобилось около десяти минут что бы достигнуть нижнего слоя облачности. Поныряв немного сквозь испаренную воду я отменил левитацию, решив проверить какого это падать с высоты. Увы это дело успеха не имело , из -за малого веса моя астральная форма была слабо подхвачена дующим в небе ветром и её понесло куда-то на запад. Получалось если я расслаблялся то мое тело приобретало некую плотность, раз на неё мог слабо воздействовать воздух. Но вот вес у неё все же был близок к нулю.

Поэтому я не падал а планировал с большой высоты, то есть меня сносило немного вниз и в сторону куда дул ветер. С большой высоты открывался прекрасный вид на лежащий внизу остров, он кстати оказался не один . Еще несколько подобных островов лежало далеко впереди если судить по Солнцу в стороне юга примерно. Повисев еще немного в небе я опять порталом вернулся к земле. Осмотрел лежавший на земле бамбук задумался, об чего можно потренировать телекинез.

Тут подошли бы камни, желательно разные по весу и величине. Увы остров имел песчаную косу. Внезапно сверкнула идея ведь песок тоже подойдет, ведь что такое телекинез - это способность управлять гравитацией объектов, а каких неважно. Песок, вода, обломки стволов все это могло подойти для моих экспериментов. Набрав в руку сухого песка я сконцентрировался на ней свое внимание став мысленно приподнимать его над ладонью. Песок взмыл вверх и завис в воздухе.

Это далось мне легко. А если приподнять целую дюну песка. Сказано сделано и зашевелившийся бархан весом в полсотни килограмм взмыл в воздух.

Я немного погонял его вокруг себя а потом отпустил. С шелестом все осыпалось на побережье. То же удалось сделать и с водой. Что интересно вес предметов ощущался но он не был тяжел и зависим от объема. Просто чувствовалось нечто имеющее вес в сотню грамм не больше. Я предположил что возможно моей способности хватит что бы приподнять в воздух небольшой автомобиль. Тем более что энергии то есть манны вдоволь и домой не надо.

Пора подумать куда направиться. Лететь в реальный мир и там показываться на глаза людям я не хотел. Опасаясь за свою шкуру, мало ли кто найдет меня истинного в реальном теле узнав по внешнему виду которое пока занимал мой клон. Да и мой текущий внешний вид был полностью подобен телесному, кроме одежды. Её заменяла голубовато белая прослойка из манны придавая мне вид прозрачного призрака. Обдумав все я решил отправиться в мир сновидений прямо от острова. Телепортация перенесла моё тело в некое поле засаженное пшеницей. Находясь там я раздумывал куда мне отправиться и внезапно вспомнил об одном городе где одна торговка продавала зелья манны и жизнью.

И решил отправиться именно туда. Появившись в Юноне, так назывался странный город состоящий из архитектуры средневековья я стал искать торговку Гересу. Она обнаружилась стоящей невдалеке от выложенной камнями образующий некий круг. Сами камни были плотно подогнаны друг к другу образуя дорогу которая имела высоту один сантиметр. Подойдя к торговке я поинтересовался стоимостью её эликсиров. Оказалось недорого, по тысяче рублей за одну небольшую, двухсот граммовую флягу. В наличие оказалось семь эликсиров для восполнения здоровья и двенадцать для маны.

Я купил у неё все что было заплатив девятнадцать тысяч рублей. Потом поинтересовался кто их изготовил и каким образом. Гереса сказала что эликсиры сварил местный алхимик Федор проживающий в этом городе по улице мастеров кузнечного дела. Попрошавшись с торговкой направившейся домой, я стал обходить каменные дома стремясь попасть на нужную улицу. Сам город был круглый и его улицы начинались от круга с камнями находящимися по центру города разветвлялись на четыре части, которые через триста метров полукругом вели вдоль древних домов.

Проходя вдоль одной из улиц, я внезапно увидел висевшую вывеску на которой была выведена алхимическая пробирка. Открыв дверь я зашел внутрь, там напротив двери стоял стол на котором лежали книги и ручка, а за ним сидел частично седой и с бородой мужчина. Представившись Федором он спросил меня зачем я пришел. Я ответил что ищу способ приготовления двух видов зелий что продавала торговка Гереса, направившаяся меня сюда. И после извлек из инвентаря пару фляг с нужным типом продукта.

- Да это моих рук дело - сказал Федор, - но я никому не раскрываю секрет приготовления этих видов эликсиров. Эксперименты по их получению могу только рекомендовать делать самим. Изготовление не особо сложное, нужно лишь иметь некие компоненты продающиеся в аптеке и способность алхимии, трансмутировать вещества. Поблагодарив его за информацию я вышел на улицу, обдумывая что лучше буду покупать, благо в деньгах недостатка я не имел. Внезапно мне пришла мысль, если здесь живет алхимик, то может быть где то может обитать маг.

Заскочив еще раз к алхимику я поинтересовался не знает ли он местных магов которые обучают магии. Федор подсказал мне направление, пройти еще немного вперед по улице и найти вывеску где написано маг. Туда я и направился. вывеска оказалась возле подобного двухэтажного здания, войдя внутрь которого на первый этаж я увидел седовласого старичка

читающего про себя некую мантру. Оторвавшись от своего занятия маг Алистер оглядел меня что то прикинул у себя в уме и представился.

Я тоже сказал что меня зовут Сергей и путешествую в поисках наставника по магии, так как владею немного магическими способностями. - Надо тебя проверить на умения - произнес Алистер - без этого я не поверю что ты можешь колдовать. - Где будем проверять? - спросил я. Пойдем со мной Сергей - сказал маг, - у меня есть подземная пещера для таких испытаний.

И выйдя из- за прилавка повел меня внутрь здания. За следующей дверью оказалась винтовая лестница ведущая своими ступенями как наверх так и вниз. Мы вдвоем стали спускаться именно вниз. Спусти с полсотни ступеней я вместе с магом вышел в большое помещение длинной в сотни метров и высотой потолка метра три. - Ну и что ты можешь мне показать - с хитринкой спросил у меня Алистер. Я же начал с левитации, и раскинув руки медленно воспарил в воздухе сделав небольшой круг. Потом обнаружив взглядом гальку приподнял её телекинезом и отбросил проч.

Создал портал и переместился метров на пятьдесят вперед. Последнее что я сделал это продемонстрировал клинок из маны разрезав камень на пополам. - Ну что ж довольно неплохо для новичка произнес Алистер, - смотри я могу научить тебя основам магии плетений и магическим кругам. Смотри внимательнее - сказал мне маг и внезапно окутался коконом из шевелящихся нитей, длинной до полуметра. Вытяну вперед одну нить он хлестнул ей перед собою землю, а потом захватил рядом небольшой камень и преподнес его к моему лицу.

- Эта магия называется плетение жгутов силы с помощью которых маг может поднимать разные предметы. Оно в меньшей степени требует ману для использования. - Кроме того эти плетения можно использовать вот так- с этими словами Алистер сформировал шевелящийся шар состоящий из множество отростковдвигающихся вдоль поверхности шара. - Если наполнить его стихией огня то он будет с минуту полыхать - продолжил маг. - Попробуй повторить - сказал он.

Я задумался, для начала выделив немного маны всем телом представил что появляются некие нити вокруг моего тела. И действительно, погруженные основанием в мою ауру появились чуть более яркие жгуты толщиной с полсантиметра. - Неплохо - сказал Алистер - только уменьши их толщину, ты же не будешь из них канаты вить. Поразмыслив еще немного я намерением уменьшил диаметр волокон, до где то миллиметра толщиной. Затем мысленно вытянул один щуп и тоже потянулся к камню. Жгуты ощущались необычно как волосы которыми я мог управлять.

Камешек мне удалось схватить лишь с десятой попытки, уже представив как на кончике такого волоса появляется гравитация телекинеза захватывающаяся сей объект. Шар из щупалец сделать мне не удалось. Я только запутал щупы свернув их кольцами возле себя. Вообще было непонятно каким образом нужно свернуть эти жгуты что бы они образовывали сферический шар который позже воспламенялся. Тут был некий секрет который мне маг не сказал. сделав еще несколько попыток я решил отказаться от этого способа и придумать другой.

Вытянув вперед себя один из жгутов, я создал огонь и мысленно направил его вдоль волоса покрывая его. В результате чего получил огненную плет. Взмахнув ею я увидел как огонь немного сдувается ветром и он затухает, но не полностью. Всё это выглядело грубо, но тем не менее действовало. Еще одним разом я вытянул еще пять жгутов, аккуратно свернув их кольцами, друг в друга и подал туда огонь. Получился полыхающий шар, похожий на тот что показывал мне Алистер, но только у меня само плетение не было отсоединенным.

Оно было связано с моей аурой пучком полыхающих волокон. Я не знал как отсоединить их от шара, не губя тот. Придуманное мною мысленное истончение жгутов помогло, они оторвались но шар тоже исчез, рассыпавшись множеством искр. Стоящий рядом Алистер похлопал в ладоши - молодец - сказал он, - кое как ты догадался как делать этот огненный шар. Только в его создании нужно сворачивать с десятка тонких жгутов по часовой и против часовой стрелки, а после связав их одним волосом подавать на него огонь и обрывать жгут. Пока огонь будет охватывать шар волокон, его можно успеть кинуть. Правда летит он небыстро, да и атаки наносит мало.

По большей частью этим заклинанием пользуются редко, слишком оно сложно устроено. Зато оно показывает твой уровень владения плетением жгутов силы. - А какие еще есть заклинания - спросил я. - Их довольно много - уклончиво ответил маг, учить тебя я всем не буду. Но еще одно покажу. Это заклинательные, магические круги которые позволяют напрямую использовать стихии в атаке. С этими словами Алистер вытянул впереди себя открытую ладонь и направил в неё ману. Внезапно появился плоский круг состоящий из трех колец вращающихся в разных направлениях желтовато - красного цвета.

Из его центра вылетела шести метровая струя огненного пламени и окутала камни, которые начали плавиться. - Что это такое - спросил я, - и как это вызывается? - Как я уже говорил - продолжил маг - это магический круг стихии огня, он имеет соответствующий цвет и структуру. Заклинание вызывает все виды огня в виде струи пламени и направляет их в желаемую цель. Для его вызова нужно собрать в ладони магическую энергию, далее представив геометрический рисунок трех кругов соединенных друг с другом и знак или название стихии которое помещается в центре центрального круга.

Знаки для этих целей берутся из древних рун, но можно поступить проще. Достаточно просто представить название - Огонь - в центре круга, а потом делать преобразование стихии. Сколько существует стихий, столько и кругов можно создавать, а цвет их будет зависеть от особенностей стихии. К примеру у огня желтый, у воды голубой, ветра и света белый, тьмы черный и т.д. Ну что Сергей - спросил меня маг, - будешь пробовать создавать подобный магический круг. - Конечно - ответил я, и не долго думая тоже вытянул правую руку вперед с открытой ладонью. Вспомнив какой круг призывал Алистер представил его в мыслях, а потом желанием создать направил ману в ладонь.

Вместо огненного, возник подобный круг только размерами поменьше голубовато - белого цвета из которого выделился голубой туман. - Это не то - ответил мне маг, - ты не использовал стихию, в твоём круге выделяется сама энергия маны. Попробуй это несложно создать, представляешь ты правильно. Я развеял круг, потом припомнив ощущения тепла и жара исходящие от огня и провел подобную технику создания магического круга. И получилось, у меня возник золотистый круг из которого вырвалось наружу немного горячего пламени. - Молодец, справился - похвалил меня маг, - в общем это все что я мог тебя научить. Если знаком со стихией, то магическим кругом вызывай её и используй.

Еще можно действовать напрямую, это как вариант, но тогда существует риск немного пострадать. Хотя в нашем мире раны не очень то страшны, они заживают за считанные минуты. - Большое спасибо - поблагодарил я мага, теперь я знаю в чем мне нужно тренироваться. - Не за что - ответил мне Алистер, кстати если найдешь книги с описанием заклинаний приноси их, я такие покупаю. И мы вдвоем направились к лестнице выхода из подземного зала. выбравшись на улицу я заметил что уже стемнело. Так как время в мире сновидений текло быстро день и ночь сменяли друг друга часов за шесть а то и меньше.

Я вспомнил случай когда наблюдал за солнцем, видел как оно медленно перемещается по

небосводу. В общем мне требовалось найти гостиницу или подобное заведение что бы отдохнуть в нем. Но я решил пройтись по ночному городу, тем более что на некотором расстоянии от дороги на ней стояли включенные фонари. Их света хватало что бы видеть дорогу и дома стоящие на обочине. Людей на улице не было совсем, даже когда я прошелся от окраины города к его центру. Побродив немного я вспомнил про левитацию и взлетев стал кругами проноситься над крышами домов. Было тепло, ветра не было совсем, так что ничего не мешало моей разведке.

В окна на втором и последующих этажах я старался не заглядывать, мало ли вдруг местным жителям это не понравится, а с расстояния нельзя было разглядеть что либо. Налетавшись я порталом отправился за пределы Юноны. Отлетев километров пять услышал вой идущий с земли. Похоже ночью волки взяли след местной живности и теперь нашли её невдалеке. Снизившись я разглядел ограниченный деревянными досками поле на котором в кучу сбились овцы. Мне пришла идея защитить их от волков. К сожалению зрением обнаружить в густых кустах хищников не удалось. Хотя были они близко. Не хватало луны что бы от падающего света лучше было бы видно окружающую местность.

Облетая на пятиметровой высоте кусты где доносился вой, мне удалось заметить несколько темных шкур видневшихся среди зеленой листвы. Вспомнив свои тренировки по магическим кругам создал огненный и стрельнул пламенем в сторону волков. Послышался шум убегающей стаи, похоже что огонь не причинил им вреда, а только согнал их с места. Кусты же объятые пламенем быстро затухли, все же температура огня оказалась невысокой. Мне просто не хотелось создать пожар, потому я и пулнул пламенем с низкой температурой. Попробовал снова взглядом отыскать хищников но ничего не увидел, они затихли видимо убравшись подальше от кустов.

Искать их я не стал, а приземлился на ветке дерева в десятках метров от овечьего загона. Прождав минут пятнадцать, так ничего не услышал, и решил поискать открытую поляну для тренировки. Ночью это сделать оказалось сложнее. Но в полукилометре от загона открылось многокилометровое поле открытой местности. Оно оказалось совсем пустое, не засаженное сельскохозяйственными растениями, лишь немного численные кусты малины росли по краю поля. Приземлившись я решил попробовать создать убежище из земли, наподобие здания квадратного типа для защиты от волков.

Для начала следовало понять как правильно взаимодействовать маной со стихией земли. Я сел на землю подогнув под себя ноги и обеими руками ладонями прижал к земле. Грунт был сухой и крепкий, местами покрытый растущей на нем зеленой травой. Сначала я попробовал просто почувствовать землю под собой как нечто твердое в виде плотной массы. Это быстро получилось однако по большей частью я заметил что ощущения были подобны гравитации проникающей сквозь плотную материю земли. Незамедлительно появились новые сообщения в интерфейсе.

<Открыта новая стихия Земля>

<+1 единица стихии земли>

Таким образом мой интерфейс быстро отреагировал на мои действия. Поэкспериментировав с ощущениями я обнаружил что радиус действия способности примерно с сотню метров. Сама энергия тратилась очень мало на такие вещи. Приблизив к себе ощущения массья попробовал в трех метрах от себя выдавить её. Ровная поляна земли внезапно вспучилась в виде небольшого тридцатисантиметрового холмика. И таких холмиков мне удалось сделать почти с десяток. А вот сформировать из земли стену толщиной десять сантиметров и высотой в два

метра получилось сделать спустя час экспериментов.

Дальше оказалось проще, при формировании земляных стенок необходимо было представлять их мысленно, а потом по ощущениям лепить из ощущаемой массы земли. Четыре стены я поднял за две минуты, вот только крышу сделать не смог, она постоянно осыпалась вовнутрь. Хотя сами стены оказались достаточно прочны. Утрамбовав пол, забрался внутрь отдохнуть немного и подумать в тишине. Из - за отсутствия крыши было прекрасно видно звездное небо с миллионами звезд. Их количество было намного больше чем в реальном мире. Мне стало интересно насколько в максимальную высоту над землей могла находиться граница мира сновидений.

Доходила ли она до высоты тропосферы или была еще выше. Что же могло произойти с моим астральным телом по пересечению этой границы, я не знал, и захотел проверить лично. Поднявшись на ноги я вылетел из четырехстенной хаты и стал вертикально подниматься вверх стремясь выйти за пределы редкой облачности. Это заняло минут двадцать с моей скоростью полета. Наблюдаемая внизу земля на некоторой высоте внезапно изменилась, её вид сменился с той что я видел в сновидении на реальную. Вновь стал виден знакомый мне остров на котором я строил бамбуковый куб. Все это доказало что у мира сновидений существуют ограничения. Им являлась высота километров в пятнадцать.

Вторым ограничением оказалось то что попасть в мир сновидений можно было только в пределах его доступности, через портал или просто пожелав этого. На большой высоте мне этого сделать не удалось, хотя портал открывался но вел в ту же реальность откуда я начинал путешествие. Еще мне захотелось проверить если зависимость места попадания в локацию сна с определенной точки реальной земли. Добравшись порталом до высоты в сто метров над поверхностью острова я оттуда направился в мир сновидений. Новое место оказалось мне совершенно незнакомым, это была трасса пролегающая через некую пустынную местность.

Проезжавших машин не было видно, но вместо ночи стояло утро. День с ночью совершенно не совпадали с такими в реальном мире. То есть в двенадцать часов дня в мире снов могла наступить ночь или только пробить утро. Со временами года творилась подобная вещь. Я вспомнил пару моментов своих прошлых сновидений. Снег был редок, но если выпадал то лежал даже под палящими лучами солнца. Лужи могли высохнуть буквально за несколько секунд, так же как погода сменялась на дождливую почти мгновенно. Вместо воды с неба мог пойти кроме града каменный дождь или посыпаться пепел от несуществующего вулкана.

В общем одни аномалии происходили тут постоянно. Как влияли еще солнечно магнитные бури планеты было неясно. Итак оказавшись над трассой я выбрал направление на запад и полетел вдоль дороги. Лететь пришлось долго и это успело мне немного надоесть но я достиг цели. Дорога привела меня в брошенный кем то город в пустыне. С сотней домов с вывалившимися окнами и поврежденными крышами. В двух местах нашел брошенный транспорт, машины без колес стоящими во дворе пары домов. Судя по всему недавно здесь прошел небольшой ураган, он и повредил дома. Куда делись местные жители мне было неизвестно, наверное они эвакуировались в другое место перед штормом.

Забравшись в один из домов я не обнаружил личных вещей, а вот холодильник и стиральная машина оказались на месте. Потыкав в выключатели понял что электричества нет, как и газа, но вот в кране шла мутная вода. Жалко денег и прочих ценностей я не нашел, наверное их забрали в первую очередь. Выйдя в огород нашел множество растений, таких как картофель, петрушку и салат. В некоторых местах даже росли немногочисленные розы. Обследовав еще несколько домов я так же ничего интересного не обнаружил и решил последовать по дороге дальше, до следующего населенного пункта. Взмыв на высоту примерно одного километра я

осмотрел горизонт. Вдали заметил летящий в небе самолет, а так же железную дорогу проходящую не遠далеке от населенного пункта.

Автомобильная трасса проходящая через центр деревни, вела в сторону возвышенностей далеко впереди. Туда я и полетел, гнаться за самолетом все равно было бессмысленно. Он в любом случае летел быстрее меня. Приближающаяся горная гряда оказалась состояла из множества стоящих отдельно друг от друга скал песчаного цвета. Их высота начиналась с трехсот метров от поверхности земли. Здесь уже дул порывистый ветер немного мешавший мне лететь прямо между скалами.

Не долго думая я решил попробовать разуплотнить собственное тело, таким образом что - бы просачиваться сквозь атомы воздуха не задевая их. Имея в наличие астральное тело состоящее из энергии имеющей плотность примерно как у электрического тока, я попытался рассеять его. Эксперимент превзошел все ожидания, тело резко вспыхнуло голубоватым цветом маны и сильно поблекло став полностью прозрачным. Давление атмосферы внезапно пропало а полет ускорился в сотни раз, преодолев звуковую скорость. Попытавшись взмахнуть руками, дабы вернуть свое положение в воздухе я их не обнаружил совсем.

Вращаясь как бумеранг в воздухе я несея куда то вперед и вниз к стремительно приближавшейся земле и нырнул в неё, войдя в плотную почву полупустыни на приличную глубину. Кое как осознав что теперь задаванием движения моего несуществующего тела является мое сознание, попытался остановиться пожелав этого. Мелькающая передо мною порода приостановилась и я завис на некоторой глубине под землей. Сначала я испугался что потерял направление в которую сторону мне лететь что бы выбраться из -под земли. Но прислушавшись к своим ощущениям почувствовал что есть некий центр обладающей массой он очень слабо но тянут вниз.

Кроме него есть еще толчка отталкивания находящаяся на противоположной к первому центру тяготения стороне. Так я открыл ощущения магнитных полюсов планеты. Сориентировавшись так что бы мое пространственное тело оставалось между ними двумя, попробовал найти еще центр тяжести земли, для этого пожелав стать более плотнее. Внезапно появились новые сообщения в интерфейсе.

< Создана новая способность: Электро - магнитное тело >

< Получен способ определения магнитных полюсов планеты и центра её тяжести >

Плотность тела заставила меня застрять в земле, но зато я почувствовал где находится низ планеты а именно центр тяжести её ядра. С этим успехом его противоположностью оказался вверх этого низа и то чем он являлся для меня, выходом из каменной ловушки. Обнулив плотность тела я мысленным импульсом рванул в сторону предполагаемого верха и спустя десять секунд вылетел из под плотной почвы планеты. Уже разбираясь в технике нового вида перемещения в пространстве сделал несколько выражений. Все получилось успешно это новое магнитное тело было что надо.

Оно позволяло не просто летать, а скользить проходя сквозь любые виды материи, в отличии от более плотного тела состоящего из уплотненной плазменной энергии. Таким образом я получил способность для исследования плотных пород земной коры что бы искать полезные ископаемые. Оставалось проверить можно ли меня увидеть в этой форме моего существования. В астральной я отображался как светящийся бело голубым светом призрак. А вот в электро - магнитной тело полностью рассеивалось. Возможно оно даже глазу становилось невидимо.

Итак вернув себе призрачное астральное тело я порталом переместился на потолок дома деревни где сейчас проживал мой клон заменяя меня.

Выбравшись через дверь аккуратно заглянул в окно собственной комнаты и обнаружил своего двойника сидящего за компьютером. Став нематериальным полностью залетел в комнату и попробовал его привлечь написав в чат. Но интерфейс полностью пропал вместе с предыдущим телом, пришлось вновь превращаться в призрака, но только я это сделал Тень обернулся заметив отражение меня на мониторе компьютера.

<http://tl.rulate.ru/book/45864/1085680>