

Все диски были обмотаны купленным скотчем внутри коробок по двадцать штук. Флешки, плеер, телефон наушники и прочая мелочь поместилась в крепкий пластиковый кулек. С вещами дело обстояло хуже, собирать их стоило перед самым отправлением. Мне предстояло покинуть родительский дом, ибо мотаться так туда-сюда оказалось слишком тяжело. Потом стоит написать записку, где указать, что я нашел работу в секретной подземной лаборатории и теперь почти все время буду там жить. Или банально отправился по стране в поисках приключений. В общем, что будет мне нужно, придумаю. Разобравшись с делами, я остаток времени провел, дочитывая серию книг, и получи еще 9 осколков истины, а потом лег спать.

Первое осознание себя в черной пустоте случилось спонтанно около полуночи. Мне удалось придержать себя в медитации, не погружаясь в сновидение пару минут. Потом контроль бы утерян и я проснулся. Первая попытка прибавила всего единичку духа. За несколько часов мне удалось получить еще 4 единицы духа и 2 стихии пустоты. Результат доказывал возможность ускоренной прокачки характеристик, но являлся трудновыполнимым. Каждый раз засыпать, но не давать себе полностью провалиться в пустоту изматывало психически. В шестую попытку я уже не стал пробуждаться, а ввалившись в наиболее простую и знакомую локацию сна – свою деревню.

Полежав несколько минут на траве поднялся и побрел к ближайшей изгороди, где рос виноград. Сорвал там несколько листьев, включая и зеленую гроздь, закинул все это в инвентарь. Потом постояв немного, отломил кусок железной трубы и добавил к остальным предметам. Осталось найти любую живность. Взлетев, на пять метров над землей, сделал вираж вокруг крыши ближайшего дома. Здесь как обычно сидела стайка воробьев, попытавшихся быстро улизнуть, заметив меня. Пара телекинетических щупов и вот у меня в руках пара фантомных воробьев. Недолго думая их тоже закинул в инвентарь, заодно посмотрев, что происходит с животным при помещении его в личный пространственный карман.

Оказалось все как в игре, каждая птица поместилась в одной ячейке и визуально выглядела идентично оригиналу. Не знаю, как поведут себя в реальности эти объекты, но во сне все отлично работает. Да и время, судя по всему, там тоже полностью останавливается. В каком состоянии положил туда предмет, в таком состоянии и извлек его. Даже продукты испортиться не должны. Заодно спросив клона через чат, достал ли он парочку фантомных стирателей памяти из фантастического фильма людей в черном. Ответ пришел отрицательным, но пришел очень быстро. М-да не удастся мне пока достать инопланетные технологии. Может потом повезет.

Собрав предметы, я приступил к созданию новой функции для игрового интерфейса, компьютерного браузера для подсознания. Дело оказалось достаточно простым, вспомнить, как выглядит прямоугольное окно с поисковой строкой в нем и эта структура появилась передо мной. Его фоновый цвет тоже автоматически сравнялся с интерфейсом, став светло голубым с темной синей окантовкой. Очередное намерение, позволяющее мысленно набирать слова в строке, а затем выводить подходящие совпадения по ним, и все готово. Напротив меня в сорока сантиметрах от глаз впереди висел простейший вариант браузера для поиска информации.

Набрав слова “таблица элементов” я получил список ссылок каждая, из которых вела на страницу с текстом, где имелось вся информация об этих вещах прочитанная мною, в том числе и мои собственные мысли. Дальше потребовалось сделать функцию сортировки, проверенные на практике данные материального мира не должны смешиваться с моими фантазиями. Теперь уже было две поисковых строки. Первая искала только информацию,

полученную с Земли за все время моей жизни. Вторая предоставляла доступ ко всем остальным моим мыслям. Для вызова и сворачивания браузера добавил в самое начало строки кнопку Z. Теперь все, можно возвращаться в реальность.

Проснувшись, я, полежав несколько минут, приходя в себя, а потом быстро оделся и собрался приступить к материализации предметов из сна. Используя анализатор на характеристике, вера узнал подробности этого вида энергии. Оказалось, что вера считается божественной энергией, позволяющей творить чудеса. Вот на неё и не действуют законы мироздания, в результате чего фантомные материалы становятся реальными. Кроме того её можно конвертировать в манну с огромным выигрышем 1 единица веры дает 1000 единиц манны, это приличный объем. Я раньше не предполагал, что можно быстро восполнить при необходимости свой резерв пользуясь таким методом.

С другой стороны, регенерация божественной энергии у меня отсутствует полностью. Наверное, потому что я пока человек. А сущность бога представляет собою полностью энергетическую сущность или существо. Хотя есть идея, воспользовавшись верой трансформировать свою физическую оболочку в энергетическую. Таким образом, перейдя на иной уровень существования, да и став к тому же бессмертным. В теории вполне возможно, стоит потом поискать в сети литературу с подобной тематикой. Открыв инвентарь, я осторожно вытащил зеленый листок винограда, а потом пожелал его материализации.

Тонкая синяя оболочка из магической энергии вспыхнула золотистыми искрами и разлетелась в стороны. Ну а сам лист вполне себе свежий оказался у меня в руке. На вид ничем не отличался от настоящего, даже под ярким светом электрической лампочки он был настоящим. Отложив его на стол, я достал второй лист и теперь пожелал получить его высохшим, хотя он сам был зеленым. А это уже интереснее. После веера искр лист оказался зеленым и полностью сухим. Скорее всего, моё желание получить предмет в том или ином состоянии влияет на работу способности. Это подтверждает факт полной изменчивости чудес, можно получить что угодно даже в значительно измененном состоянии под действием намерения.

Эффект очень похож на материализацию любой мыслеформы в осознанном сновидении. Правила созидания и изменения полностью идентичны. Все выглядит так, будто наш мир был материализован в более плотной структуре пространства путем использования огромнейших запасов божественной энергии. Очередной невероятный факт открывшегося творения буквально повис в воздухе. Если еще учесть теорию, в котором боги были способны не только копить веру, но и генерировать её себе в неограниченных количествах, теория становится правдоподобной. Некий демиург придумал нашу Вселенную, а потом просто материализовал ее, следуя плану некоторого эксперимента.

Интересная гипотеза, стоит потом на практике проверить её достоверность. Но при этом всё знания о строении предмета являются основой формирования мыслеформы объекта. Это как создание определенного типа структуры, которая впоследствии будет проявлена и примет определенную форму. В таком случае, можно сделать вывод, чем больше я знаю об объекте перед его материализацией, тем качественнее сделан, окажется сам предмет. Информация берется из моего подсознания автоматически, но добавить или изменить всю структуру возможно. Для примера я достал и материализовал кусок железной трубы и зеленую гроздь винограда.

Сейчас мне очень не хватало простейшего микроскопа, что бы узнать строение клеток растения. Для изучения молекул металла уже потребуется целая научная лаборатория и никак не меньше. Выходит демиург является не только творцом, но так же и ученым. Нужно обязательно разобраться в результатах своего творения. Как в любом компьютере мелкие

неточности и ошибки вполне вероятны. Проверив инвентарь, я нашел кроме четырех драгоценных камней еще двух воробьев. Прежде чем приступать к опыту по материализации существа, вызвал созданный во сне браузер и поискал полную информацию об этих птицах, в том числе их физиологическом строении.

Данных об описании, внешнего вида, поведения было достаточно, но вот как устроенный внутренний организм информации оказалось минимум. Двадцать минут потребовалось мне, что бы найти нужные данные, но их изучение пришлось отложить на потом. Слишком много предстояло прочесть книг и статей, но в данный момент раннего утра мне требовалось попасть на остров и закончить строительство ящика. Выкинув в микро портал, проявленные предметы я вдруг понял, что позабыл выполнить четвертый пункт своего плана, усовершенствовать порталы и маскировочный покров.

Этим займусь в следующую ночь, а теперь пора попасть на остров. Пролетев сквозь пустоту, я оказался в трех метрах над землей. Сегодняшний горизонт в Индийском океане оказался на редкость безоблачным. Постепенно восходящее Солнце освещало верхушки крон деревьев росших на восточной стороне острова. Опустившись рядом, я снял с себя сумку и, порывшись в карманах, достал моток веревки и четыре крупные петли.

Потом приложив одну из них к лежащей отдельно стороне ящика, проверил, подходят ли они для работы. Предмет оказался нужного мне размера и отлично подходил для создания откидывающейся стороны бамбуковой комнаты. Я забрался внутрь ящика и телекинезом подтащил к его верху, последнюю створку расположив её горизонтально потолку. Еще раз, приложив на места будущего стыка последовательно все четыре петли, определил расстояние необходимое для нормального открытия двери и магией объединил обе части.

Медленно освободил дерево от влияния гравитационного поля. Крайняя часть квадрата под действием силы тяжести опустилась до самого низа и прикрыла вход. Осмотрел изнутри получившийся домик, я присвистнул от удивления. Постройка получилась на удивление красивая. Гладкие зеленые стволы, плотно подогнанные друг к другу, и пробивающийся между небольшими зазорами солнечные лучи, создавали причудливую архитектуру комбинаций света и тени. Что бы выбраться из этой комнаты пришлось приподнимать квадратную дверь, что оказалось тяжело для моих физических сил.

Выбравшись наружу, я из валяющихся невдалеке тонких веток сконструировал две дверные ручки. Обе сразу были прикреплены по срединному краю шестой части ящика. Осталось еще 38 наиболее тонких стволов. Из них мне удалось соорудить маленький ящик метровой длины шириной около четырех дециметров для хранения моих вещей. Высота от пола составляла чуть больше 60 сантиметров и сверху плотно закрывалась крышкой. На неё и пошли оставшиеся две последних дверных петли. Приподняв телекинезом тяжелую дверь, я той же способностью перенес ящик внутрь, а потом приклеил его к стене намертво. Вернувшись обратно наружу, вытащил из своей сумки нож и небольшой моток капроновой веревки.

Отрезав пару кусков, привязал их в крышке ящика, теперь его можно будет завязывать, что бы содержимое, не выпало при неправильной транспортировке объекта. Все продукты с моей сумки заняли свои места на его бамбуковом дне. Первое дело сделано. Теперь нужно проверить переместиться ли портал вместе с местом, где он был создан, внутри бамбуковой комнаты. Для этого эксперимента манна у меня еще была. Создав полуметровый круг пустоты ведущей в пяти метрах впереди наружу, я левитацией выбрался отсюда. Подойдя к ящику со стороны двери, приподнял ее, что бы видеть происходящее и начал понемногу отодвигать телекинезом в сторону зеленый домик.

Любопытно, но сам портал остался внутри комнаты, хотя её я непрерывно перемещал. Потратив остатки манны, мне удалось резко приподнять ящик на пять метров вверх, а потом быстро опустить на землю. Эксперимент доказал возможность попасть с помощью портала на любой перемещающийся объект. Осталось проверить влияет ли большая скорость на качество переноса или нет. А для этого нужно или отдохнуть пару часов пока манна не регенерируется или же получить её из веры путем конвертации. Я решил попробовать второй вариант, преобразования энергии. Забравшись на крышу бамбукового дома, присел на него и, закрыв глаза, пожелал, что бы манна восполнилась.

Открыв, проверил статус характеристики, он пока не изменился. Может простого желания недостаточно, и нужно применить некое усилие. Ману я чувствовал как холодную энергию голубого цвета, вера должна оказаться теплой. Еще требовалось представить её цвет. Если энергия божественного вида, то она вероятнее всего имеет золотой цвет. Что вполне подтверждает один постоянный факт, золотистых искорок постоянно появляющихся при материализации любых предметов из сна.

Пора проверить эту теорию на практике. Я повторно абстрагировался от внешнего мира и стал представлять, как имеющаяся у меня золотистая энергия, превращается в голубую. И процесс пошел, ощущения были странные, необычные, как будто тепло внутри меня как бы изменяет свою суть на холод. Даже толком сам понять не мог. Закончилось все быстро, буквально за пару секунд. Системные уведомления продемонстрировали следующие сообщения.

«Активирован процесс конвертации божественной энергии в манну»

«Потрачено: 9 единиц веры»

«Получено 9000 единиц манны»

«Конвертация завершена»

Похоже, что я нашел способ позволяющий продлевать использование способностей, путем быстрого пополнения энергии. А теперь пора приступать к важной части, отправки полутораметрового объекта в пустоту. Спрыгнув с бамбуковой крыши я, отойдя в сторону, создал большой двухметровый портал, расположив его вертикально земле. После чего приподнял телекинезом весьма тяжелый дом и закинул его внутрь черного круга. Восстановив 7000 единиц манны при помощи веры, открыл второй портал, по моему мнению, ведущий именно внутрь ящика. Подобрал на земле ветку, привязал к концу её свой телефон веревкой, а потом, включив в нем фонарик и видеокамеру, засунул предмет в пустоту.

Вытащив через несколько секунд электронное устройство, убедился, что съемка уже давно прекратилась. Видеоролик получился очень длинным почти двухчасовым, прежде чем полностью закончилась память на телефоне, и он прекратил запись. Да мне удалось открыть портал возле одной из внутренних стенок бамбукового дома, рядом с построенным сундуком для вещей. Имея информацию о месте в пространстве, я мог без проблем попасть на ту сторону. Что собственно и сделал, расширив дыру до необходимого полуметрового размера, а затем при помощи левитацией под защитой покрова аккуратно залетел туда.

И сразу же столкнулся с противоположной стеной. Места оказалось мало, кроме того полнейшая темнота не позволяла видеть что либо. Сориентировавшись на ощупь, включил фонарик в телефоне. Черный круг висел позади меня у одной из стен. Удерживая себя одной рукой за приклеенный к стене сундук, я положил на его крышку телефон, и вдруг заметила как он, оторвавшись от поверхности, медленно плавает в воздухе. Осторожно стараясь не

вытолкнуть предмет обратно в портал, поймал его снова. Вот оно в чем дело, пустоте нет больших плотных объектов притягивающих другие. Хотя откуда тогда взялся здесь воздух и нормальная температура – это загадка, которую мне еще предстоит разгадать.

Отменив обе способности, сначала левитацию, а потом и защитный покров, моё тело продолжило парить в невесомости. Пришлось ждать целых пять минут, пока полностью рассеется черная дыра и только потом я перестал удерживать себя за бамбуковый корпус помещения. Ничего не изменилось, притяжение так и не появилось. Вот теперь мне и пригодилась способность ходить по любым поверхностям. Упершись ногами в противоположную мне стену, своим намерением активировал навык. Получилось весьма интересно, появилось ощущение, какого-то поля притягивающего все моё тело к стене. Один короткий шаг, ничего не прояснил.

Действие способности не было похоже на искусственно созданную гравитацию, чувствовалось именно некое напряжение, а не вес. Во снах эта способность работала иначе. Приходилось постоянно уделять внимание намерению противостоять притяжению земли. Очередная явная разница в законах между сновидением и реальностью. Пора попробовать проверить теорию, по которой в пограничном месте, возможно существование предметов сделанных только из манны. Вспомнив, как создавал деньги, сложил вместе ладони друг к другу и направил туда энергию. Почувствовав плотный объект, выдвинул его наружу.

От бумажной купюры исходило слабое голубоватое свечение. Это означало, что она состоит пока только из манны. Прекратив подачу энергии, я увидел, что деньги не растворились в воздухе как в реальности, а сохранились в текущей форме. Теперь мне удастся воссоздать все объекты из плотного мира планеты Земля при помощи магии в этом измерении. Второе что следует узнать это плотность и прочность создаваемых объектов. Взяв в обе руки плавающую в воздухе бумажку, и преодолев слабое сопротивление, разорвал её пополам. Эксперимент продемонстрировал очень незначительную плотность энергии. Она легко разрушалась под воздействием плотных веществ.

- А если создать предмет больших размеров и вложить в него много энергии, он станет прочнее,- подумал я, то нужно снова проводить опыт по-другому узнать никак. Перебрав мысленно список материалов знакомых мне, выбрал в качестве следующего предмета обычный кирпич. Сконцентрировав мыслеформу этого объекта, стал представлять, как он появляется в моей руке, параллельно подавая туда энергию. Спустя несколько минут голубой туман собрался в желаемую форму. На сжатие пальцами оказался весьма мягким податливым, но при прекращении воздействия снова становился похожим на голубой кирпич. Внешний вид сохранялся даже без постоянной подпитки манны. Интерфейс уведомил о создании новой способности.

«Способность: "Призрачные формы»

«Описание: этот навык позволяет, формировать из манны мыслеформы любых видов и размеров воссоздавая праобразы различных объектов любой формы. Требования: 1 единица манны на создание одной формы размерами в один квадратный сантиметр. При увеличении или уменьшении размеров объекта количество потребляемой энергии, измеряется линейно, относительно размерам и плотности создаваемых предметов»

«Принять»

«Да» «Нет»

Эта способность мне явно пригодиться особенно в плотном мире, да и здесь тоже. С помощью неё я могу очень быстро завершить задание, создав комнату из своей энергии в указанных размерах. Пора приступать к делу. Осмотрев все стены, мне удалось обнаружить справа дверь, ведущую на выход. Её конец был привязан к полу комнаты. Короткими шагами я, перейдя из одной части квадрата в другую подобрался к ней и, отвязав узел, приоткрыл заслонку. Впереди кроме черной пустоты не оказалось ничего вообще. Вытянув вперед обе руки и удерживаясь на месте за счет способности ходить по стенам, стал выпускать огромное количество манны впереди себя, формируя шар.

Когда количество энергии указанной в интерфейсе оказалось меньше 1000, прекратил её выпуск и своим намерением стал увеличивать размеры этого шара, расширяя его во все стороны. Стенки стали утончаться и когда его размер превысил десять квадратных метров пространства, я резко почувствовал что, поддерживать его форму стало невероятно легко. Используя способность поглощения энергии, попробовал вернуть обратно потраченную манну, но не тут-то было.

Активация не происходила. Такое могло произойти, только если мой резерв манны был полон. Притянув к выходу из дома шар, я приклеил его к плотной поверхности, теряя в пустоте столько энергии явно нецелесообразно. Проверив систему, увидел множество пришедших мне сообщений, о выполнении старого задания и получении нового, изменения статуса характеристик и уровня персонажа.

«Выполнено задание: "Создание собственного измерения"»

«Получено: 5000 единиц опыта, и титула Начинающих Творец»

«Открыта новая стихия: "Пространство"»

«Описание: изначальная пустота стала частью вас, это воссоздало буферную зону между реальным миром и сновидениям. Способности по управлению временем и пространством внутри данной области не затрачивают манну, достаточно лишь выразить своё намерение. Размер вашего измерения десять квадратных метров. Для увеличения сферы измерения требуется создать внешние границы из энергии или материи. Пространство будет считаться только внутри этой ограниченной области»

«Получено десять единиц стихии Пространства»

Выходит моё измерение лишь крошечная ограниченная часть от безграничной пустоты изначального мироздания. В книгах подобное описывается в виде пространственного кармана. Скорее все так оно и есть. Если я открою портал, оправив любую вещь внутрь сферы своего измерения, то так же из портала смогу её забрать. Другое дело выкинуть предмет в пустоту, которая за пределами сферы пространства. В таком случае её уже не вернуть. Или же способы как сделать это, мне пока неизвестны. Теперь пора узнать, какие бонусы дает титул.

«Титул: "Начинающих Творец"»

«Описание: вы сумели выполнить задание демиурга этого мироздания, тем самым доказав свою способность развиваться до его уровня. Все необходимые для этого способности и навыки уже имеются в связи, с чем будет предоставлен небольшой постоянный бонус к увеличению характеристик персонажа. Прибавка будет предоставляться в процентном эквиваленте соотношений: интеллект 20%, мудрость 35%, дух (сила духа) 25%, сила воли 25%, интуиция 10%, удача 5%»

«Титул был принят автоматически»

«Выполнено задание: "Динамический уровень персонажа"»

«Уровень персонажа изменен 25»

«Получено 10 единиц здоровья, 20 единиц манны»

Открыв свои характеристики, я заметил, что они значительно возросли в количестве. Кроме того объем сосуда манны оказался полон. Что послужило причиной этого неясно. И снова появилось очередное задание от демиурга с бесконечным сроком выполнения.

«Задание: "Остров своего мира"»

«Описание: создайте или постройте объект диаметром не меньше ста километров. Конкретная форма не важна, главное, что он был подобен настоящей планете. На нем должны быть горы, реки, озера и несколько морей. Всю местность обязательно требуется заселить животными и растениями, создав устойчивую экосистему. Все организмы разрешено забирать либо с Земли, либо с любого иного плана бытия»

«При этом желательна секретность нахождения создаваемого объекта. Запрещена любая помощь извне. Любые попытки помешать выполнению задания будут пресечены лично силами демиурга, но при этом требуется, не вмешиваясь в текущее развитие людей на Земле»

«Награда: Титул Творец Миров, 3000000 единиц опыта, открытие стихий Тьма, Свет, Хаос, Порядок»

«Задание было принято автоматически»

Первое что хорошо, можно не особо беспокоиться, что мне могут помешать в разработках своего мира. Со всеми возникшими извне проблемами разберется сверх существо. Возможно, понадобится создать еще несколько способностей, в общем, эту работу стоит обсудить с клоном. А пока нужно разобраться со сферой из большого количества манны плавающей впереди меня. Учитывая наличие стихии пространства, я смогу полностью воссоздать и наполнить накопители магической энергией. Первым был выбран в качестве будущего хранилища манны кварц. Анализатор сообщил мне следующие данные.

«Универсальный накопитель энергии»

«Описание: Способен хранить, поглощать и отдавать любой вид энергии. Максимальная емкость камня 14000 единиц. Данный кристалл не преобразует полученную энергию в другие виды»

<http://tl.rulate.ru/book/45864/1085675>