

Пора вернуться обратно пока осталась мана. Осторожно отпустив доску, убрав одну из ладоней себе за спину, и потихоньку подаю через неё энергию. Второй стараюсь стабилизировать полет в нужную сторону к дыре. Таким образом, удалось приблизиться к краям портала. Втащив обе руки через провал в комнату, хватаюсь ими за пол и затаскиваю себя внутрь. Все же тяжкая выдалась работа, экспериментировать со всей этой магией. Никогда раньше я не предполагал, что простая проверка порталов и левитации отнимает столько сил. По крайней мере, это нигде не упоминалось в книгах о магах, путешествующих подобными способами. Это навевает нехорошие мысли, о ночевки вне дома на побережье, пока будут восстанавливаться силы и мана.

Физическое тело должно иметь свой собственный источник энергии, аналогичный манне, но формирующийся от иных характеристик. Если взять аналогию из одного аниме, то энергия формировалась из двух частей физической составляющей и духовной. Я для своих способностей использую исключительно духовную силу, называемую манной. А вот количество своей телесной энергии мне пока неизвестно. Пора будет усовершенствовать раздел характеристик, добавив туда индикатор полосы энергии.

Заодно сделав их копии вынести за пределы интерфейса в левый угол как в классических играх мморпг. Тогда не придется лезть в строку и проверять каждый раз сами характеристики персонажа. Не помешало бы разобраться с ростом уровня. Попытаться сгенерировать таблицу опыта, а потом внедрить её в подсознание, так как в данный момент само число уровня отображает психологический возраст личности, а не его реальный уровень развития.

Кроме того система может начать добавлять по одному очку к каждому очку открытых характеристик. Это выгодно уровень прокачался, получил небольшой бонус. Силу же прокачать будет еще сложнее. Потребуется ежедневные тяжелые тренировки с поднятие груза или иного тяжелого труда на протяжении нескольких месяцев. И даже рост характеристики будет значительно медленнее его прокачки в играх. В данный момент мне есть куда развиваться. Отдохнув полчаса, я сел за компьютер, продолжив читать книги про попаданца, в мир меча и магии. Изредка появлялись уведомления о найденных осколках памяти. К 10 часам вечера я стал собираться в путешествие на другой край планеты.

Сменив одежду на тонкую, спортивную и, вытащив сумку с продуктами, перекинул её ремень через плечо. Отыскав в ящике моток веревки, отрезал несколько полуметровых кусков и поплотнее привязал сумку к телу. Внезапно всплыла мысль о том, что необходимо взять фотоаппарат и сделать фотографии берега, тогда я смогу открывать портал прямо на новом месте. Увы, этой техники дома не имелось вообще.

Хотя в качестве замены можно взять телефон, предварительно вытащив сим карту для уменьшения шанса отслеживания абонента спецслужбами. Качество снимков там будет хуже, чем у фотоаппарата, но альтернативы все равно пока не достать. Сейчас на острове будет ранее утро, может потребовать фонарик, так что возможно придется пользоваться встроенным светодиодом в телефоне. Ну, все пора отправляться в путь.

Представив наиболее ближайший снимок где изображена сторона застывшей лавы вулкана я наплав энергии указательный палец и пробил пространство в десяти сантиметров над полом а потом провел им по кругу. Портал медленно расширился. Когда размер его достиг семи сантиметров, покрываю обе ладони манной, потихоньку растягиваю дыру. Она равномерно расширяется как во сне. Когда её диаметр стал больше ширины моего тела, я отпустил кромки и взял телефон. Засунув руку внутрь, сделал фотографию и вытащил её обратно. На первом

снимке с трудом различалось море и светлая полоса горизонта. В последующих попытках мне удалось сфотографировать большой темный объект, закрывающий небо впереди.

Это был остров. В данный момент солнце еще не успело взойти и поэтому определить расстояние до берега через фотографию не представлялось возможным. Лететь сейчас или дожждаться восхода – размышлял я. Пока темно, никакие местные туземцы не смогут заметить одинокого человека летящего в небе. С другой стороны мне и самому сложно будет ориентироваться, видя лишь примерное расстояние. Все-таки я решил рискнуть, вдруг в следующий раз я не смогу попасть туда. Завернув телефон в пластиковый кулек, и крепко завязав, я положил его в карман спортивной куртки и замкнул её на замок. Затем подвинув к дыре, тяжелое компьютерное кресло и сев в него активировал защитный покров.

Активировав левитацию и держась за стоящий объект, осторожно опустил ноги, а потом толчком нырнул в него. И мгновенно попал под струи теплых потоков ветра дующих на небольшой высоте над поверхностью воды. Мне удалось вовремя сориентироваться и выпуская энергию из ладоней по дуге развернувшись полететь в сторону возвышающейся громады острова. Высоту старался не набирать, так и летел на двухсотметровой высоте над морем. Скорость полета быстро возрастала, покров отталкивал давление воздуха извне, создавая отличную обтекаемость. Открыв по дороге интерфейс, я убедился, что хотя маны уходит чуть больше чем следовало по проведенным расчетам, но с учетом оставшегося резерва её должно было хватить до конца полета.

Поддерживая непрерывный поток маны из ладоней рук заведенных за спину, я всем телом ощущал растущее напряжение от создаваемых усилий. Сам полет был подобен скольжению под водой с учетом того что ветер не свистел в ушах растрепывая одежду. Вскоре послышался шум волн разбивающихся об скалы, и мне пришлось уменьшить скорость полета. Сильно мешали порывы ветра, они постепенно относили меня влево от прямого пути. Вскоре подоймной промелькнули белые барашки волн, а дальше пошла растительность на скалах. Сам берег оказался не приспособлен для приземления. Вздвигающиеся на пару метров над водой скалы изобиловали острыми краями, об которые легко можно было пораниться. Дальше начинался резкий подъем на гору больше части заросший деревьями и кустарниками.

Пришлось сделать полукруг, осматривая область в поисках открытого места. Делать нечего остается садиться на дно спускающегося вниз оврага. Приподняв одну руку вверх, я стал подталкивать себя к земле. Завернув в крупный овраг, продолжал приближаться к дну склона, и когда ногам удалось коснуться поверхности, деактивировал левитацию. Поверхность оказалась немного рыхлой и обувь по щиколотку погрузилась в неё. Наконец мне удалось просто сесть и отдохнуть, наблюдая за стремительно светлеющим небом.

Солнце вставало слева от точки моего приземления, его закрывали, огромны потоки лавы застывшие в виде черных скал протянувшихся до самого берега. Место, где мне удалось приземлиться это широкий овраг, по которому во время дождя стекало большое количество воды вниз по склону горы. Его высота до гребня составляла около пятнадцати метров, и я находился на его дне. Подняться наверх было нереально. Спусти несколько метров выше шла вертикальная скала. Подниматься дальше вверх тоже смысла не имело, осталось только спускаться вниз к берегу.

Отдохнув десять минут, я достал из кармана кулек с телефоном и вытащил устройство. Следующие полчаса прошли в медленных попытках спуститься с горы, подсвечивая себе путь встроенном светодиоде. К тому времени, когда мне удалось-таки добраться до воды, солнце уже вышло из-за горизонта. Присев на базальтовый валун я думал над вариантами создание здесь тренировочного лагеря, но само место мне не нравилось. Если говорить прямо его тут

просто не было, кругом острые скалы, берег усеян валунами. Деревья растут прямо поверх камней, и построить временное жилье в подобно месте совсем не вариант.

Откуда ж мне было знать, как тут все выглядит на самом деле, имея в наличии всего три фотографии, сделанные с самолета. Придется искать другое место. Облазив ближайшие скалы, собрал немного дров и попытался разжечь огонь. Из-за влажности сырая древесина, ни в какую не желала загораться, а способности типа пирокинеза в наличие еще не имелось. Сделав несколько фотографий на память, я дождался восстановления маны необходимой для открытия круглого портала и через него вернулся в свою комнату. Спрятав по разным местам вещи, вместе с сумкой улегся спать. Уже шел первый час ночи.

Вчерашнее путешествие, оказалось через чур утомительным, в результате чего я проспал аж до 6 часов утра и только потом мне удалось собрать достаточно сил, что бы осознаться во сне. В этот раз меня занесло в военный лагерь. Он находился возле леса на открытой поляне, часть которой занимали несколько деревянных бараков для солдат.

Тут же проводились базовые учения по владению огнестрельным оружием и физические тренировки в виде кросса. Насколько мне удалось понять этот сюжет моего сновидения, это как будто меня записали, как одного из солдат проходить службу в армейском подразделении сроком на две недели. И как назло я угодил прямо в гущу событий, прям перед началом тренировки теоретических знаний по военной части.

Ради интереса я решил немного поучаствовать в окружающем сюжете, тем более сбежать удавалось из сна всегда без проблем. Стоя одним из последних во второй шеренге дождался подхода сержанта, проверяющего все ли у нас при себе из оружия. Медленно тянусь рукой к курку автомата, и нажимаю на него. Раздается одинокий выстрел. Рядом проходящий сержант нервно вздрогнул, а солдаты чуть не бросились в стороны. Кто-то даже умудрился нервно рассмеяться. Подошедший командир сделал каноничный жест рука – лицо и тихо произнес.

– Вот же принесла нелегкая, идиотов на всю мою больную голову.

Достаю рацию и вызывает подполковника, и некоторое время спустя они решают увести меня в здание рядом. С большой неохотой топаю за ними. Зайдя в здание и сев за стол перед полковником несколько минут выслушиваю длинный монолог о том, как надо вести себя на учениях. Тем более что отпустить такого дурака как я он не может, контракт не позволяет. Дослушав его монолог, без предупреждения создаю портал и рыбкой ныряю в него, выпав в некоем глухом лесу. Сбросив все армейские принадлежности, решаю перейти к усовершенствованию раздела, уровень персонажа, то есть добавления возможностей его прокачки. В данный момент эта функция в нем практически бесполезна и не приносит никаких бонусов.

Пришлось попотеть, прежде чем мне удалось не только придумать, но и реализовать некий квест, позволяющий получать опыт от выполнения простых заданий и получать от них опыт. Сам опыт уже накапливался, и достигая определенной величины повышал мой уровень как персонажа. Все вычисления ложились целиком на подсознание, объем ресурсов, которого так и не был мною вычислен. Главное что все работало, а в дебри перепрограммирования своего мозга я старался не лезть. Что интересно получилось почти как в игре, напрягал только факт невозможности брать задания для прокачки у обычных людей в реальном мире.

«Задание: "Динамический рост уровней персонажа"»

«Описание: При наборе 2300 единиц опыта форма уровней персонажа будет преобразована в игровую вариацию с полным включением её возможностей. С каждого полученного уровня вам будет начисляться: 1 интеллекта, 1 мудрости, 50 единиц здоровья и 25 единиц манны »

«Принять»

«Да» «Нет»

Приняв задание, я вспомнил, что когда то пробовал управлять временем в сновидениях. Ускорять, замедлять и останавливать его. Для начала мне пришлось разобраться, как это происходит. И суть управления оказалась в намерении. Нужно было почувствовать движение всего окружения вокруг себя, или хотя бы перед собой, а потом, представляя как все находится в вечном движении, воздействовать на это. По сути все это представлялось как волшебство в чистом виде. Что бы добиться визуального вида мне пришлось еще пролететь несколько десятков километров над лесом, пока я не попал под дождь. Теперь стало проще, сами капли дождя мне помогали визуально сконцентрировать своё внимание перед собой, и психически воздействовать на него.

При этом звуки начали пропадать, лучи света удлинились, а сам дождь прекратился, застыв в виде алмазных капель неподвижно зависших в воздухе. Уж не знаю, сколько уйдет манны в реальной жизни на такое, но смотрелось до невероятности красиво. Для еще одной проверки мне потребовалось добраться до ближайшего населенного пункта, и найдя в одном из домов висящие на стене часы я решил провести эксперимент со временем и на них.

Сконцентрировав своё намерение, я выплеснул его с желанием остановить стрелки часов и мне это удалось. Подойдя поближе, коснулся рукой часов, и устройство вновь заработало. Судя по всему моё намерение, создает некий барьер, внутри которого останавливается движение молекул, вот стрелки часов и стали.

Почему часы вновь заработали, я не понял, наверное, контакт с более плотным телом сновидения нарушил воздействие способности управления временем. Помучившись, я остановил время полностью во всем окружающем мире и выбрался на улицу из дома. Застывшие в движении ветки с листьями деревьев предупреждали о том, что сейчас должен был дуть сильный ветер. Однако движения воздуха не ощущалось совсем. Вытянув впереди себя, ладонь к солнцу стороной стал внимательно рассматривать её. Поверхность кожи покрывала едва заметная миллиметровой толщины прозрачная прослойка некой энергии.

Похоже, что именно она дает мне возможность не замереть неподвижно, а активно влиять на застывший мир. Это было особенно заметно при контакте с устройством часов. Получается в данный момент моё тело находится в некоем коконе, где течение времени идет обычным путем, а при его контакте с предметом, объект попадает под воздействие моего внутреннего барьера, вместо внешнего. Таким образом зайдя внутрь и коснувшись часов рукой, я увидел как это устройство вновь заработало. Побродив еще несколько минут по двору я закрыл глаза и вернувшись в пустоту, пожелал проснуться. Оказавшись в своем теле, сразу стал проверять интерфейс в поисках нового сообщения и да они там были.

«Способность "Контролируемый поток времени" »

«Описание: Напитав своей энергией пространство окружающего мира, вы способны настолько замедлить все процессы, протекающие в нем, что в результате оно застынет как кристалл. Особенности: при использовании навыка вне себя создается защитный покров из манны, для нивелирования воздействия окружения на вас. Способность может быть использована для

замедления и ускорения собственного организма, позволяя выпадать из событий внешнего потока времени, это предоставляет возможность путешествовать из настоящего в вариации прошлого и будущего. »

«Внимание: Для использования способности требуется открытая стихия времени. При имеющейся стихии пространства и стихии пустоты они, объединившись между собой, создают многомерное пространство, ничем не ограниченное по своей природе. Теперь каждая ваша мысль или желание за всю вашу жизнь материализуется во множестве параллельных миров, внутри вашего подсознания в виде сновидений»

«Требования: Замедление или ускорение времени на 1 секунду составляет 10 единиц манны на один кубический сантиметр пространства. Каждая единица стихии времени увеличивает длительность воздействия на 0,1 секунды. Совершенно не потребляет манну, но только при использовании внутри созданного пользователем в пустоте своего измерения пространств»

«Принять»

«Да» «Нет»

Способность получилась очень полезной но не менее затратной, я её конечно же принял и сохранил, но пользоваться пока не собирался. В будущем полагаю, она пригодится при создании собственных пространственных карманов внутри порталов, а там можно уже замахиваться на домены с собственными мирами. Но этим планам суждено сбыться лишь в отдаленном будущем, а пока стоит прочесть еще несколько сообщений от системы.

« Открыта новая стихия "Время" »

« Получено: «+ 1 единица за манипулирование потоком времени »

« Получено: +1 единица духа »

« Получено: + 1 единица пустоты »

«Сгенерировано задание: "Создание собственного измерения" »

«Описание: Своими экспериментами со сверхъестественными силами вы добились того, что пошатнули несколько устоявшихся законов мироздания, таким образом, заинтересовав местного демиурга. За что он выдал вам задание на создание собственного измерения. Дополнительные условия: создайте или постройте некий объект в пустоте размерами десять квадратных метров. Награда: открытие новой стихии Пространство, получении 5000 единиц опыта и титула "Начинающий творец миров" »

« Задание было принято автоматически »

Я даже и не предполагал, что мои эксперименты могут, заинтересовал местного творца миров, хорошо, что он пока не заблокировал мне все способности. Пора продолжать развивать свои способности. Сходяв на кухню и перекусив, я полез в интернет в поисках помощи о том, как можно было получать задания от реальных людей для собственной прокачки. Но ничего толкового не нашел. Посидев еще немного в раздумьях, махнул на эту способность рукой и решил плотнее заняться изучением порталов. Интересовал меня процесс установки визуального якоря, с помощью которого портал и открывался в определенной точки пространства. После целого часа мозгового штурма я сообразил, что дело в визуальных воспоминаниях.

В реальном мире и осознанных сновидениях роль якоря исполняют любое окружение, которое я успел увидеть и запомнить. Из этого следует, что моими порталами и пространственными разрезами можно попадать во все места, которые сохранились у меня в памяти. А что бы попасть в новое место достаточно его разок увидеть и запомнить, либо воспользоваться фотографией этого объекта и проложить к нему пространственный туннель. Но вот куда ведет портал, если просто его создать непонятно, так же как и загадка с воздухом внутри него. Прочитав несколько статей одного ученого, мне удалось понять, что пространственный разрез просто создает дополнительно пространство внутри уже имеющегося.

В каких условиях он создается, примерно такие условия и находятся внутри него. То есть если я открою портал, находясь в полном вакууме, то внутри него тоже окажется безвоздушное пространство. Во время первых экспериментов с разрезами, ведущими в пустоту, я закидывал внутрь твердые материальные объекты. Сейчас они по идее находятся непонятно где. Если бы мне бы удалось открыть портал на поверхность одного из таких предметов, то получился бы первичный якорь, позволяющий постоянно попадать прямо на предмет находящийся внутри созданного мною пространства.

Но так как алюминиевых шариков очень мал, тут нужно нечто большее, какой нибудь ящик размерами с комнату. Только тогда можно будет безопасно телепортироваться внутрь него и подробно изучить пространство порталов изнутри. Еще беспокоит факт отсутствия света как такового. Но тут можно взять с собой фонарик или другой прибор генерирующий свет. Небольшая лампочка на батарейках, поможет мне сделать простенькое освещение внутри ящика. Где будет находиться куб непонятно. Скорее всего, он будет плавать в пустом пространстве внутри портала. К нему обязательно приделаю дверь для выхода наружу, что бы исследовать уже саму структуру этого неизведанного места.

Строить его буду из досок, так будет проще, а потом, подняв телекинезом, закину его внутрь пространственного разреза, где находилась пустота. Кроме того у меня было еще одна идея как попасть в ящик. Она подразумевала привязать к его входу крепкую двухметровую веревку, а потом затолкнув куб внутрь портала и по веревке долезть до входа, попав внутрь. Затем отвязать канат, что бы помещение перестало быть фиксированным в пространстве. Далее сделать фотографий изнутри ящика от света лампочки и внутри открыть портал, ведущий наружу во внешний мир. Теперь имея фотографию внутреннего помещения, я без проблем могу попасть внутрь комнаты.

Теперь нужно подумать, где и из каких материалов собственно построить куб. В комнате это явно не получится, на улице тоже, там лежит снег и довольно холодно. Стоит, воспользовавшись порталом переместиться в иное место и там уже строить. Вариант с каменной пустыней мог бы подойти, но работать под палящими лучами солнца не вариант. Одна из идей была найти заброшенное место в лесу и обосноваться там, тем более материал можно будет нарубить прямо на месте. Вот для этого я и немедленно занялся поиском фотографий подходящий мест для будущего строительства.

Потратив пару десятков минут на поиск, мне удалось найти заброшенное здание. Им оказался деревянный дом давно покинутый жильцами построенный в глухом лесу. В десяти метрах от него протекал небольшой ручей. Увы, точное местоположение этой недвижимости обнаружить не удалось. Судя по фото, оно могло быть сделанным в Европе в средней полосе, ибо там присутствовали как лиственные, так и хвойные деревья. Само место оказалось достаточно безлюдным. В крайнем случае, перед попаданием туда я мог, высунув только руку сделать фотографию, таким образом, проверив окружающий мир на наличие местных жителей. Сохранив эту картинку на ноутбуке, я принялся искать еще похожие места дислокаций.

В этот раз выбрал несколько безлюдных островов, и принялся их изучать. Причина была проста, на крохотном тропическом острове, всегда тепло, и никто не мешает заниматься своими делами. Еще одним преимуществом было практически полное отсутствие зверей. Были небольшие проблемы с часовым поясом, пока у нас стояла ночь, там был разгар дня. В результате чего отдыхать мне пришлось с большим трудом, да мое отсутствие вполне могли запалить родители. Проблему могло решить создание моей копии в виде клона, который бы и занимался стройкой пока я, находясь дома, собирал интересующую меня информацию по магии.

Вообще проблема с клонами решалась на раз, уснуть, осознаться во сне и каким-то образом разделить себя там. И лишь потом, проверив, насколько напарник получился сознательным, перетащить его в реальный мир, или создать его с нуля. Тем более способность создания подопытного клона уже появилась в моем интерфейсе. Оставалось решить вторую проблему материализация тела, что бы двойник мог контактировать с физическими предметами, а не быть нематериальным призраком для окружающего мира. Эту проблему как обычно решала энергия веры, которую еще стоило, как то добыть. Имелся небольшой страх что клон, имеющий собственное сознание откажется подчиниться моим указаниям и захочет свободы, что тогда с ним делать я понятия не имел.

Разобравшись с планами по созданию двойника, я перешел к подробному исследованию вида энергии под названием вера. Самый простой способ был построить некий храм или создать секту, пользователи которой поклонялись мне как божеству, и надеяться, что энергия поступит ко мне в обращение. Уже потом с помощью неё можно будет творить разные чудеса. Порывшись в книгах по эзотерике я обнаружил возникшее перед глазами задание, суть которого была получать веру путем написания фантастических историй. Мне стало интересно, возможен ли был такой расклад, и я немедленно принял его.

« Задание: "Накопитель веры" »

«Описание: Любые написанные вами книги , истории или рассказы которые прочтут люди поверив в существование написанного, позволит получать энергию веры. Коэффициент расчета: 1 единица веры, получаемая с человека из одного прочтенного им рассказа или его отрывка, истории или книги написанной вами »

«Принять»

«Да» «Нет»

Для такого домоседа как я это было в самый раз, оставалось решить, о чем писать и эта энергия потечет рекой. Заодно, наконец, смогу, материализовать деньги, пусть и в небольшом количестве. А теперь пора сделать перерыв, ибо настало время обеда. Спустя двадцать минут я занялся тренировкой ремесленного навыка, который предоставляло достижение Сумасшедший Архитектор. Взяв пару скатанных алюминиевых шариков из фольги, слегка сплющил оба, создал, таким образом, небольшую плоскую поверхность. Потом припомнив как во сне покрывал энергией паркет аналогично попробовал сделать тут.