

Надев теплые вещи и куртку, я на велосипеде добрался до ближайшего крупного торгового магазина и зашел внутрь. Решил брать всего понемножку, 20 пачек лапши быстрого приготовления, гречку, макароны, рис. Денег хватило даже на килограмм сахара, чай и растворимый кофе. Оставшиеся 235 рублей решил не тратить, а оставить на потом, мне в любом случае требовалось пару купюр в качестве образца, когда буду создавать их копии магическим образом.

Упаковав все продукты в плотный полиэтиленовый пакет, я быстро добрался до дома. Теперь возникла проблема, мне нельзя было показывать родителями, что я купил эти продукты, иначе появились множество вопросов, а зачем мне они собственно нужны. Пришлось действовать хитро и, прокравшись к окну своей комнаты, я на куске проволоки подвесил куль с продуктам под открывающимся окном.

Попав внутрь помещения, открыл форточку и, втащив предметы внутрь, быстренько их упаковал в сумку для будущего путешествия. Несколько полторашек с обычной водой отправились туда же. К этому времени моя манна восстановилась, и я решил еще раз потренировать левитацию на чердаке нашего дома. Надев тонкую куртку, выхожу на улицу и, обойдя дом со стороны огорода, по лестнице поднимаюсь на второй этаж.

Прикрыв дверь и подперев её изнутри, от порывов ветра стал быстро забрасывать сеном следы предыдущего эксперимента. После чего залез на полуметровый стог и активировал способность защитного покрова. Далее перестав двигаться, стал представлять, как я медленно воспаряю в воздух, делаясь невесомым, и действительно, все получилось. Моё тело медленно поплыло вверх как в космической станции в невесомости. Осторожно протянув руку, я ухватился за деревянную балку впереди себя, и толчком подкинул своё тело к ней.

Повторив так несколько раз, мне удалось добраться до конца противоположной стороны крыши. Еще одним акробатическим трюком мне удалось, оттолкнувшись ногами от шифера мягко приземлиться прямо на сено. Защитный покров так же смягчил удар, но объем маны резко просел, но его еще хватил на пару левитационных трюков в воздухе, после чего мне пришлось прекратить испытания своих магических способностей. Зато научился толкать себя вперед, формируя внутри рук слабые выбросы энергии в виде вспышки.

Был еще удачный момент по сравнению с прошлым разом, когда мне удалось пролететь от одного угла крыши до другого, ни во что не врезаясь. Конечно, это не плавный полет, но тоже один из его вариантов. В любом случае любой опыт тут для меня был очень важен, в том числе и не особо удачный.

Попрактиковавшись я сделал двухчасовой перерыв, а потом что бы не привлекать внимания родителей решил попасть на крышу с помощью портала. Но перед этим решил провести полномасштабную проверку в пределах моей комнаты. Создав пространственный разрыв, постарался вывести его к противоположному углу собственной комнаты, а потом кинул в него шарик из фольги.

Найдя выход из воронки, стал растягивать входное отверстие до полутора метров, а затем внимательно осмотрел созданную своими руками черную аномалию. Если вход был полностью замечен, то выход пока через него что либо не пройдет, оставался полностью скрытым, то есть невидимым взору. Вероятно, по неким законам управления пространством так и должно быть, хотя в фантастических книгах работа порталов описывалось немного по другому.

Там всегда у мага вход и выход были видимы визуально в отличие от моего случая. Оставив эти исследования на потом, я по локоть засунул свою правую руку в черный провал и увидел, как она вылезла с другой его стороны на противоположной стороне комнаты. Потом задержав дыхание, шагнул в пустоту, мгновенно переместившись в другую часть помещения. Любопытным фактом оказался сам слой портала, он был тонким сбоку, толщиной не более миллиметра.

Кстати пространственная воронка, оказывается, работала в обе стороны одинаково хорошо. Единственным минусом был фактор постепенного схлопывания стенок и исчезновения данного вида заклинания. Но в моём случае это даже был плюс, сам проход сам по себе закрывался автоматически.

Опасность представляло только самовольное закрытие круглого портала, так как в описание говорилось, что это могло привести к созданию черной дыры, а значит с ним нужно обращаться аккуратно. Надо будет, как то проверить можно ли с помощью них перемещаться во времени, это мне тоже пригодилось.

Посидев часик в интернете за ноутбуком, я записал еще одну, на мой взгляд, полезную магическую способность, а именно восстановление маны путем поглощения разлитой в воздухе энергии. Нечто подобное было описано в одной из книг, но там упор делался на медитацию. Я же решил попробовать воссоздать нечто более фантастическое, и для этого как обычно потребовалось, сновал попасть в сон.

В этот раз мне удалось очнуться в кабине трактора. Его вел по гравийной дороге парень как две капли воды похожий на меня. От нахлынувшего интереса, мне захотелось просканировать его своим интерфейсом, для того что бы изучить этого двойника, однако функции сканирования в интерфейсе у меня не было совсем. Потому решил пока что разобраться в происходящем окружающего мира. На все мои попытки разговорить двойника, он никак не реагировал, просто вел транспортное средство в определенную местность, следуя некой цели. Этой целью оказался железобетонный мост посередине, которого возвышалось ограждение метровой высоты состоящей из серой гранитной плиты.

Сам мост пролегал над дном ущелья на высоте двадцати метров. Шириной он был в одну дорожную полосу, а его длина составляла приблизительно около пятидесяти метров. С огромной скоростью бушующие воды реки неслись по дну ущелья, снося все на своём пути. Не доезжая несколько метров до моста, мы столкнулись со стражем границ. Он выскочил из-под земли, прямо посередине дороги, а затем каменной рукой кинул в нашу сторону некую слизь. Сидящий рядом со мной двойник резко нажал на тормоз, но немного не успел и сгусток упал в землю перед самым капотом, став с огромной скоростью разъедать землю.

В новообразовавшуюся воронку машина под действием сил гравитации стала сползать вниз. Клон попробовал дать задний ход назад, но это не помогло, колеса трактора просто проворачивались на месте. Проанализировав обстановку я крикнул двойнику что нужно срочно выбираться из кабины, а затем выломав крышу устройства телекинезом, резко оттолкнулся ногами и взлетел вверх над ямой. Тем временем каменный страж уже поджидал меня возле моста. Заметив движение, он схватил лежащий рядом кусок скалы и запустил в воздух. Увернувшись от обломка, я подхватил стража телекинезом, а затем сбросил его с моста вниз, где бушевали воды горной реки.

Вернувшись к месту крушения трактора, я увидел, что его кабину почти полностью засыпало землей. Самого клона не было видно. Судя по всему, он умудрился сбежать, пока я разбирался с каменным стражем границы. Спланировав на мост, медленно опускаюсь на каменный блок

лежащий здесь. Постояв немного, вспомнил, что хотел создать способность для поглощения энергии у создаваемых мною порталов. Это поможет их закрывать путем убиения границ созданного разрыва пространства, не оставляя никаких визуальных следов. Вообще внутри сна все окружение состоит из мыслеформ разных видов энергий выстроенных подсознанием, в привычной мне форме объектов.

Получается для этой способности, нет разницы, что поглотить, а значит, система должна реагировать по своему и добавить способность не имеющуюся в списке. Отломив левой рукой, кусок бетонной плиты, начинаю представлять, что внутри ладони руки образуется воронка пустоты, поглощающая все на своём пути. Проигнорировав выскочившее сообщение, я продолжаю усиливать созданную черную дыру. Затем осторожно подношу отломанный кусок каменной плиты, и вижу, как он быстро распадается на черную пыль, которая мгновенно всасывается внутрь созданной воронке. Разобравшись с камнем рассеиваю созданную мной структуру и открыв системный журнал читаю его.

«Открыта новая стихия Пустота»

«Добавлена 1 единица характеристики за взаимодействие со стихией пустоты»

Таким образом, неожиданно для себя открыл новую стихию после огненной. Однако сообщения системы на этом не обрывалось.

«Способность "Поглощение Бездны" »

«Описание: Навык позволяющий поглощать любую энергию и материю разрушив её до квантового состояния вещества – кварков. Со стороны выглядит так, будто твердое тело внезапно распадается на мельчайшую пыль, быстро растворяющуюся в воздухе. Особенности: При поглощении любой стихии кроме пустоты на 0,01 единицу увеличивается её предрасположенность у персонажа. В отношении энергии – повышается общая емкость сосуда, коэффициент 1000:1. Требования: Наличие предрасположенности у персонажа к стихии Пустоты, а так же 2500 маны на активацию, при этом 1 секунда поглощения восполняет 500 единиц маны»

«Принять»

«Да» «Нет»

Эта способность оказалась не совсем та, чего я добивался, она хоть универсальна и позволяет повышать уровень стихий и пополнять объем маны, но коэффициент полезного действия слишком мал. Плюс высокие требования для работы. Пожалуй, толк от способности будет, если иметь большие объемы маны или какой нибудь её альтернативный источник. Тогда можно будет прокачивать часть характеристик персонажа сколько угодно. Ну что ж возьмём в хозяйстве пригодиться.

Хотя можно было сделать по другому. Создать пространственный разрез, а потом, проведя по нему ладонью, поглотить его границы черноты. Взмахом руки создаю портал, после чего коснувшись верхней окантовки черноты, начинаю представлять, как поглощается энергия созданного мною портала, и веду рукой вниз. И действительно все получилось, но при этом возникло новое сообщение от системы.

«Способность "Поглощение Энергии"»

«Описание: Особая техника позволяющая поглотить окружающую энергию для восполнения

своего резерва. Может применяться для нейтрализации любых энергических воздействий на мага путем их конвертации в ману. Есть ограничения, связанные с разными несовместимыми видами энергии. Особенности: При полном заполнении емкости резерва навык прекращает свою работу. Требования: не требуется манна для активации, желательная неподвижность тела, в противном случае скорость восстановления уменьшается на 50%»

«Принять»

«Да» «Нет»

Как раз оно самое, да еще и ману восстанавливает, что вообще шикарно. Приняв все новые способности, встаю с гранитной плиты и отправляюсь пешком по дороге, исследовать окрестности. Местность стала стремительно меняться от открытого поля к густому лесу. Пройдя очередной поворот, оказываюсь в заброшенной деревне. От домов остались только кирпичные стены, а деревянные конструкции давно сгнили, погребя под собой обломки шифера. Проходя мимо уцелевшего общественного туалета, почуял неприятный запах. Оказалось, что внутри него в полу были вмурованы в бетон, несколько молодых парней. На поверхности были видны только их головы, причем люди были еще живыми.

Скорее всего, над ними поработал профессиональный некромант, но что он при этом добивался - загадка. Наверное, стоит осмотреть окрестности, вдруг удастся обнаружить еще следы его безумных экспериментов. Обрушив телекинезом несколько стен внутрь, запечатываю эту могилу. Но даже после этого дела источник неприятного запаха так и не исчез, он как бы переместился далеко вперед. Последовав за запахом, выхожу к разлившейся реке, поверхность которой была покрыта маслянистой пленкой темного цвета источавшей вонь. Неужели источник всех здешних бед находится далеко впереди, вверху по течению здешней реки. Надо бы проверить, что за химия сбрасывается в здешние воды.

Я решил пойти по поверхности воды вверх по течению этой реки и подав немного энергии в стопу делаю шаг на поверхность водоёма. Маны оказалось недостаточно, и нога проваливается по щиколотку в воду. Пробую повторно, в этот раз, приложив больше усилий. Отлично, получилось. Теперь ставлю вторую ногу - тоже вышло. Хорошо, что практически нет волн, только мелкая рябь. Проигнорировав высочившееся сообщение о создании новой способности, медленно иду по воде вверх по течению этой реки. Она неглубокая, но маслянистая пленка на поверхности очень вязкая и прилипает к обуви.

Шагать по ней, постепенно становиться все тяжелее. Наконец-то впереди на излучине реки я увидел берег. Там стояло трехэтажное здание с множеством окон с разбитыми стеклами. Добравшись до берега, делаю перерыв, а потом понимаю что сглупил. Надо было добираться сюда левитацией, а не идя пешком по воде. Теперь пора исследовать здание. Сам дом был построен из досок, покрашенных в зеленых цвет. Краска уже давно отцвела и растрескалась, явив взору гнилое дерево. Двери нет, остались лишь обломки железных петель, её по видимому нечто вырвало с корнем и унесло в неведомую даль. Зайдя внутрь зала, поднимаюсь по скрипучей винтовой лестнице на второй этаж.

По дороге увидел парня стоящего у стены покачивающегося из стороны в сторону. У него пустые, бессмысленные глаза, будто из них выкачали всю жизнь, оставив только пустую оболочку. Прям точная копия зомби. Поднявшись на второй этаж, попадаю в длинный коридор, поворачивающийся направо, а там оказались еще несколько штук подобных зомби. Все они неподвижно застыли вдоль стен.

В конце длинного коридора захожу в большую комнату, где под потолком висят зеленые шары.

Осторожно обхожу их. Шары медленно реагируют на движение, вспыхивая, начинают светиться ядовито зеленым светом. При этом из них начинает медленно сочиться и капать на пол некая серая слизь. Наконец я нашел источник этого мерзкого запаха, вот из-за этих растений и загрязнилось русло реки.

Войдя во вторую комнату, я замечаю стоящий возле стены стол. Все свободное место на нем занято стеклянными тарами заполненными химикатами. Надо как то разобраться со здешними растениями, и я решаю немного порушить все. Набрав с десятков бутылей, вбегаю в последнюю комнату и веером разбрасываю их. Звон разбившегося стекла вперемешку с взрывами наполняет здание.

Внезапно установленный возле стены шкаф отодвигается в сторону. Из открывшегося потайного входа, наконец, выбирается некромант. Им оказалась девушка с длинными красными волосами одетая в черное платье. Похоже, я своими действиями сумел привлечь её внимание. Но она больше удивлена, чем расстроена, видимо лаборатория её была не нужна.

Спустя несколько секунд гляделок, она задает мне важный для меня вопрос.

- Как ты смог сюда попасть, - ведь это место хорошо защищено?

- Да все элементарно - отвечаю ей. - Местные зомби оказались весьма толерантными и не стали мешать мне попасть внутрь дома.

Некроманта сделала пару шагов в сторону и, скрестив руки, задала мне вопрос, принялась рассматривать произведенные мною разрушения.

- Да не стоило так стараться, - сказала она, - все равно дом рано или поздно сам бы разрушился.

- Считаю это небольшой помощью, - ответил я, - однако последствия неудачных экспериментов нужно убирать за собой, особенно в деревне ты сильно наследила. Пришлось кое-как их прикрыть, а то все было видно. Вдруг они сами откопаются и будут шататься по округе, и кто тогда за ними проследит. Я уже встречал такое в одной из деревень, тогда одна тетка сумела зомби посадить на шоколад. Вообще подобную проблему нужно решать в корне.

- Да делать мне нечего, но я запомню, - ответила девушка, - а теперь проваливай отсюда прочь, мне надо навести здесь порядок.

Кивнув её, я взмахом руки открыл портал, ведущий к мосту, и переместился туда. Судя по всему, каменный голем и являлся тем стражем, который охранял это место. Потом полез раздел инвентаря, осмотрел его пустые ячейки. Внезапно возникла идея закинуть туда несколько предметов созданных во сне. Ради интереса создал несколько денежных купюр одинакового номинала и закинул всё это в инвентарь.

Одно дело сделано, иконка серых бумажек появилась в первой ячейке инвентаря. Ну, вроде все теперь пора просыпаться и проверять, что у меня получилось. Очнувшись, полежал немного на кровати, приходя в себя после долгого сна, а потом открыл интерфейс. Действительно созданные во сне банкноты лежали в первой ячейке инвентаря. Недолго думая, я попробовал их вытащить, но они сразу же испарились в воздухе. Внезапно выскочило короткое сообщение.

«Недостаточно веры для материализации объекта»

Не может быть, почти получилось, будь у меня достаточно энергии веры. Судя по всему, она отвечает за фиксацию материализации плотности объектов в реальном мире. Скорее всего, действует приблизительно так: манна – психическая энергия творения, а вера её как то уплотняет и реализует в виде плотной материи. Из этого следует вывод, что видов энергии несколько и кроме манны и веры, могут быть другие еще неизвестные мне. Все настолько сложно, что становится понятно, почему в книгах по фантастике маги живут сотни лет, изучая сложнейшие структуры магических заклинаний. Кроме того системных сообщений оказалось еще несколько.

«Получено 1 единица духа за использование духовного тела сновидения»

А это, каким образом вычислил интерфейс вообще непонятно. Будем считать, что прокачка идет от частого использования осознанных сновидений. Выходит сила духа будет тоже постепенно расти, что тоже замечательно. Кроме того удалось заполучить новую сверх способность хождения по различным поверхностям.

«Способность: "Хождение по поверхностям"»

«Описание: Универсальная способность, позволяющая при помощи манны ходить по любой поверхности вещества вне зависимости от его состояния. Особенности: перемещаться, возможно, только по поверхности твердых жидких и газообразных веществ, а в случае плазмы требуется полноценный покров из манны, для защиты от её воздействия. Требования: 120 единиц манны на создание двух миллиметров барьера с отталкивающей поверхностью для каждой стопы. Формула расхода энергии на поддержку работы 1 единица манны, помноженная на массу объекта в килограммах в секунду времени.

«Принять»

«Да» «Нет»

Уже в который раз созданная способность оказывается, невероятной прожорливой. Моего полного запаса маны хватит лишь, что бы побегать несколько минут. Отказываться не неё я не буду, а теперь пора вставать. Сев за компьютерный стол создаю небольшой пространственный разрез, длиной около пяти сантиметров, что бы повторить опыт из сна. Далее мысленно представляя, как энергия поглощается моей правой рукой, и касаюсь ей стенок портала. Стенки начали постепенно смыкаться и в конце концов исчезли не оставив после себя ничего.

«Было восстановлено 18 единиц энергии маны»

Уведомила меня система, это оказалась треть от 55 процентов единиц энергии, потраченной на создание разреза. Теперь мне удастся закрыть двухметровый портал примерно за 10 секунд, и шанс его обнаружения посторонними людьми резко упадет. Нужно провести испытание перемещения через пространственный разрез на большом расстоянии, чем несколько метров моей комнаты. И первым вариантом, куда буде безопасно попасть это чердак дома, где я живу. В худшем случае мне удастся вернуться в комнату через минуту после пролазания через пустоту, а попав, к примеру, в ближайшую лесополосу, пришлось бы несколько километров по снегу добираться к дому.

Прислушавшись, не зовут ли меня родители, я подошел к окну, и задвинул темно коричневого цвета шторы, затемнив помещение. Таким образом, обезопасив себя от возможности спалиться наличием сверх естественных навыков перед соседями. Подобрал со стола скатанный пару дней назад шарик из фольги и телефон с вытащенной сим картой, встал по центру комнаты. Представив себе чердак дома, где тренировался вчера, взмахом руки создал вертикальный,

полутораметровый провал. Немедля достал шарик из фольги и закинул туда его, что бы пробить вторую сторону портала. Затем сую туда руку с телефоном и делаю фотографию.

Отлично все получилось, на мониторе мобильного отобразилась куча соломы лежащей на чердаке нашего дома, где я уже проводил эксперименты с левитацией. Пора попробовать пройти сквозь портал. Слегка пригнувшись, лезу в пустоту, и секундой спустя оказываюсь на чердаке нашего дома. Проверив запас манны, решаю сделать перерыв и подумать хватит ли мне манны, что бы не только открыть портал, но и долететь до берега острова пользуясь левитацией. Вернувшись обратно в комнату, я сел проводить расчеты по насколько мне хватит моих запасов энергии для полета на остров. Получалось следующее, если на создание 1 сантиметра разреза пространства требовалось 10 единиц манны то на создание круга диаметром 50 сантиметров потребовалось всего 500 единиц энергии.

Это явно немного, но вот пролететь еще несколько километров до побережья потребует еще больше манны. С учетом оставшегося количества её приблизительно должно хватить с небольшим остатком. Придется выбирать фотографию снятую с наибольшей близостью к поверхности суши. Самой ближайшей оказалась та, на которой изображена сторона активного склона вулкана. Если прикинуть на глаз выйдет не больше трех километров. Теперь произведем следующие расчеты. Поделив расстояние на минимальную скорость, 10 км/ч полета получил 30 минут полета в воздухе. Затраты маны составили бы всего $180 + (30 \cdot 6) = 360$ Ом. Теперь осталось досчитать затраты на покров, потому как без защиты лететь не вариант, есть шанс упасть в воду и не суметь доплыть до берега захлебнувшись водой.

Создание защитного покрова обходится в 1750 единиц, а минута его поддержки 10% от общего объема, то есть 175 ед. энергии. Полчаса работы покрова составят 5250 маны, итого выйдет 7000. Это очень много. Хотя можно сэкономить если уменьшить время полета с 30 минут до 10 так уже намного лучше 3500 маны только затраты на покров. Осталось подвести итоги: На защиту 3500 + портал 500 с запасом и на полет 400 = 4400. Все ресурсов достаточно для путешествия. Еще останется некоторый запас энергии на непредвиденную ситуацию. Я задумался, что же еще не успел учесть, оказалось разницу во временных поясах.

Вулкан Тинакула относят к группе Соломоновых островов, и разница с московским временем равна 8 часам. Если отправиться туда днем, то на острове будет стоять ночь. Из чего следует что наиболее оптимальное время это 10 часов вечера, как раз там окажется 6 часов утра. Закончив все расчеты, и отложив исполнение плана до 10 часов сегодняшнего вечера, я решил перекусить и отдохнуть.

За этими интересными опытами и не заметишь, как летит время. Сбегав на кухню, пообедал борщом. Почти вся потраченная к этому времени мана уже успела восстановиться. Теперь пора проверить расчет выгоды создаваемого круглого портала и аккуратно прыгнув в него попасть на чердак. Создав черный диск пространства, я вывел его на высоте двух метров от поверхности сена внутри крыши. На всякий случай, проверив телефоном его обратное местоположение для безопасности.

Теперь нужно влететь в него при активной способности левитация, это поможет не упасть на пол под действием силы тяжести, а выплыть в сторону. Так сказать контрольный опыт перед отправлением. Круг черноты висит в десяти сантиметрах на полом в комнате. Активирую сначала защиту, а потом левитацию и заранее схватившись за спинку кровати, запикиваю тело внутрь портала. И оттолкнувшись, оказываюсь наверху чердака. Меня внезапно отбрасывает инерцией на раскиданное повсюду сено и волочит по нему. Успеваю ухватиться за балку рукой, кое-как затормозив движение своего тела. Как то неудачно получилось, ну да ладно. Есть большой шанс того что на той стороне мира будет дуть сильный ветер, усложняя и без того

трудную навигацию управления полетом.

<http://tl.rulate.ru/book/45864/1085667>