

## Глава 4

Разобравшись с планами, я нашел сумку из под ноутбука. Она была длиной сорок на десять сантиметров и имела три раздела замыкающиеся металлическими змейками. По бокам присутствовали еще пару небольших карманов на липучках. В один из них аккуратно положил нож и несколько коробков со спичками, теперь будет чем развести огонь. Телефон решил не брать, мало ли вдруг спецслужбы отслеживают перемещение абонентов по странам, а это потеря анонимности, вместо них возьму наручные часы. Это был подарок от одного родственника, они имели ударопрочный корпус, но работали от батареек. В непроницаемый пакет упаковал толстую тетрадь вместе с ручкой, вдруг придется рисовать план острова на бумаге, да и для разведения огня сгодиться.

Может, стоит захватить маленький компас, встроенный в старую сумку у родителей, все равно он им без надобности, а мне пригодиться. Спрятав под кроватью сумку из под ноутбука с вещами я решил отдохнуть и пообедав снова поспать, что бы воссоздать способность открытия порталов для путешествия на острова. Подзакусив, я вернулся в свою комнату и лег спать, что бы затем очнуться на крыше странного недостроенного дома. Некий чернобородый мужик работал, здесь укладывая на крышу паркет. Работал он мастерски, ни одной щели, через которые могла просочиться вода, не было видно.

Даже клей не использовался, просто проводил ладонью правой руки вдоль нижней поверхности дощечки, а затем приказывал её к остальным уже приклеенных рядом. Таким образом, он уже собрал два квадратных метра деревянного покрова для своего дома. Судя по тому, что я увидел, работал профессионал своего дела, и все делал на отлично, может попросить его научить меня подобному строительству. Медленно подойдя к архитектору, я предлагаю помочь ему в достройке крыши его дома. Бородач нахмурился, решая, что-то личное для себя, а потом махнул рукой, дескать, присоединяйся, вдвоём быстрее будет. Внезапно перед моим взором выскочило небольшое окно, с первым в моей жизни заданием на прокачку себя.

«Получено задание: Помочь уложить паркет на крышу дома»

«Описание: Легендарный конструктор измерений разрешил вам помочь ему в строительстве крыши созданного им творения, дома искажений. Выполнив задание, вы можете получить профессию “Сумасшедший архитектор” »

«Принять задание?»

« Да » «Нет»

Согласившись на задание, набираю в свои руки с десятков лакированных кусков дерева, тоже присоединяюсь к работе. Взяв одну дощечку, несколько раз прокрутив перед собой её, думаю, как прикрепить щепу к остальным, а потом решаю довериться интуиции и, выделив немного синей энергии с рук обмазываю подложку щепы.

Аккуратно приставляю паркет к остальным уже склеенным кускам и намерением желаю, что бы он прилип к ним. Спустя пару секунд убираю руки, странно уже не отваливается. На всякий случай подергал его слегка, хорошее же приклеился не оторвать. Немного погодя взял вторую дощечку, и работа закипела.

Наибольшую трудность представляли, места концов крыши, к ним меня архитектор не допустил, молча, полез сам, и принялся делать её закругленной, для стёка воды. Было еще несколько неудобных моментов, когда оказалось что, я собрал поверхность неровно, бородач ответил кратко - это тоже сойдет. Спустя некоторое время нам удалось закончить работу, и

этот немолодой человек поблагодарил меня и предложил заходить еще, когда появятся вопросы профессионального характера. Попрощавшись с легендарной личностью, спланировал вниз на землю и принялся читать сообщения, что прислала система игрового интерфейса.

« Профессия: Сумасшедший архитектор »

«Описание: В одном мире жил человек безгранично любящий строить что угодно из любых материалов. Постепенно ему удалось добиться того что любой материал его руками можно было объединить с чем угодно невзирая ни на какие законы мироздания. Даже после своей смерти он не утратил свой дар и продолжил развивать его, занимаясь любимым делом. Вам посчастливилось встретить его и научиться похожей способности. Теперь вы можете при помощи энергии соединять любые материалы, при этом плотность стыка будет в два раза прочнее суммы прочности обоих веществ. »

«Интеллект + 7» «Мудрость + 15»

«Требования: Потребляет 20 единиц энергии на объединение 1 квадратного сантиметра вещества вне зависимости от его формы, плотности и состава. Для равномерного перемешивания несовместимых материалов потребуется их полностью ей напитать.»

Эта профессия действительно оказалась замечательной, ведь с помощью неё я могу теперь стоять, что угодно из всего что под руку попадет. К ней не хватало только навыков алхимика для преобразования вещества из одного вида в другой при помощи то же маны. Ну, это дело недалекого будущего, а пока стоит взглянуть на здание, построенное самим архитектором измерений. Я подошел к двери и попытался открыть её, но она была заперта, пришлось заходить через одну из двух арок ведущий внутрь дома. Внутри оказалось светло, функцию освещения выполнял – телевизор, приклеенный на манер большой лампочки в левом верхнем углу комнаты.

Потолок был полностью обложен тонким слоем стекла, закрывающего неотшлифованные деревянные балки, сквозь которые проглядывалось лежащее на втором этаже железо. Окон здесь не было, а большую часть стен занимали большие картины диаметром около метра без изображений. Трехногий алюминиевый стол установленный посередине комнаты, был завален всяким хламом. Ржавые гвозди, куски бумаг, плоскогубцы, автомобильные ключи, вперемешку с прочим мусором насыпанным горой возвышались на нем. Сразу было видно, что здешний профессионал плохо знал такое слово как уборка помещения, никакого порядка в ней не наблюдалось.

Побродив несколько минут, я вспомнил, что собирался создать навык творения порталов, для путешествия в разные места в реальном мире и быстро выбравшись наружу, незамедлительно приступил к выполнению данного плана. Представив, как в ладонь руки течет энергия, сконцентрировав часть своего намерения там, резким рывком отсекаю пространство перед собой. Сразу же образуется двух сантиметровая полоса черноты полуметровой длины. Захватив её обеими руками, растягиваю в ширину, продолжая параллельно вливать туда энергию. Сам разрыв при этом расширяется до размеров моего тела, чем я и пользуюсь, прыгая в него.

Поздновато пришла мысль, - куда же меня теперь перенесет и резко выпал в комнате некоего учебного заведения размерами 10\*20 метров. Часть помещения занимали несколько парт с лежащими на них книгами и некими приборами, часть стен были увешаны классными досками, исписанными формулами. Мне повезло выпасть в пустом пространстве перед двухметровым столом, возле которого стояли два седых профессора и вели оживленную дискуссию. Они были

так увлечены разговором, что совершенно не обратили внимания на факт вывалившегося совершенного постороннего человека из ниоткуда. Пока ученые спорили, успел изучить полученный навык.

«Способность: Пространственный разрыв»

«Описание: С помощью энергии маг способен полностью разорвать пространство и время мироздания и проложить себе путь куда угодно. Затраты: 10 единиц маны на разрыв 1 кубического сантиметра пространства»

«Принять»

«Да» «Нет»

С некоторым трудом отвлекаю обоих ученых громким хлопком в ладоши, а потом интересуюсь причинами их беседы. Оказалось, каждый из них придумал свою версию изобретения для уничтожения мусора. Но вот договориться между собой, какой прибор первым собирать никто не хочет. А ресурсов хватает лишь на один подопытный образец. Прервав их, я решил продемонстрировать свой вариант, более быстрый и простой основанный на обычной магии пространства. Не отходя в сторону, концентрирую на указательном пальце некоторое количество энергии, а затем рисую круг. Как обычно он получается черного цвета. Незамедлительно беру его двумя руками и, подав туда еще маны, начинаю его осторожно растягивать.

Под действием моего намерения образуется небольшой портал диаметром около двадцати сантиметров и ведущий в пустоту. Ученые как то смотрят с неодобрением, понятно дело они техники, а тут маг взял и ввалился в лабораторию, да еще и предлагает решение их проблем. Но один все-таки решается, спросив, не опасно ли это и получив от меня утвердительный кивок, достает из ящика в столе несколько белых исписанных ручкой листов бумаги и кладет их на стол. Навожу туда окно портала и намерением формирую внутри него высокую гравитацию поглощающую что угодно.

Есть, мусор на столе зашевелился и быстро влетел в черную дыру, образовавшуюся у меня в руках. После чего мне пришлось с силой кое-как приостановить поглощение окружающего воздуха, на время, удержав своим намерением гравитационную воронку. Шокированные моим опытом профессора на несколько секунд застывают в раздумьях. Но потом одному из них захотелось продолжить эксперимент, и он под осуждающим взглядом второго предложил мне попробовать поглотить крупный объект, то есть один из пустых рабочих столов находящихся здесь. Соглашаюсь, не раздумывая, самому стало интересно получиться или нет.

Пойдя к одному из таких столов, я полностью освободил созданную мною пространственную воронку, и поглощение объекта началось. С треском огромное количество воздуха стало засасываться в пустоту, и поднеся черный объект поближе я увидел как стол стал распадаться на мельчайшие части, нечто вроде тонкой пыли, которая мгновенно поглощалась черным провалом. С трудом удерживая портал, заметил, как подо мною стал трескаться бетон, а его осколки тоже потянуло внутрь воронки. Пожалуй, эксперимент зашел через чур далеко, и пора его прекратить. Кое-как, стянув края черной дыры руками, сворачиваю их в плотный ком и резким броском выкидываю эту штуку в ближайшее окно.

Уменьшившаяся сфера камнем падает вниз, вдоль своего пути поглощая все на своём пути, но уже намного слабее и уходит вниз под землю. Проигнорировав выскочившие сообщения от интерфейса, быстро выбираюсь наружу подальше от разгневанных ученых и быстро убегаю по

улице в сторону ближайших жилых домов. Очутившись там захожу во двор одной из пятиэтажек, и решаю приступить к планам создания денег. Сведя две ладони вместе, направляю энергию между ними, представляя там сторублевую купюру, а затем медленно потираю их. Спустя секунды появилось ощущение клочка бумаги, перестав тереть, открываю ладони сложенные вместе и вижу перед собой желаемую валюту.

Не густо, создал всего сто российских рублей. Еще несколько экспериментов и я заполучил почти все виды бумажных денег, которые в данный момент в ходу нашей страны. Затем принялся изучать сообщения, пришедшие от игровой системы моего интерфейса. И конечно же первым меня порадовала новая способность под названием портал.

«Способность: Портал »

«Описание: Сплошной круг разрыва пространства и времени образует портал, ведущий в изначальную пустоту мироздания. Может быть использован в качестве средства перемещения, между мирами вселенных, не совместимыми друг с другом. Требования: 20 единиц энергии на прорыв 1 кубического сантиметра пространства. Время существования зависит от общего объема маны у пользователя. При сильнейшем сжатии портала в плотный объект, обладающий гравитационной воронкой, есть 10% шанс образования крошечной черной дыры »

«Принять»

«Да» «Нет»

Судя по описанию, эта способность является неким усовершенствованием “Пространственного разрыва” и без неё не могла быть воссоздана. Интересным фактором является то, что обе способности, были рассчитаны на перемещение, в пространстве минуя время, однако у каждой были свои характеристики что настораживало. Выходит даже близкие по действию заклинания имеют много различий. Сейчас бы советы опытного мага мне бы не помешали, но где его взять, придется дальше быть самоучкой. Осмотревшись по сторонам и приняв навык, я решил изучить вторую способность по созданию денег.

«Способность: Материализовать деньги »

«Описание: Только безработному домоседу могла прийти в голову идея создавать магией, деньги. Поздравляем, теперь каждая созданная вами банкнота повысит шанс банкротства банков на 0,01%. Требования: 1 бумажка - 5 единиц маны, 1 единица веры для материализации. »

«Принять»

«Да» «Нет»

Какая полезная способность, особенно для меня, теперь осталось только где то добыть веру, и можно печатать деньги в неограниченных количествах, ведь моя манна генерируется постоянно. Вот только настораживало предупреждение о банкротстве банков, скорее всего причина в том, что эти деньги не вечны и спустя некоторое время попросту испарятся в воздухе. Жаль что скорость их исчезновения неизвестна, ну да ладно, буду их тратить сразу как создам или разменивать на настоящие что бы они не хранились. С новой характеристикой вера разберусь позже, а теперь необходимо немного усовершенствовать часть интерфейса.

Идей оказалось немного, я добавил в системный интерфейс журнал заданий с прокруткой. Затем подумав немного, решил все уведомления системы переместить в новое окно, созданное

для этих целей. Теперь внешний вид все больше походил на игровой, не хватало только функций мирового чата, персональной карты локации и рабочего инвентаря, и можно играть в реалгейм. Сделав все запланированные дела, открыл системный раздел интерфейса и пожелал скрыть все формулы кроме командной строки. Последнее было сделано для собственной безопасности, теперь пора просыпаться.

Поднявшись с кровати, я подошел к компьютерному шкафу и достал мобильный телефон. На его табло отобразилось всего четыре часа утра. Вообще рановато проснулся, но пора продолжить добавлять новые характеристики в интерфейс. Решил начать именно с веры, она требовалась для создания денежных купюр. В интернете оказалась масса информации по теме энергии веры, но вся она оказалась запутанной. Проще было понять, как её описывали в книгах по фантастике, это еще один вид энергии, отличающийся от маны и получаемый в результате молитв или специальных ритуалов. Оба варианта меня не устраивали, первый прост, но и опасен, не хватало еще привлечь внимание ко мне какого нибудь божка.

А второй вариант, подразумевал построить алтарь и делать пожертвования ему через ритуалы. Были еще варианты воровать веру с помощью артефактов. Или творить невероятное, просто поверив в свои сверх естественные способности. Последнее уже больше относилось к разновидностям магической веры. Начитавшись информации, до меня дошло, что из этой энергии состоят любые наши фантазии, в которые мы верим, особенно любимые. Теперь понятно, почему эта энергия часто изображается золотой, ведь, по сути, она похожа на любовь. Получается то, о чем я люблю мечтать и думаю постоянно, по тому объекту и течет вера.

Нужно по любому провести эксперимент, молиться самому себе я не стал, немного посидя за ноутбуком и мечтая о полете в облаках пытался, как то почувствовать этот вид энергии. Ничего, мотивация поднялась, самочувствие улучшилось и больше ничего. Неужели действительно придется строить себе храм и заставлять там молиться самому себе, или просто попросить, кого нибудь сделать это для меня.

Отложив этот вариант на далекое будущее, я решил проверить еще одну идею, и принялся описывать один из своих старых снов про столкновение с группой зомби. Написав, по моему мнению, интересный рассказ нашел пару популярных сайтов, где можно бесплатно выкладывать свои статьи добавил его туда.

После чего решил заняться второй характеристикой под названием дух. С ней оказалось проще, в играх она использовалась, в фантастике тоже встречалась под другим уже названием как сила духа. Эзотерика же привела меня на один из сайтов, где была формула изобретенная Пифагором, вычисляющая духовный потенциал человека. Она мне и помогла заполучить дух. Судя по расчетам, уровень духовности у меня не превышал шести единиц по квадрату Пифагора, но сама система переопределила количество духовной энергии по своей формуле.

«Открыта новая характеристика Духовность»

« Получено 600 единиц силы духа»

К этому времени часть характеристик моих изменилась, интеллект повысился до 146 а мудрость до 239. Что интересно увеличение скорости мышления я не почувствовал, и судя по всему у настоящих профессоров характеристика интеллекта будет по любому зашкаливать за несколько тысяч единиц. Кроме того новый навык сила духа значительно прибавил мой объем маны доведя его до 7255 ОМ. Теперь станет проще тренировать некоторые способности, в частности защитный покров с левитацией ведь магической энергии стало больше. Регенерация маны так же возросла, а вот прочие характеристики совсем не изменились, видимо тут

требуется направленная прокачка своего тела.

По одной из теорий многочасовая медитация под водопадом по идее будет сильно прокачивать объем моей духовной энергии. Это я обязательно проверю, когда буду тренировать свои способности на острове. Надо проверить получится создать хотя бы одну купюру не имея веры. Сложив две ладони вместе как во сне, я подал туда прохладную энергию манны и принялся осторожно тереть друг, об друга визуализируя сторублевую бумажку.

Через некоторое время, почувствовав уплотнение, стал медленно выдавливать некий объект наружу. Действительно получилось, появился трехсантиметровый уголок купюры. Кроме голубого ореола окружавшего бумажку внешне она ничем не отличалась от настоящих денег.

Продолжая удерживать бумажку в руках, я прекратил подачу маны. С небольшим хлопком купюра исчезла. Судя по всему без веры, она способна существовать, только питаюсь маной от меня. Может стоит пока заняться созданием порталов подумал я и немедленно приступил к экспериментам. Достав рулон фольги, накатал из неё несколько десятков сантиметровых шариков. Потом полез за бумагой для принтера. Взяв три листа, и скатал из них плотную трубочку, заклеив затем края скотчем. Теперь сконцентрировав немного энергии, на кончике указательного пальца провел медленно в воздухе перед собой.

Ощущение растягиваемого пространства оказалось странным. Сам палец при этом покрылся слоем тьмы толщиной в несколько миллиметров. Боли не было, да и сама плоть совершенно не изменилась. Открывшийся пятисантиметровый провал вел в пустоту. После прекращения подачи энергии в палец его темная аура рассеялась полностью. Не оставив после себя никаких следов вредного воздействия. Сразу после этого края разреза стали медленно смыкаться и через 50 секунд он полностью исчез. Повторно создав портал закидываю внутрь один алюминиевый шар из фольги.

Попав внутрь, он сразу исчезает, будто мгновенно переносится в иное место. Дальше до половины засовываю свернутую трубочку бумаги, и спустя секунду вытаскиваю. Цела, и на ощупь её температура не изменилась. По крайней мере, температура в пустоте приблизительно такая же, как у меня в комнате. Осталось проверить там наличие воздушного пространства или давление воздуха там. Достав из шкафа прозрачный полиэтиленовый пакет, встряхиваю его, что бы туда попал воздух, а затем крепко завязываю.

Дождавшись пока предыдущий разрез, исчезнет, создаю новый, длиной в двадцать сантиметров и осторожно растянув его края, закидываю надутый кулек, внутрь держа его за ручки. Вытащив через пару секунд, убеждаюсь в целостности тонкой упаковки. Пора переходить к испытаниям на живых объектах. Начать стоит с растений. Обойдя портал, отрываю у растущего в горшке на окне лепесток алоэ и возвращаюсь обратно.

Отыскав в шкафу проволоку, привязываю её к толстой части листа и закидываю в портал. Спустя пару минут, когда чернота уменьшилась, до ширины нескольких сантиметров вытягиваю растение обратно. Оно совсем не изменилось. Повторно расширив разрез, стал проверять, как там изменятся, течение времени.

Достав мобильный телефон и вытащив сим карту, привязываю к нему кусок проволоки и осторожно закидываю внутрь портала. Подождав с минуту, вытаскиваю устройство обратно. А вот время там течет совсем медленно. Выходит, попав внутрь и просидев там несколько дней и потом, вернувшись обратно тут в реальности, пройдет всего несколько часов. Настало время провести проверку собственным организмом, и начну я с пальца на руке. Все же руку

полностью туда было совать боязно. На всякий случай создаю защитный покров на всей поверхности тела и аккуратно конец мизинца сую в пустоту.

Никаких странных ощущений получить не удастся, неужели дело в барьере. Вытащив палец, рассеваю защиту и повторяю эксперимент. А вот теперь появилось ощущение некой пленки, продавливая которую палец попадает в пустоту. Вытаскиваю обратно целым и невредимым. Интересно если сделать фотографию через телефон что там будет видно. Беру телефонный аппарат, активирую в нем функцию камеры и засунув руку внутрь портала жму на кнопку.

Достав его, рассматриваю получившийся снимок, он полностью черный. Похоже на той стороне нет никакого света. А ведь та сторона идентична по своим характеристикам пустоте в сновидении, когда его образ еще не сформировался. Некое состояние, в котором присутствует неограниченный потенциал создания всего сущего. Если мое утверждение, верно то попав туда я смогу создать все что захочу из имеющейся маны. И эти вещи будут существовать в пустоте вечно.

Ведь сама энергия не должна там рассеиваться. Единственное что меня интересовало, откуда там могла взяться земная атмосфера. Может, она непригодна для дыхания, и единственный способ это проверить немного, вдохнуть потустороннего воздуха. Расширив портал, я быстро туда заглянул головой и сделал короткий вздох. Повезло, состав здешнего воздуха был подобен земному.

Дышалось вообще без проблем. Скорее всего, портал ведет в одно из измерений пустоты, но находящееся на Земле, вот почему тут присутствовал воздух. Другого объяснения просто не было. Я решил сделать перерыв и подождать пару часов, что бы восстановить потраченную манну. Перекусив жареной картошкой, набрал себе в кружку крепкого кофе и вернулся в комнату. Потом потратил несколько часов на чтение одной из интересных книг по фантастике, в основном искал осколки истины, удалось найти еще три штуки.

За это время моя магическая энергия успела полностью восстановиться, и я вновь приступил к опытам. В этот раз создаю пространственный разрез, желая, что бы выход из него оказался в метре от меня. Потом беру один шарик из фольги и кидаю в него. Попав внутрь алюминиевый объект, вылетает со второго портала и падает на пол. Только теперь стало заметно, где находится вторая сторона выхода из пространственной воронки, она никак не проявляет себя визуально, пока сквозь неё не вылетит любой предмет. Наконец-то у меня получилось сделать такое о чем я когда, то мечтал, это попасть из одного места в другое за несколько секунд.

Проведя еще несколько экспериментов, и потрави всю ману, я решил заняться сборами необходимых для выживания на острове предметов. Прежде всего, требовалось найти все мои деньги для будущего похода в магазин. Пластиковая карта со жменей мелочи нашлась на дне ящика с компьютерными дисками, там же обнаружилось еще двести рублей мелочью. Отыскав старую сберкнижку при помощи специального банковского сайта, перевел оставшиеся пятьсот рублей обратно на карту и стал собираться в магазин.

<http://tl.rulate.ru/book/45864/1085665>