

Широ подбежала к своему маленькому фамильяру, который рухнул прямо у нее на глазах.

Теперь он выглядел иначе. Вместо желтых перьев у него была красивая голубая чешуя, покрывающая тело, плавники по бокам, вместо крыльев, и перепончатые лапы. У него даже жабры на шее появились.

Она почти приняла его за Эльведриче. Эти существа были очень похожи на нынешнюю форму Хинотори, за единственным исключением, у них были рога, а новорожденные легко превышали размер Хинотори в три раза.

Еще одна причина, по которой она знала, что это он, заключалась в их душевной связи. Хотя это больше похоже на рабский контракт. Но она это не заметила, потому что это была ее первая попытка сделать подобное.

Она, с жалостью посмотрев на его обрушившееся тело, присела на корточки. Затем, взяв его обеими ладонями, попыталась применить исцеляющую магию.

[Священные искусства: Рука света]

Она наложила на него магию света. Маленький фамильяр начал светиться ярким светом, когда ее магия начала работать. Это было заклинание D-ранга, которое могло исцелять открытые раны и снимать статусные эффекты.

К сожалению, оно не могло восстанавливать энергию, поэтому ее попытки были тщетны. Поняв, что оно не действует, она решила остановиться.

Широ заметила, что он просто спит. Если так, то ей незачем было что-либо делать. Ей просто нужно было отнести его домой, и когда он проснется, сразу узнать, почему его форма изменилась.

Это было беспрецедентное развитие событий, что как только он попал в озеро, то сразу преобразился. Она пришла к выводу, что он обладал каким-то пассивным навыком.

Внезапно, чешуя цыпленка начала превращаться обратно в золотые перья, и вскоре он вернул свою первоначальную форму, что еще больше подтвердило ее подозрения.

«Он обладает уникальным навыком.»

Подумала она.

Это очень ее взволновало. Далеко не каждое существо могло приобрести уникальный навык. Эта возможность была дана только тем, кого благословили боги, именно поэтому она не хотела

использовать преобразователь маны, чтобы получить фамильяра.

Эти фамильяры на самом деле не были живыми. Они были подобны машинам, которые могли только слушать волю своего хозяина без возражений. Такое существо было слишком скучным, чтобы привлечь внимание богов.

Единственная причина, по которой у Кармы было какое-либо благословение, была связана с тем, что мана клана Тацумаки благословлена богом Драконом.

Даже не смотря на это, ее мать, не хотела размышлять на данную тему. Если бы это был не дракон или драконоид, она бы не позволила Широ оставить его себе.

Она была одержима сохранением семейных традиций, против чего была Широ.

– Одзё-чан.

Холодный спокойный голос окликнул ее.

Она сразу узнала, кто это был, по голосу. Она была немного напугана, поэтому пожаловалась.

– Кай-кун!! Я сказала тебе прекратить так делать.

Он полностью проигнорировал ее. Это был человек, полностью одетый в черную мантию, как ниндзя. За спиной у него висели два меча, и он опустился на одно колено.

Человек, известный как Кай, был личным телохранителем Широ. Обычно он полностью стирал свое присутствие и перемещался в тенях, всегда наблюдая за ней, не вмешиваясь, если только он не считал, что ей это абсолютно необходимо.

– Ваша мать вызвала вас на аудиенцию.

Она поежилась при упоминании о своей матери. Широ чувствовала, как по ее спине бежит холодный пот.

– Ух... эм, ч-что ей могло понадобиться?

Когда она говорила, на ее лице была нервная улыбка.

Она повернулась к нему лицом, но держала Хинотори позади себя.

Кай был молодым человеком с черными, как ночь, волосами, собранными в хвост до пояса. Он носил маску, скрывающую большую часть его лица, его глаза были закрыты, пока сам он смотрел вниз. На вид ему было лет двадцать пять.

– Полагаю, вы уже знаете.

Он открыл глаза и посмотрел прямо на нее. Его глаза в пещере светились ярко-пурпурным цветом, и ей казалось, что он смотрит прямо в душу. Тем не менее Широ продолжала симулировать апатию.

– Я-я понятия не имею, что ты имеешь в виду.

– Тот фамилльяр, которого вы получили без разрешения вашей матери.

Она забыла, что он наблюдал за ней, поэтому точно знал, что она делала, и когда это делала. Он следил за каждым ее движением и показывал видеозаписи ее матери с помощью магии.

Нынешняя глава клана Тацумаки была зла, глядя на сцену, где Широ выбрала цыпленка, несмотря на то, что рядом был дракон.

– Разве мы не можем забыть об этом на сей раз?

Умоляла она, но Кай был человеком строгих правил. Он не станет ее слушать, несмотря ни на что. Поэтому, он в мгновение ока сократил расстояние между ними и использовал изученный навык [Путешествия по Теням], чтобы переместить их обоих.

Какое-то мгновение Широ видела только черноту и не могла дышать. Затем, внезапно ее выбросило из темноты обратно на свет.

Она сразу поняла, что Кай использовал [Путешествия по Теням], для перемещения их из пещеры Древних. Что касается того, где они находились сейчас, у нее имелись догадки .

Они находились в тускло освещенной комнате, вокруг кружились шары голубого пламени, что затрудняло обзор. Перед ними была закрытая раздвижная дверца, за которой виднелся силуэт курящей женщины. Глаза женщины, ярко-красным светом, сияли сквозь дверцу, пока она смотрела на ожидаемых ей гостей.

– Я привел вашу дочь, принцессу Тацумаки Широ, как вы просили.

Сказал Кай, опускаясь на колени и глядя в землю.

Широ быстро встала и отряхнулась.

– П-привет, мама.

Затем она нервно помахала женщине за дверь.

– Молодец, Кай. Теперь оставь нас.

Холодно приказала она, ее голос был элегантным и властным.

– Как пожелаете.

Кай мгновенно исчез в тени, оставив Широ наедине с женщиной.

– Т-так, я слышала, ты хотела поговорить со мной?

Широ сидела в традиционном японском стиле и смотрела на силуэт. С самого рождения она ни разу не видела лица своей матери. Как глава семьи и жрица храма, она всегда была занята, чтобы покинуть этот храм. Если она уходила, то это было для обязательной «Встречи старейших кланов», где встречаются 4 великих клана. Но даже тогда она уезжала в паланкине, так что Широ никогда не видела ее лица.

– Во-первых, я хотела бы поздравить тебя с приобретением фамильяра. Не могла бы ты представить его мне?

Спросила она, и Широ засияла от радости. Если бы она только смогла объяснить матери, что Хинотори обладает уникальным навыком, ей бы наверняка пришлось пересмотреть свое мнение.

– Его зовут Хинотори-чан, и у него...

– Странное имя для дракона.

– Э ... Что? Хинотори-чан - цыпленок.

Сказала она.

– В этой комнате нет цыплят. Стань серьезнее.

Именно тогда Широ поняла, что Хинотори не появился с ней. Она огляделась вокруг и не смогла найти его. Она также не могла почувствовать его присутствие в помещении. Из-за своей душевной связи она знала, что он не был рядом. И тут ее осенило. Ее мать не позволила бы цыпленку быть ее фамильяром.

Профессор Сотомура предупреждал ее об этом, но она думала, что в лучшем случае ее мать просто проигнорирует его присутствие. Кай уже забрал Хинотори своим навыком [Путешествия по Теням].

Именно тогда она почувствовала резкий укол в своей душе. Как будто кто-то разрывал ее на части, и это было невыносимо. Она мгновенно поняла, что ее душевная связь с Хинотори обрывается. Это означало, что Хинотори умирает.

– Ч-что?

Ее зрение затуманилось, и она слышала звон в ушах. Ее сердце забилось быстрее, и она чувствовала головокружение, ее шатало из стороны в сторону и сознание ускользало от нее.

– Что происходит? Спросила она, совершенно сбитая с толку.

– То, что должно быть сделано.

Ответила глава клана, закуривая.

Голос ее был как всегда спокойный и сдержанный.

– Ч-ЧТО ТЫ СДЕЛАЛА!!!

Она закричала с налитыми кровью глазами и вздувшимися венами. Боль, привела к несмертельной остановке сердца, мгновенно вырубив ее. Последнее, что она запомнила, были два светящихся ярко-красных глаза, которые смотрели на нее сверху вниз.

Мужчина вышел из тени толстого дерева посреди леса. Была полночь, ярко светила полная луна. Он слышал, как где-то вдалеке завыл лесной волк, но это его нисколько не беспокоило. Монстры ранга С, такие как лесные волки, были для него ничем.

В руке он держал бессознательного Хинотори и шел к берегу реки. Затем он поднял цыпленка за шею и направил на него правую руку.

[Запретные Искусства: Регресс]

Он использовал заклинание, магический круг образовался перед его рукой и Хинотори засветился темно-фиолетовой аурой.

Он пытался разорвать душевную связь цыпленка с принцессой по приказу ее матери.

«Принцесса думала, что установление душевной связи с этим существом может помешать ее матери предпринять какие-либо действия? Смешно.»

Подумал Кай.

Через несколько секунд он закончил с заклинанием и со скукой бросил теперь уже безымянного цыпленка в реку, затем он попытался использовать

[Путешествие по Теням],

чтобы покинуть это место, но не сработало.

«Хммм?»

Он попробовал еще раз, но ничего не вышло. Как опытный ветеран, он сразу понял, что это работа пользователя [Пространственной магии]. Кто-то намеренно поймал его здесь, и все же он не мог почувствовать ничьего присутствия.

– Эй.

Раздалось откуда-то

<http://tl.rulate.ru/book/45862/1087261>