

В центре города Беатриче и Демиан остановились перед театром.

Театр по архитектуре напоминал знаменитый столичный оперный театр, они были, как близнецы. Демиан специально купил билеты в этот театр для Беатриче, которая родилась в семье падшей аристократии и привыкла в культуре простолюдинов.

Эванджелина спряталась за зданием и на разумном расстоянии наблюдала за ними.

Демиан вытащил букет цветов, который заранее заказал у работников театра и протянул их Беатриче. Он выглядел так же холодно, как и всегда, но Эванджелина видела, что он волнуется.

Идиот, который никогда не дарил женщине цветы, пытался завоевать сердце жены таким образом.

Эванджелина цокнула языком и прикрыла глаза, так как не могла смотреть на эту сцену.

Беатриче спокойно приняла букет.

В оригинале Беатриче бросает букет цветов в Демиана и идет домой, но теперь, вместо того, чтобы бросить его, она держит его в руках. И вместо того, чтобы пойти домой, она пошла с Демианом в театр.

Глаза Эванджелины широко раскрылись, это было невероятное зрелище. Она подумала, что возможно конфликт разрешится быстрее, чем ожидалось.

- Закончила?

Эмиль все время тихо ждал. Он был лёгок на подъем и с самого начала согласился на эту авантюру.

Эванджелина начала уговаривать Эмиля.

- Пошли тоже внутрь. Посмотрим этот спектакль.

У него не было другого выбора, кроме, как пойти за ней в этот театр.

- Туда?

- Ага.

Эмиль задумчиво взглянул на плакат на стене. На нем был изображен светловолосый мальчик в красном плаще, стоящий посередине.

- Что такое?

- Хм, нет, ничего.

Он стал прежним.

Эванджелина снова спустилась на землю, так как в театр нельзя было попасть, сидя на шее. Как только ее ступни коснулись земли, ее ноги задрожали.

- Подожди. У меня судорога. Я не могу ходить.

- Вот как.

Эмиль не раздумывая, приобнял ее.

После долгого ношения взрослого человека на плечах, у него не было выражение лица уставшего человека. Эванджелина устойчиво находилась в руках Эмиля.

Она собрала волосы на одну сторону, чтобы они не касались ушей Эмиля и решила рассматривать его, как личную повозку.

Работник театра, взяв их верхнюю одежду, проводил их к королевским местам на третьем этаже. Это были места с видом на Беатриче и Демиана.

Эванджелина положила руку на перила и посмотрела на брата и его жену. Эмиль сел сбоку.

- Отношения эрцгерцога и эрцгерцогини так важны?

- Конечно. Очень. Демиан не будет мешать мне, если его отвлечет Беатриче.

Он кивнул с улыбкой на лице, как будто знал тяжелую личность Демиана.

Эмиль был знаком не только Эванджелине, но и другим аристократам. Эванджелина почувствовала потребность указать на то, что он постоянно использует неформальную речь.

Она уперлась подбородком на перила и спросила его.

- Знаешь, а ты изучал манеры аристократов к старшим?

- К старшим?

- Ну там. К родителям например.

Она решила небрежно ему намекнуть на манеры. Он стал объяснять ей свою семейную ситуацию.

- У меня нет родителей. Уже давно.

Она смутилась от внезапной перемены разговора на такую личную тему.

Эванджелина быстро придумывала, как бы извиниться.

- Извини, я не это имела в виду.

- А что?

Все проехали. Она прикусила губу.

Молчание продолжалось до начала спектакля. Эмиль пригладил волосы Эванджелины, которые распушились от ношения пальто.

- Эванджелина.

- А?

- Спектакль начался.

Он легонько похлопал Эванджелину по плечу. Затем свет на потолке погас, и на сцене поднялись кулисы.

Название пьесы было «Мальчик-король и фея озера», в которой благородный главный герой изображал преодоление невзгод. Это было клише, но своей легкостью в понимании, подобное было очень популярно среди простолюдинов.

Пьеса была разработана, как история из легенды о короле Артуре.

Король, который потерял родителей, был коронован в молодом возрасте, и его дядя, который решил устроить переворот в замке. Мальчик-король, стоящий на краю, случайно встречается озерную фею. История победы над дядей с помощью феи. Они поженились и долгое время жили счастливо. Конец.

На самом деле, содержание было не так уж важно. На протяжении всего спектакля Эванджелина обращала внимание не на сцену, а на зрительный зал, где находились брат и его жена.

Двое сидели, пиная передние кресла. Голова Беатриче упала вниз. Днем она страдала от нападок Демиана и выглядела уставшей.

Демиан сидел неподвижно и смотрел на жену, не предпринимая никаких действий.

После долгого волнения он решился, взял пальто и придвинулся к своей жене.

Он осторожно попытался накрыть ее плечи. Беатриче вовремя открыла глаза. Она молча посмотрела на Демиана и вышла из зала.

Демиан, словно собака, преследующая цыпленка, сначала напрягся, держа одежду в руке, затем пришел в себя и последовал за Беатриче.

Желтый букет цветов упал на пол и покатился по ковру.

Эванджелина цокнула языком.

«Примирение провалилось.»

Хорошо было то, что Беатриче ненавидела Демиана меньше, чем ожидалось.

Эванджелина, которая вернулась на свое место, удобно откинулась на кресло и начала смотреть пьесу. Спектакль был довольно хорош, но он был нацелен на простых людей с низким уровнем грамотности, в ней было много детской наивности.

В конце концов Эванджелина начала засыпать от сцены, где фея спасала императора, раненного мечом.

Кусочки воспоминаний, которые были разрезаны на части, как если бы фильм был отрезан,плыли в ее затуманненном уме. Она прислонилась тяжелой головой к спинке кресла.

- Знаешь, - прошептал Эмиль Эванджелине, которая уже закрыла глаза. - Эванджелина, спишь?

Когда Эмиль увидел, как Эванджелина сидит на кресле с закрытыми глазами, он больше ничего не сказал.

В мгновение ока спектакль достиг кульминации. Эмиль заставил Эванджелину осторожно положить голову ему на плечо, чтобы избежать дискомфорта.

Эмиль, поправив ее позу, уставился на сцену. Коронация короля на сцене шла полным ходом. Он сказал себе, будто жалуясь.

- Это, конечно, просто пьеса, но почему она так реалистична? Кто-то ведь может неправильно ее понять.

- Тот, кто дал приказ сделать все реалистично был Его Величество.

Внезапно в темноте послышался голос незнакомца.

Шум, созданный специально, был очень неприятным.

<http://tl.rulate.ru/book/45839/1435061>