Постоянные усилия Эванджелины в некоторой степени изменили Демиана. К счастью, не было никаких шокирующих секретов, связанных с рождением друг друга, поэтому Демиан не стал одержим своей реинкарнированной младшей сестрой.

И вот пришёл роковой момент. Демиан сделал предложение Беатриче выйти за него замуж.

Конечно, небольшое изменение его личности не повлияло на ход оригинальных событий. Даже, если он стал относительно мягким, Демиан оставался упрямым и игнорирующим абсолютно все. Благодаря этому, брак с Беатриче был разрушен без всяких других поводов для беспокойства.

Демиан плавно превратился в опечаленного главного героя.

- Вот так вот…..

Это был полумёртвый голос человека, потерявшего свою любовь.

- Что? Госпожа, я плохо вас расслышала.

Эванджелину, которая вспоминала это, делая покупки в магазине, тихонько позвала ее горничная.

Ева, которая служила Эванджелине почти десять лет, посмотрела на ее цвет лица.

- Нет, ничего. Что ты говорила?

- А, мебель, которую вы спрашивали вон там.

- Ах, да?

Эванджелина пошла по ее указке и остановилась перед большим шкафом. Сотрудник спросил Эванджелину с озадаченным лицом.

- Вы хотите купить это?

- Да.

Сотрудник колебался.

- Если вам нравится текстура этого дерева, как насчет аналогичного древесного материала?

Эту мебель привезли на пробу, но просто из можжевельника….. обычно делают гробы.

Гробы! Она не ошиблась.

Глаза Эванджелины искрились интересом.

- Гробы делают из этого дерева?

- Столетнее дерево можжевельника очень качественный материал. Изнутри он очень прочный, а снаружи красивый, поэтому он часто используется.

Эванджелина удовлетворительно кивнула.

- Мне он очень нравится. Беру его.

- Ну если вы так хотите.

Сотрудник неохотно пошел выписывать счёт.

Ева недоуменно посмотрела на госпожу.

- Есть ведь и другие изделия, обязательно ли выбирать то, что сделано из дерева для гроба?

- Мне нравится, будь то гроб или шкаф.

Эванджелина сняла свое притворство. Она пришла посмотреть товары для похорон и решила, хотя бы так, получить нужную ей информацию.

Эванджелина схватила сотрудника и тихонечко спросила. Она вытащила простой рисунок ручкой.

- Вы ведь сможете вот такое изготовить? Нужно в точности, как на рисунке.

Сотрудник, взявший бумажку, склонил голову.

- Это ведь…. гроб?

Эванджелина покачала головой. На случай, если Ева услышит, она добавила.

- Нет. По форме он похож, но это - просто шкаф. Сделанный из этого дерева.

- Шкаф в форме гроба?

- Просто шкаф.

Шкаф, сделанный из дерева для гроба и формой, схожей на гроб, но все равно - шкаф.

Эванджелина стояла на своём.

- Да.....конечно сможем. Я понял. Я добавлю это в ваши покупки.

Растерявшийся сотрудник решил не перечить вкусам молодой аристократки и просто согласился.

Класс.

Она удовлетворенно подписала квитанцию.

Выйдя из магазина, она первым делом отправила Еву домой.

Глядя на беззаботную Эванджелину, Ева тревожно спросила.

- Вы, действительно, хотите погулять одна? Все ли с вами будет хорошо. Нога, наверное, еще не вылечилась до конца.....

- Ничего страшного. Мне комфортно одной.

- Все равно.....

- Если случится что-нибудь опасное, то брат мне поможет. Думаешь, он мне не приставил тайных охранников. Ты же знаешь манию контроля нашего дома.

Ева уступила словам Эванджелины.

- Это верно. Будьте осторожны.

Она ушла, кинув на прощание.

Проводив Еву, Эванджелина вошла в чайный домик в центре города.

Она встала у окна, ведущего на улицу и посмотрела на проходящих мимо мужчин.

Она решила, что будет тщательно искать «мужчину из оригинала», но уже несколько дней тщетно.

«Как найти человека, чьё имя ты не знаешь, а знаешь только то, что он - блондин.»

У нее не было желания влюбляться и страдать, как Эванджелина в оригинале.

Она просто, хотела, как можно скорее насладиться остатком своей жизни после того, как избавится от предстоящих ей событий. Нужно всего-то посмотреть, как ее брат сожалеет о потерянной любви, подготовиться к похоронам и мирно умереть.

Эванджелина дотронулась до подбородка и посмотрела в окно.

Ха-а.

Зевая, она часто заморгала.

Она увидела главную героиню романа.

Беатриче?

Затем появился Демиан, который вышел с двери.

Они ругались перед рестораном на противоположной стороне.

Глаза Эванджелины быстро заморгали.

Оказывается, сегодня был первый день, когда они встретились после того, как Беатриче заявила о разводе.

Эванджелина быстро собрала вещи и последовала за ними.

«Намечается что-то интересненькое».

***

Она осторожно шла, прячась в слепых зонах этих двоих.

Беатриче пыталась попрощаться, но Демиан схватил ее за руку.

Зрители собрались вокруг них.

Эванджелина прокралась в толпу.

Что они там говорят. «Отпустите меня». «Давай поговорим», вроде так?

Они были далеко, поэтому она не могла, как следует их расслышать.

Эванджелине, которую толкали со всех сторон люди, собравшиеся в плотный круг, наступили на подол платья, и она пошатнулась.

Колени потеряли силу, и закружилось небо.

Кто-то быстро схватил ее падающее тело.

Со странным выражением лица она посмотрела на своего спасителя.

- Привет.

Эмиль поздоровался, поддерживая руками Эванджелину за талию.

Пурпурные глаза мерцали на полуденном солнце. Красивые глаза и припухлость под глазами делали улыбку еще более яркой.

- Эмиль?

Мысли Эванджелины на мгновение остановились на совершенно неожиданном человеке, встретившемся в неожиданном месте.

Эмиль терпеливо ждал, пока она придёт в себя.

- Смотрю, смотрю на твоё лицо и никак не могу привыкнуть.

Придя в себя, Эванджелина твердо встала на ноги.

Он приоткрыл рот, будто сожалея, что уже не нужно ее держать.

- Главное, что ты этого хочешь.

Люди толпились, как кильки в банке, поэтому у них не было выбора, кроме, как стоять впритык друг с другом.

Эванджелина, которая снова была поймана руками Эмиля, сказала, стараясь не смотреть выше его шеи.

- Хватит.

- Жаль.

Глаза Эмиля сузились.

Когда их глаза встретились, его губы слегка приподнялись.

Избегая его взгляда, Эванджелина подумала.

«Почему он флиртует со мной?»

Непонятно, кто ему там на любовь нагадал, но у него, явно, серьезные намерения. Откуда у него столько уверенности?

- Я же тебе говорила - не следить за мной.

- Я просто проходил мимо и увидел.

Как ни в чем не бывало ответил он.

- Скажи что-нибудь годное, - равнодушно ответила Эванджелина, взглянув на одежду Эмиля.

Он был одет в темный костюм. Дизайн был простой, но ткань явно была качественной. В левой руке в перчатке он держал деревянную трость. И он, по-прежнему, был очень красив.

Его длинные вытянутые пальцы очень ритмично постукивали по рукоятке трости.

- Эмиль.

Увидев его в такой одежде ей в голову пришла мысль. Эванджелина тихонечко его разглядывала.

- Ты же не простолюдин.

- А?

Это было странно, сколько бы она ни думала об этом.

В романе, который детально описывает внешний вид героев, не было ни слова об этой внеземной красоте. С такой внешностью, он, точно, должен быть главным героем.

И в романе «Я проживу эту жизнь, как эрцгерцогиня» не было героев второго плана, которые выглядели бы, как главный герой.

Ну или может император этой страны.

Вместо «Просто, дико красивый простолюдин» разве не было бы логичнее создать «Императора, который скрывает свою личность».

Точно.

Эванджелина без тени сомнения сказала.

- Ваше Величество?

http://tl.rulate.ru/book/45839/1425173