

Слухи о дурной славе ее брата вызвали улыбку на лице. Она не могла не улыбнуться, хотя пыталась, просто не могла удержаться от смеха.

«Прошу прощения, если я сказала грубо. Вы просто спросили меня о слухах, и я сказала то, что слышала!»

«Нет, все хорошо», - сказала Эванджелина, улыбаясь.

Видя, что Эванджелина ничего не отрицает, Маргарет произвольно угадала смысл слов Эванджелины.

«Нет...»

«Если кто-то готов обидеть такого сильного человека, как великий герцог, разве он не более злодей, чем сам герцог? Тогда это означает...»

«Нет. Не так, это глупо»

"Чем?"

«Я говорю о причине, по которой меня похитили», - Эванджелина заговорила серьезно.

«Это потому, что мой брат - главный».

«Что?»

Маргарет была сбита с толку. Этот разговор... Куда он вообще ведет?

«Эм...»

Пока Маргарет думала, что сказать, Эванджелина, потерявшись в своем собственном мире, внезапно подняла глаза.

«Подождите минуту. Что я только что сказала?»

«Вы сказали... Великий герцог... главный мужчина...» - сказала Маргарет с растерянным выражением лица.

«О, вот как?»

Маргарет с нетерпением посмотрела на Эванджелину, ожидая ответа на этот запутанный разговор.

«На самом деле, мир, в котором мы живем, - это вымышленный роман, где Дэмиен играет главную роль, а я - его сестра».

Хотя она попыталась объяснить это Маргарет, это только запутало ее.

«А...» - простила Маргарет.

Беседа постепенно превратилась в лабиринт.

Было бы довольно грубо спорить со словами леди, но Маргарет позволила себе спросить:

«Гм, я не понимаю, что хочет сказать миледи. Какое это имеет отношение к нашему похищению...?»

Не обращая внимания на слова Маргарет, Эванджелина продолжила свою речь.

«Итак, я говорила, что читала любовные романы. Вы ведь о них знаете?»

«Совсем немного...»

«Эти типы романов требуют таких сценариев, как этот, в которых используются определенные события, чтобы соединить главного героя-мужчину и главную героиню-женщину, чтобы произошло что-то стоящее».

Эванджелина говорила серьезным тоном. Это заставило Маргарет принять, что «Дэмиен = главный мужчина».

Хотя она все еще была сбита с толку, она считала, что леди ни за что не будет болтать чушь. Это должно иметь глубокий смысл ...»

«Хорошо...»

Эванджелина замолчала и какое-то время о чем-то думала. Затем она начала складывать старые ящики у стены с окном.

Мгновение спустя она принесла деревянные доски такой же толщины и сделала еще ящики. Маргарет, которая смотрела на это, тоже поспешила помочь Эванджелине.

Когда форма лестницы была построена, Эванджелина села на нее и продолжила там, где она остановилась.

«Подумайте об этом, мисс Саксен. Как только главный мужчина устанет проводить каждый день с монстрами, ему иногда захочется иметь дело с некоторыми необычными случаями, верно? Например, спасение похищенного».

Маргарет, которая несла деревянную доску, запнулась и ответила:

«Да, да?»

«Это несовпадение, что мой брат остается в столице, а нас похитили. Это естественный поток событий, рано или поздно мой брат, главный герой, придет нас спасти».

«Он, должен спешить».

Маргарет задумчиво кивнула.

«Уже прошел день. Так что скоро он поймет, что происходит. Он скоро будет здесь.»

«О, да.»

«Хотите сказать, что существует серия невидимых событий, которые привели к нашему похищению и позволят ему спасти нас?» - предположила Маргарет.

Маргарет стала угрюмой, замолчала. Она больше не знала, что сказать.

После 10 минут труда они поставили лестницу из ветхих коробок к стене с окном.

Эванджелина пролезла по ящикам и остановилась у окна.

Когда она выглянула наружу, она увидела, что солнце медленно садится. Днем на улицах было видно лишь несколько старых фонарей. Оттуда она могла видеть колокольню из центра города, но это было слишком далеко.

«Если мы закричим о помощи, мы только рассердим похитителя».

Эванджелина отказалась от плана А.

«Мисс?»

«Говорите, пожалуйста»

Маргарет, которая, наконец, смогла уловить ход их разговора, задала вопрос:

«А разве нет другого пути? Неужели это должны быть вы, сестра герцога?»

«Если вы рассматриваете другие решения, вы можете использовать других персонажей. Но, поскольку я сестра главного героя, я - идеальный человек для использования в сюжете».

Все не так просто, как кажется. Эванджелина начала серьезно объяснять «эффект бабочки от похищения сестры главного героя».

<http://tl.rulate.ru/book/45839/1195482>